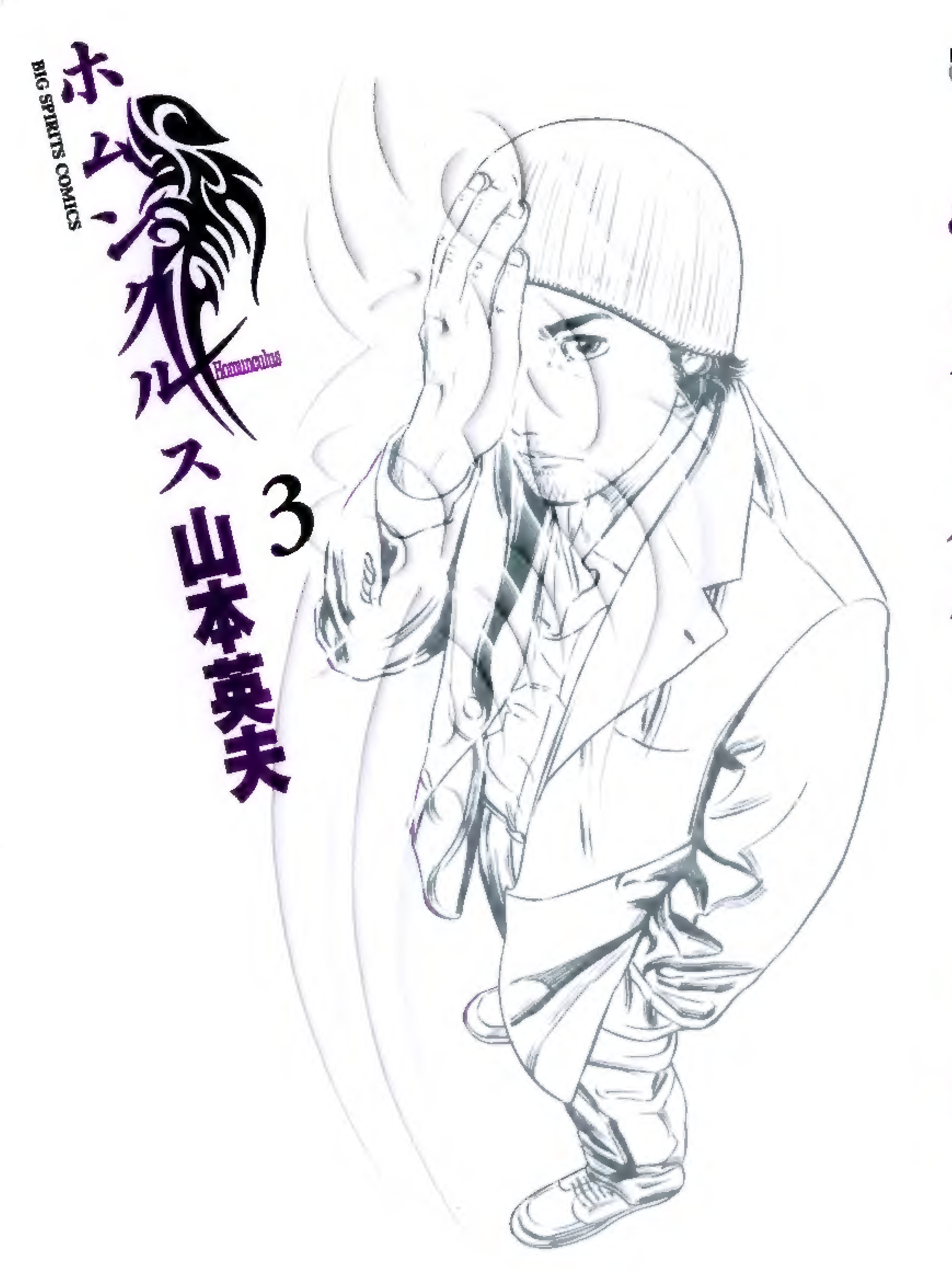
ホムンクルス



山本英夫

■スピリッツコミックス好評発売中／■
美味しんぼ(雁屋哲・花咲アキラ)…1～88集
ギャラリーフェイク(細野不二彦)…1～30集
日露戦争物語(江川達也)……1～13集
20世紀少年(浦沢直樹)……1～16集
アグネス仮面(ヒラマツミノル)……1～4集
オメガトライブ(玉井雪雄)……1～10集
高校アフロ田中(のりつけ雅春)……1～9集
つゆダク(朔ユキ蔵)……1～8集
てんねん(吉田 聡) ……1～6集
πパイ(古屋兎丸)……1～5集
My Favorite BIKE(山口かつみ)……1～2集
東京エイティーズ(安童夕馬・大石知征)…1～5集
女神の赤い舌(ウヒョ助)……1～3集
バドフライ(イワシタシゲユキ)……全3巻
鬼虫(柏木ハルコ)……1～2集
団地ともお(小田扉)……1～2集
ゼブラーマン(宮藤官九郎・山田玲司) 1～2集
極道一直線(三上龍哉)……1集
ホムンクルス(山本英夫)……1～3集
ラストイニング(中原裕・神尾龍)……1～2集
CB感。REBORN(東本昌平)……1集
ルサンチマン(花沢健吾)……1～2集
闇金ウシジマくん(真鍋昌平)……1集

BOOK DESIGN: TAKAHASHI JUNZI



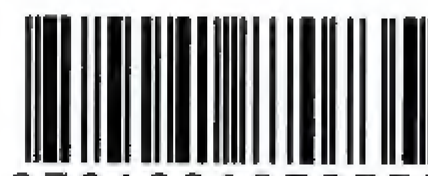


ホムンクルス
Homunculus

3

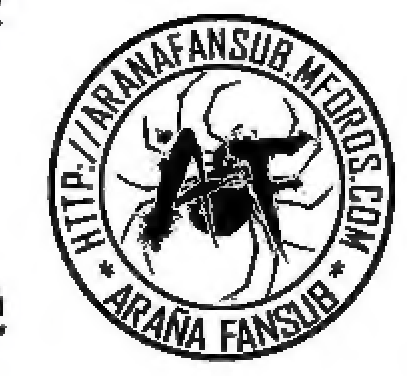
山本英夫

小学館
BC7073






9784091870735
1929979005054
ISBN4-09-187073-2
C9979 ¥505E
定価：本体505円＋税
雑誌 45680-73 小学館



山本英夫 著作集

■ビッグコミックス
ホムンクルス……1～3集発売中

■スピリッツコミックス好評発売中／■
YAWARA!(浦沢直樹)……全29巻
JIGORO!(浦沢直樹)……全1巻
Happy!(浦沢直樹)……全23巻
めぞん一刻[ワイド版](高橋留美子)…全10巻
14歳(楳図かずお)……全20巻
東京大学物語(江川達也)……全34巻
花園メリーゴーランド(柏木ハルコ)……全5巻
ショコラ(窪之内英策)……全7巻
おたんこナース(佐々木倫子・原案/小林光恵)……全7巻
奈緒子(坂田信弘・中原裕)……全33巻
男樹(本宮ひろ志)……全6巻
月下の棋士(能條純一)……全32巻
最終兵器彼女(高橋しん)……全7巻
格闘太陽伝ガチ(青山広美)……全12巻
駐禁ウォーズ!!(今井亮一・ウヒョ助)……全5巻
サユリ1号(村上かつら)……全5巻
ペット(三宅乱丈)……全5巻
湾岸リベンジャー……全2巻
昴スバル(曽田正人)……1～11集
ティーンズブルース(コージィ城倉) ……1～7集
8エイト(上條淳士)……1～3集
猿MONEY(木村清輝・脚本／兜公司)……1～2集
プロファイリング師鉄集院犬清(石井達哉)…1～2集
マリオガン(木葉功一)……1集





ホムンクルス 3





山本英夫

BIG SPIRITS COMICS

TOMO 03



- Traducción Ing-Esp por The_frickerman
- Edición Jap-Esp por Betulio

- http://aranafansub.mforos.com

Enero de 2012







2











SLAM


......


¡ESTO NO ERA PARTE DEL TRATO!
¡¡ESTUVE TODO EL DÍA DE AYER ESPERANDO POR USTED!!


LO SIENTO...

4


¿SE PUEDE SABER DÓNDE ESTUVO?


......


ESTABA ESCONDIDO EN UN LUGAR SIN MONSTRUOS.
¡AJÁ!


HABLANDO DE MONSTRUOS.
¡YA LE HE ENCONTRADO EXPLICACIÓN!


¿POR QUÉ NO LO HABLAMOS MIENTRAS TOMAMOS UN CAFÉ MATUTINO?


TIENE LOS OJOS ALGO HINCHADOS. ¿LE HA OCURRIDO ALGO?
!


SÍ.
QUE HE DORMIDO UNA CANTIDAD ENDIABLADA DE HORAS.


......


¿QUÉ SON ESAS LÁGRIMAS DEBAJO DE SUS OJOS?


EL TEMA DE HOY...
...ES "ESCAMAS QUE VIENEN DE LOS OJOS".

PARA EMPEZAR, LO QUE ESTÁ EXPERIMENTANDO NO SE TRATA DE NADA QUE TENGA QUE VER CON OCULTISMO O FENÓMENOS SOBRENATURALES.

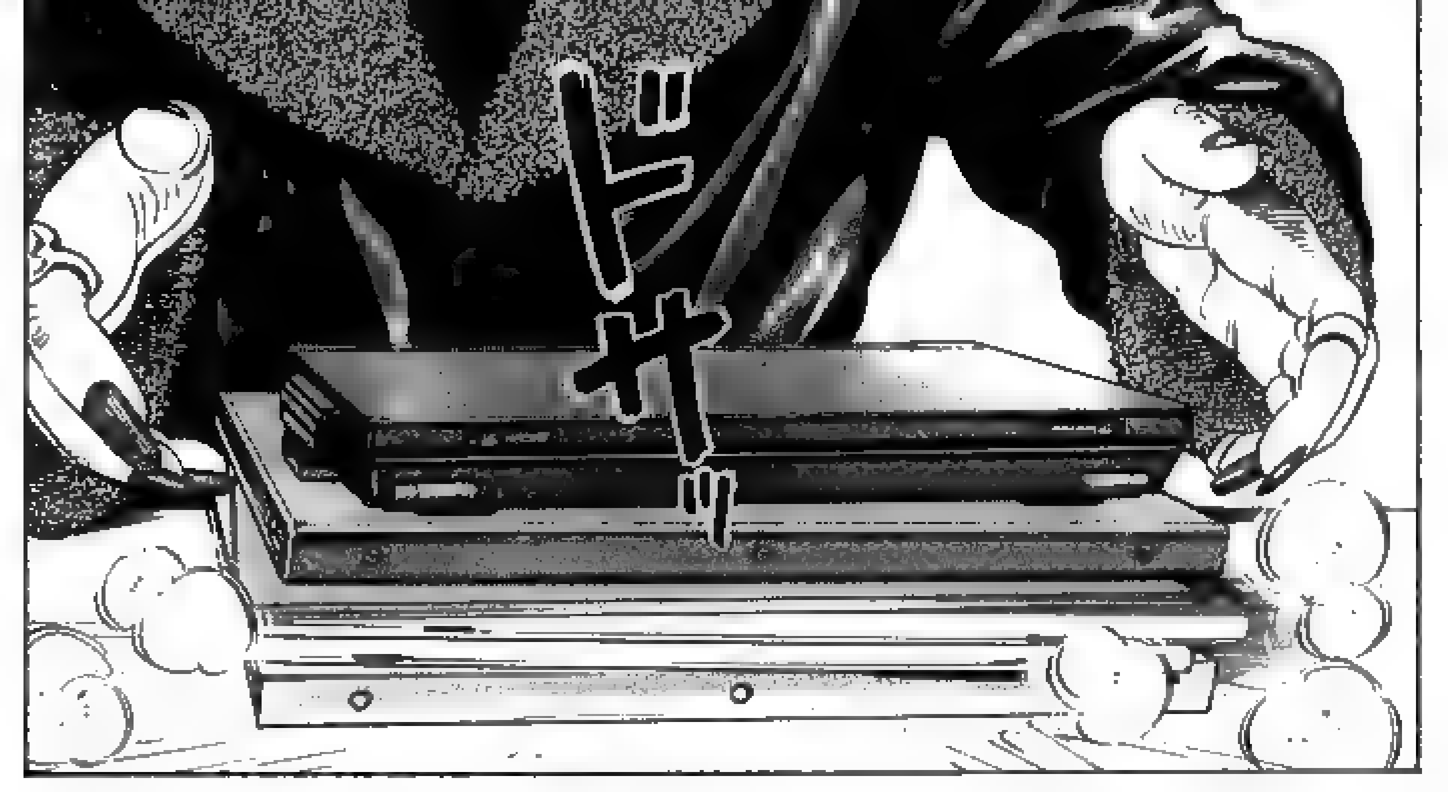
DE UN ROBOT?
SU MEÑIQUE
ON UN BRAZO
DE GUADAÑA

6

!?

Y NO, NO SE HA VUELTO LOCO.

REBUSCA




TODO PUEDE SER EXPLICADO A TRAVÉS DE LA CIENCIA Y LA PSICOLOGÍA.
FLAP


......!

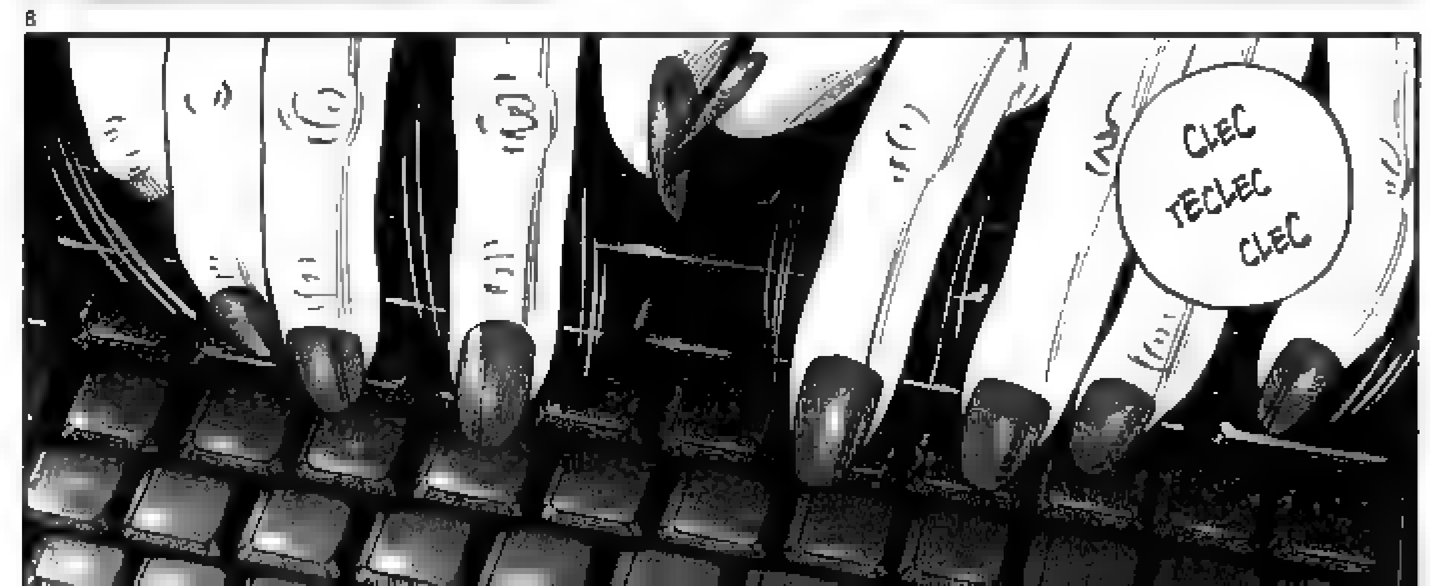

¿ENTONCES, QUÉ SON ESTOS MONS-TRUOS?


HOMÚN-CULOS.


¿HOMÚN...
...CU...
...LOS?

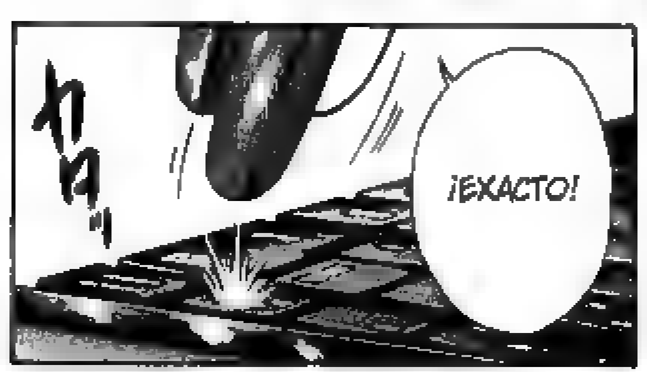

LA DEFINICIÓN QUE LE VOY A PROPORCIONAR ES MÁS AUTÉNTICA, PUES RADICA EN LA PROPIA RAÍZ DEL CONCEPTO.


SI INVESTIGA EN INTERNET, VERÁ QUE FRECUENTEMENTE SE REFIEREN A ELLOS COMO "HUMANOS ARTIFICIALES", PERO...
ABRE
PARA EL EXPERIMENTO QUE NOS COMPETE A AMBOS,


CLEC
TECLEC
CLEC


EN TIEMPOS MÁS MODERNOS, LA PALABRA "HOMÚNCULO"...
CLEC CLEC TECLEC
...SE ESTÁ USANDO PARA REFERIRSE AL "PEQUEÑO HOMBRE DENTRO DEL CEREBRO".


¿PEQUEÑO HOMBRE...
...DENTRO DEL CERE-BRO?


¡EXACTO!


FÍJESE EN ESTO.
!


¿QUÉ ES ESO...?


ÉSTA ES LA REPRESENTACIÓN DEL "HOMÚNCULO SENSORIAL".
......?


SI TOCA ESTE VASO LO SENTIRÁ FRÍO, ¿NO?


CLARO ...


PERO ESTA SENSACIÓN DE FRÍO
SÓLO PARECE VENIR DE LA "YEMA DE SUS DEDOS",

10


YA QUE REALMENTE SE SIENTE AQUÍ ARRIBA.
VENGA YA, ESO YA LO SÉ.


LO QUE ESO SIGNIFICA ...

...ES QUE TAMBIÉN POSEE "YEMAS DE DEDOS" EN EL CEREBRO.

SE REFIERE A LA PARTE DEL CEREBRO QUE PROCESA LA INFORMACIÓN PROVENIENTE DE LOS DEDOS.

EXACTO.

CLEC

11

TODAS LAS PARTES DEL CUERPO DEL SER HUMANO ESTÁN LOCALIZADAS EN PARTES ESPECÍFICAS DEL CEREBRO, FORMANDO UN MAPA.

TORSO

PIE

MANO

PULGAR

ÓRGANO REPRODUCTOR

CARA

BOCA

FARINGE

ÉSTA DE AQUÍ, ES LA PARTE DEL "DEDO".

NO

FARINGE

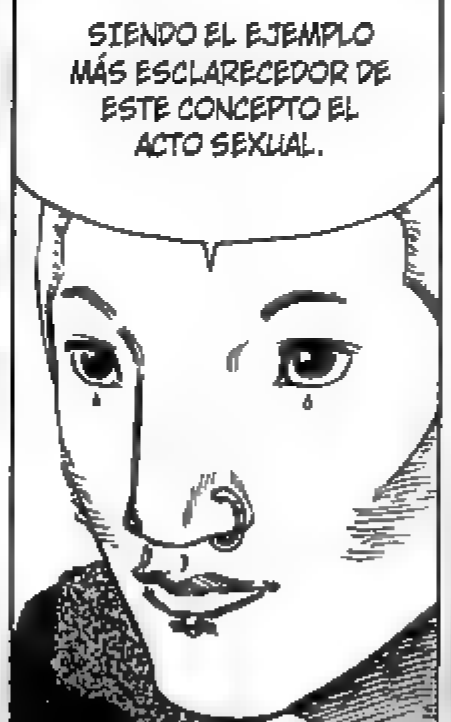

LAS ÁREAS QUE CORRESPONDEN A "MANO" Y "LABIOS" SON BASTANTE GRANDES.


¡EN EFECTO!


ASÍ QUE SI FUÉRAMOS A COMBINAR ESTE MAPA SENSORIAL Y REPRESENTARLO EN UN CUERPO HUMANO.


PLINK
SE VERÍA ASÍ.

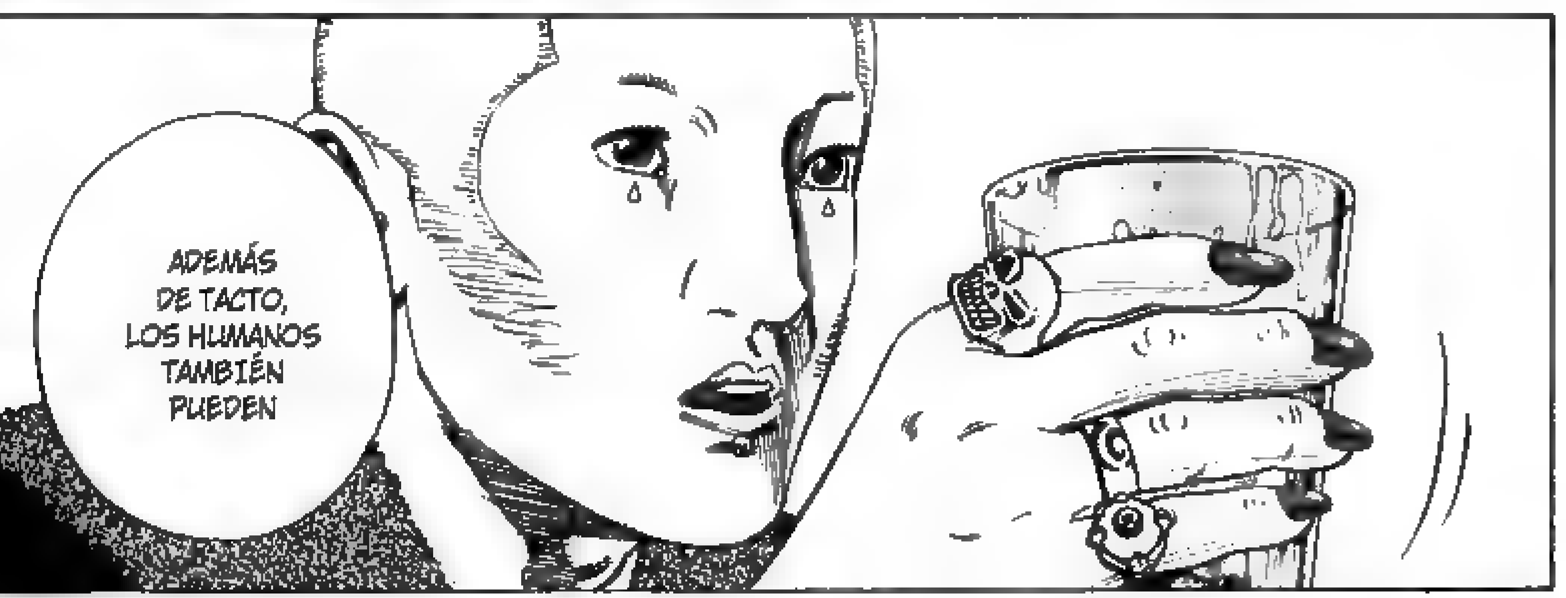

CUANDO LAS PERSONAS QUIEREN SENTIR ALGO EN TODA SU COMPLEJIDAD, NORMALMENTE USAN SUS MANOS O BOCA.


SIENDO EL EJEMPLO MÁS ESCLARECEDOR DE ESTE CONCEPTO EL ACTO SEXUAL.


......


PERO ESTO ES BASTANTE DIFERENTE DE LOS MONSTRUOS QUE HE VISTO HASTA AHORA.
TAP TAP


ESTO NO ES MÁS...
...QUE UN "HOMÚNCULO SENSORIAL", BASADO ÚNICAMENTE EN EL SENTIDO DEL TACTO.


ADEMÁS DE TACTO, LOS HUMANOS TAMBIÉN PUEDEN


VER,


OÍR,


OLER,


Y SABOREAR.


USAMOS LOS CINCO SENTIDOS...
...PARA OBTENER INFORMACIÓN.


EL USAR LOS SENTIDOS PARA ESE FIN,
ES LO QUE LLAMAMOS "EXPERIMENTAR".
EXPERIMENTAR...


CON EL TIEMPO, TODO LO QUE EXPERIMENTAMOS EN LA VIDA SE VA TORNANDO EN "RECUERDOS" DENTRO DEL CEREBRO.


Y LA MANIFESTACIÓN DE ESTE FENÓMENO, "EXPERIENCIAS-TORNANDO-EN-RECUERDOS", ACUMULADO EN SU CEREBRO A LO LARGO DE TODA SU VIDA...

...ES ESTA FORMA PURA DE HOMÚNCULO QUE PODEMOS VER AQUÍ.

¿NIÑO DENTRO DE UN ROBOT? CORTÁNDOSE SU MEÑIQUE IZQUIERDO CON UN BRAZO CON FORMA DE GUADAÑA

15

ES CIERTAMENTE COMPLICADO DE ENTENDER...

BUENO, SI DEJAMOS A UN LADO TODA LA CHÁCHARA TÉCNICA Y LO EXPLICAMOS DE FORMA ALGO MÁS MUNDANA, SERÍA...

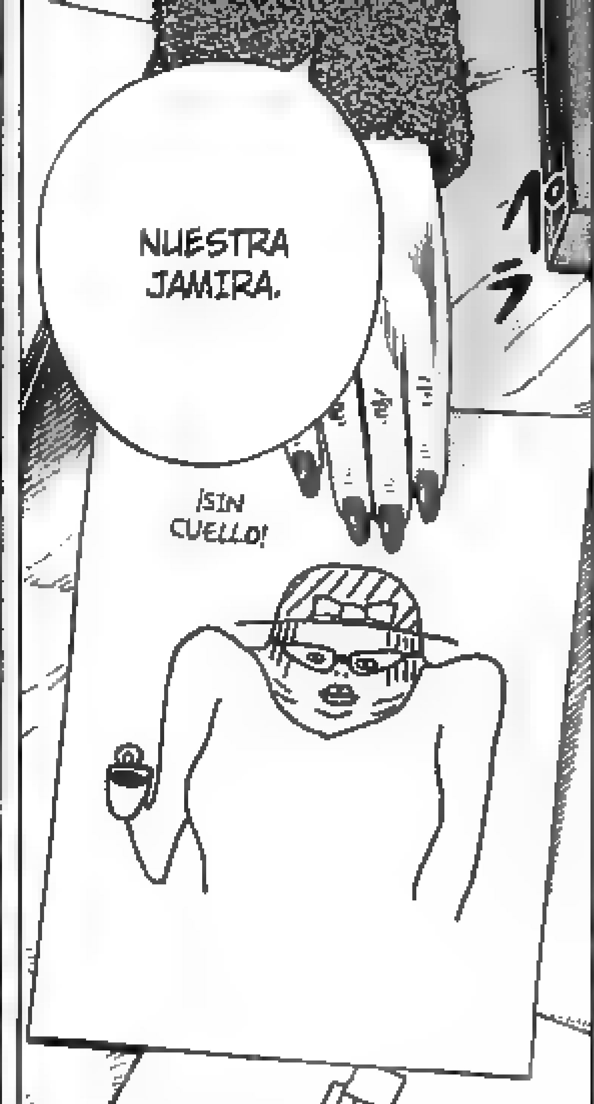

...QUE LOS TRAUMAS ESCONDIDOS DE FORMA PROFUNDA DENTRO DEL CEREBRO DE LAS PERSONAS...
...SE EXTERIORIZAN COMO ESTE TIPO DE MONSTRUOS...


CÓMO "HOMÚNCULOS".


¿TRAUMAS ...?


POR EJEMPLO,


ESCUCHÉ ALGUNAS HISTORIAS DESPUÉS DE NUESTRA COMIDA, AYER.
!


NUESTRA JAMIRA.
¡SIN CUELLO!


QUIZÁS PUDO SUFRIR ALGÚN TIPO DE ENFERMEDAD EN EL CUELLO.



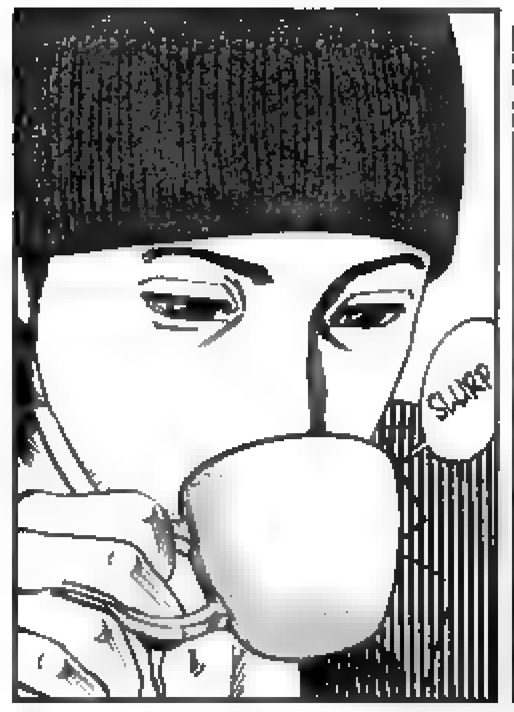

USTED ME CONTÓ QUE ERA COMO SI ESTUVIERA "TRATANDO DE PROTEGER SU CUELLO"...
¿QUÉ LE LLEVÓ A PENSAR ESO?





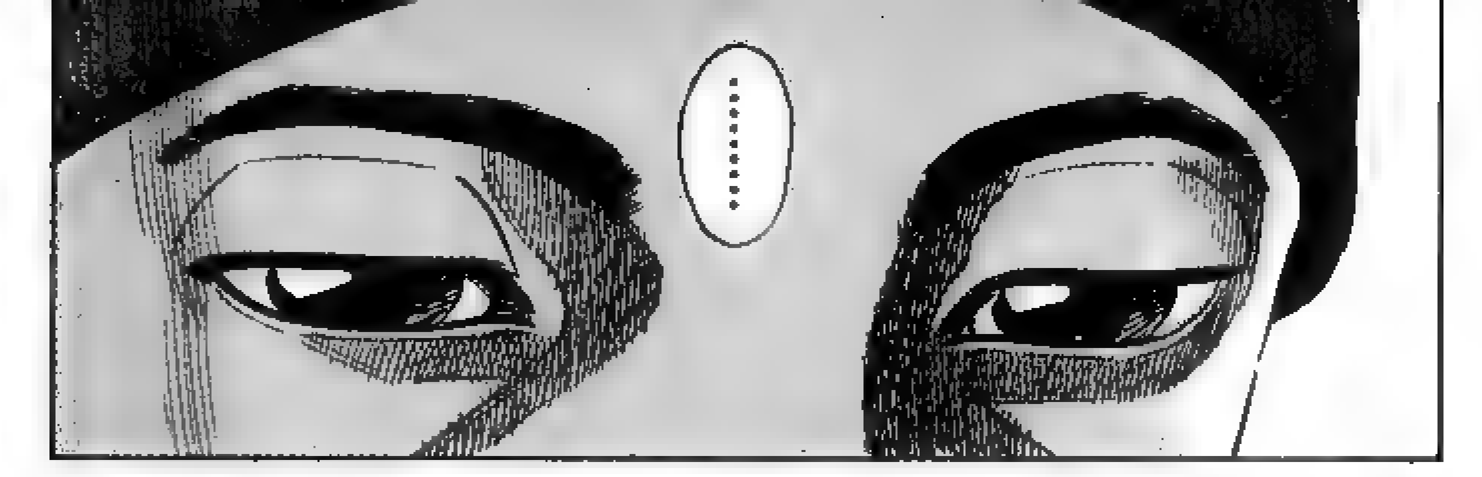

¡......
MÁS O MENOS, SE VE QUE UNA VEZ TUVO UNA RELACIÓN CON UN HOMBRE QUE TENÍA EL HÁBITO DE ESTRANGULARLA.


MUESTRA BASTANTE SENSIBILIDAD CUANDO ALGÚN TEMA SOBRE CUELLOS SALE EN LA CONVERSACIÓN.
Y REACCIONA DE FORMA INTENSA CUANDO ALGO PUEDE LLEGAR A TOCAR SU CUELLO.


SLURP


Y LE DIGO MÁS, ESA MUJER SE TRATA DE UNA "NUEVA RICA" Y ADORA LAS JOYAS.
PUDO VER CÓMO ESTABA CUBIERTA DE ANILLOS Y PENDIENTES,


PERO NO TENÍA NADA QUE SE PARECIERA EN ABSOLUTO A UN COLLAR ALREDEDOR DE SU CUELLO.

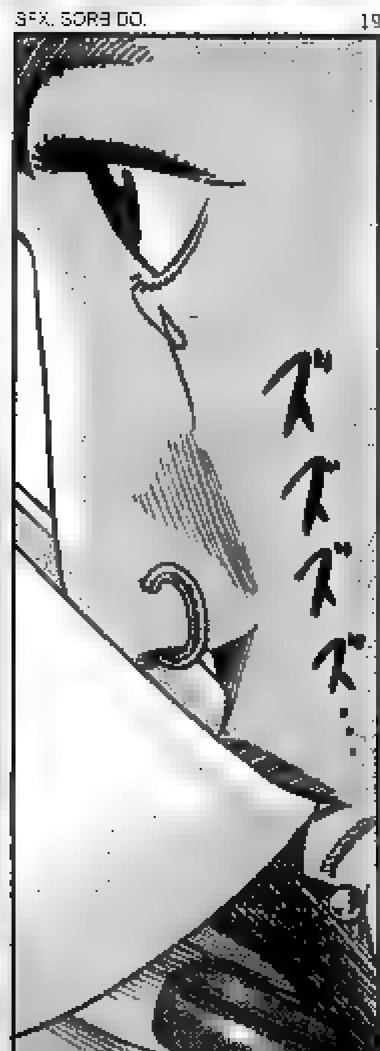






SFX. SORBIDO.

19

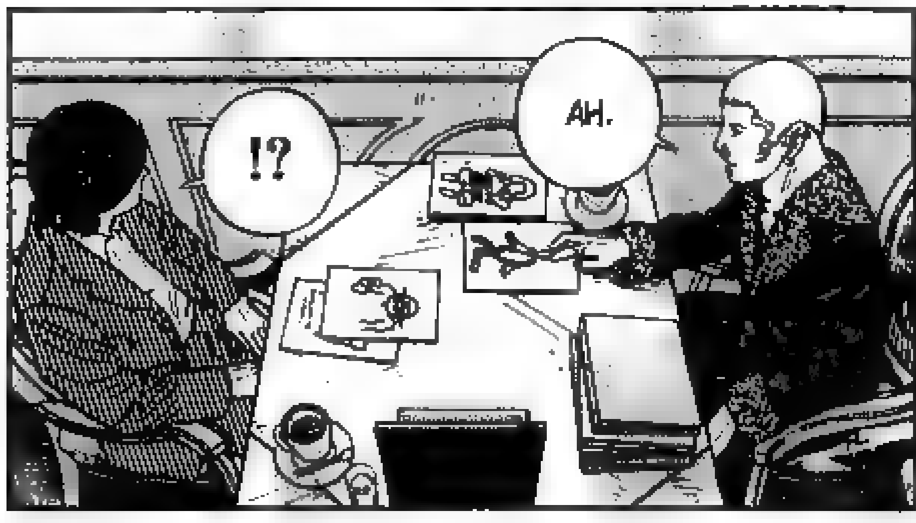




...LOS TRAUMAS PSICOLÓGICOS ES LO QUE USTED ES CAPAZ DE VER CUANDO CIERRA SU OJO DERECHO.

AHH.

SINO LAS CICATRICES EMOCIONALES ...





20



PARA EMPEZAR, NO CUENTO CON NINGUNA CONFIRMACIÓN DE LO QUE VOY A DECIR, ASÍ QUE NO ES MÁS QUE UNA CONJETURA DE LO QUE DESEO QUE FUERA.

PIENSE EN ELLO UN POCO COMO UN SINSENTIDO DICHO AL AZAR.



LA EXPRESIÓN "PERSONALIDAD PLANA COMO UN PAPEL" SUELE USARSE CON CIERTA FRECUENCIA.

ASÍ QUE ESTE HOMBRE DE AQUÍ...

...PUEDE PARECER GORDO POR FUERA,

HOM ADINE (EN EXTREMO GORDO)

21

PERO CREO QUE ES SIMPLEMENTE DEBIDO A SU POBRE PERSONALIDAD INTERNA. COME CANTIDADES INGENTES DE COMIDA SÓLO PARA PARECER MÁS GRANDE ANTE LOS DEMÁS.

......



LO IMPORTANTE AQUÍ ES LA "IMAGEN PERSONAL"

QUE CADA PERSONA TIENE DE SÍ MISMA.

TODOS CONTAMOS CON UNA "IMAGEN PERSONAL" QUE DIFIERE DE NUESTRA APARIENCIA EXTERNA.








ABRE


......?


!
CUANDO TRATO DE IMAGINARME A MÍ MISMO,
TODO EN LO QUE PUEDO PENSAR ES EN CÓMO ME VEO POR FUERA.

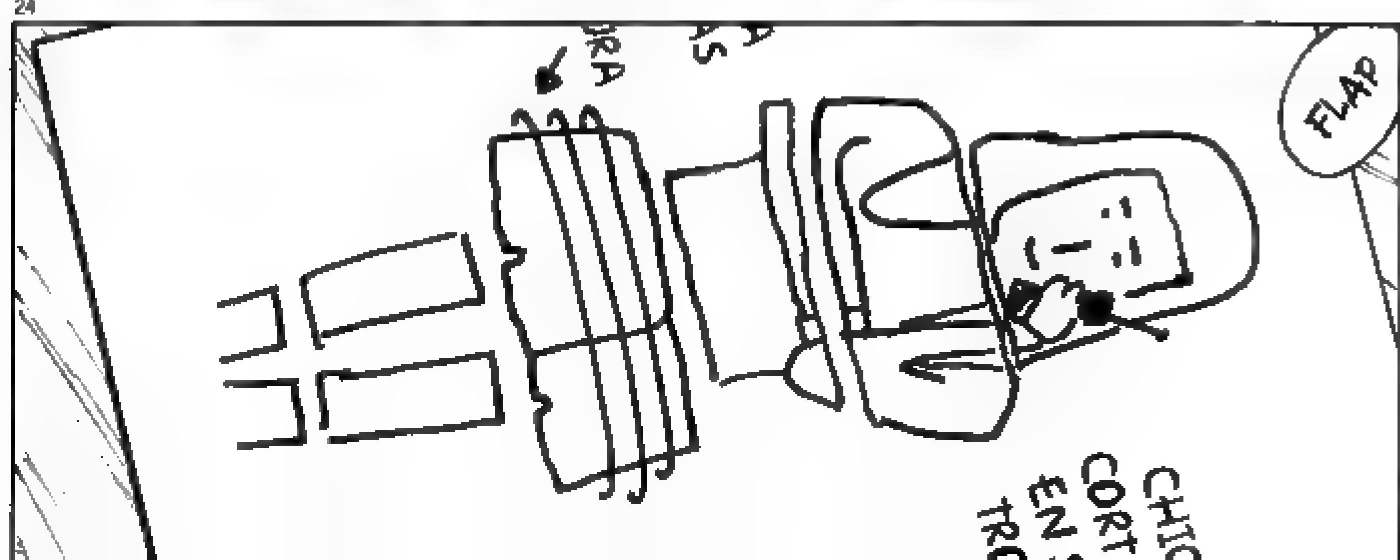

AHÍ ESTÁ EL TRUCO EN TODO ESTE ASUNTO.
LA IMAGEN PERSONAL DE CADA UNO
RESIDE EN LA PARTE INCONSCIENTE DEL CEREBRO.


¿DENTRO...
...DEL INCONSCIENTE?


EL LUGAR DÓNDE SU SER VERDADERO APARECE POR PRIMERA VEZ ES EN LOS SUEÑOS.
!


ES AHÍ DÓNDE PUEDE MANIFESTARSE DE FORMAS IMPOSIBLES,
COMO VOLANDO POR EL CIELO, O DERRITIÉNDOSE ...


AHH.
AHORA COMPRENDO.

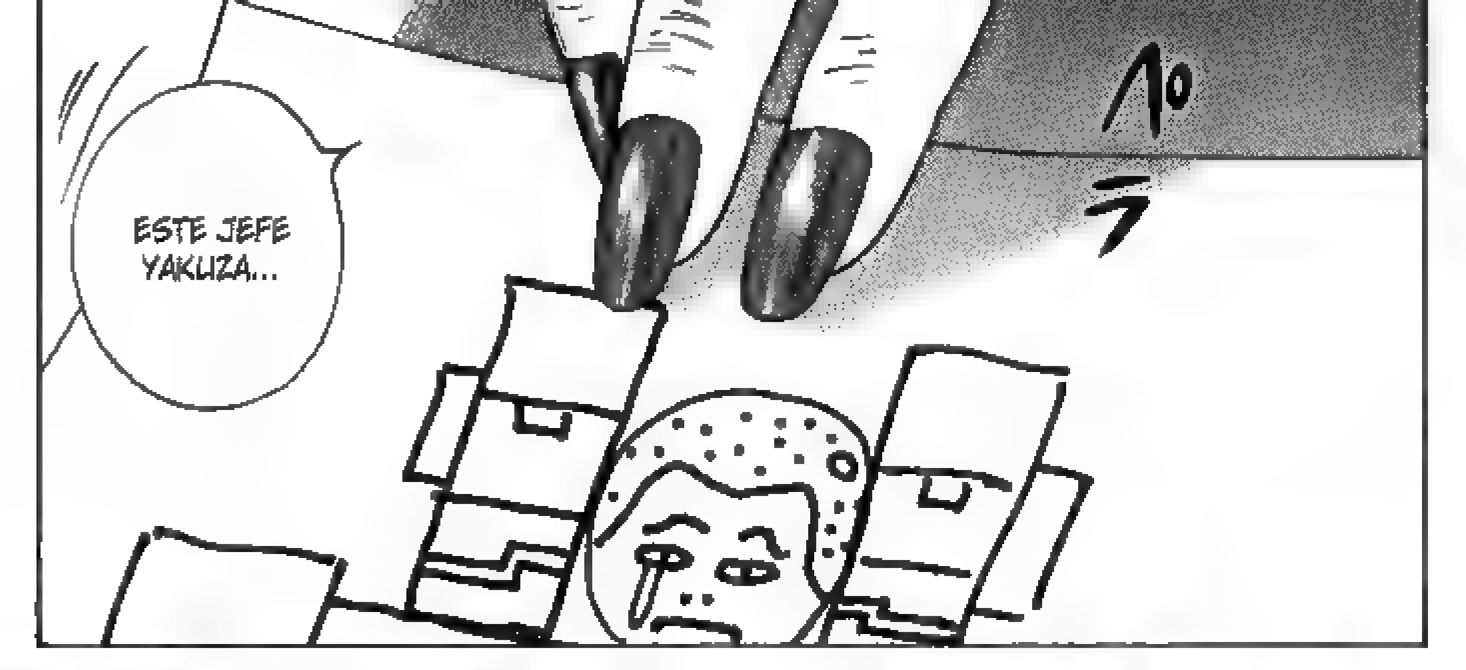

FLAP


!
GOLPEA
ESTA CHICA CON FORMA DE CILINDRO TIENE UNA SIMBOLOGÍA MÁS MODERNA.
SUPONGAMOS QUE ELLA TUVIERA SEIS TELÉFONOS, UNO PARA CADA PARTE.
CUANDO CONTESTA UNA LLAMADA,
LA PARTE DEL CUERPO QUE SE CORRESPONDE ES LA QUE SE ACTIVA Y GIRA.
JUSTO COMO UNA MUÑECA QUE PUEDA MONTARSE Y DESMONTARSE A PLACER, PARA VENDERSE MEJOR.


AL MOVERSE ESTA PARTE...
...NO CABE SOMBRA DE DUDA DE QUÉ ES LO QUE SE ESTABA COMPRANDO EN ESE MOMENTO.
......


LA IMAGEN INCONSCIENTE QUE ESTA CHICA DEBE TENER DE SÍ MISMA,
ES PARECIDA A LA DE UN MANIQUÍ MODERNO, QUE SÓLO SIRVE PARA EXPONER ROPA.
ÚNICAMENTE SIENTE QUE PUEDA REAFIRMARSE A SÍ MISMA A TRAVÉS DEL SEXO Y EL DINERO.


......


ペラ
ESTE JEFE YAKUZA...


DEBE HABER PASADO POR ALGO CIERTAMENTE RETORCIDO,
ESTOY SEGURO.


!


PUEDE SER...



...QUE CUANDO FUERA NIÑO...

...ALGO PASARA CON SU MEÑIQUE Y UNA GUADAÑA.

Y DESDE ENTONCES ...

...HA CONSTRUIDO BARRERAS EMOCIONALES DE UNA PODEROSA SUPERALEACIÓN.



ALGO DEBIÓ HABERLE EMPUJADO A TAMAÑA SOLEDAD,
COMO PARA HABER CREADO UNAS BARRERAS TAN GRANDES ALREDEDOR DE SU PERSONA...








¡ALGO INCREÍBLE ESTÁ OCURRIENDO AHORA MISMO DENTRO DE USTED, SR. NAKOSHI!
¡¡ES CAPAZ DE VER LOS TRAUMAS ENCERRADOS DENTRO DEL CORAZÓN HUMANO!!

OH, VENGA YA...
NO SE LE VE MUY INTERESA-DO...

....

SIENTO TANTA ENVIDIA DE USTED...


!?

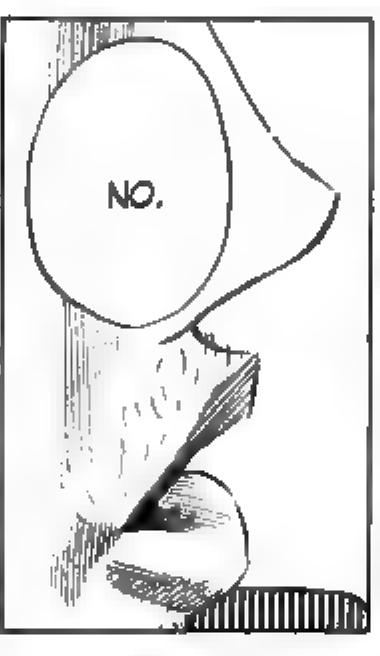
¿ENTONCES, QUÉ DEBO HACER...
PARA LOGRAR QUE ESOS MONSTRUOS... DESAPAREZCAN?

SÉ QUE PUEDO VER ESOS TRAUMAS.


¿QUÉ ES LO QUE DEBO HACER PARA QUE LOS TRAUMAS DE LOS HOMÚNCULOS DESAPAREZCAN?


¿POR "DESAPAREZCAN" QUIERE DECIR...


...DESHACERSE DE SU HABILIDAD?


NO.

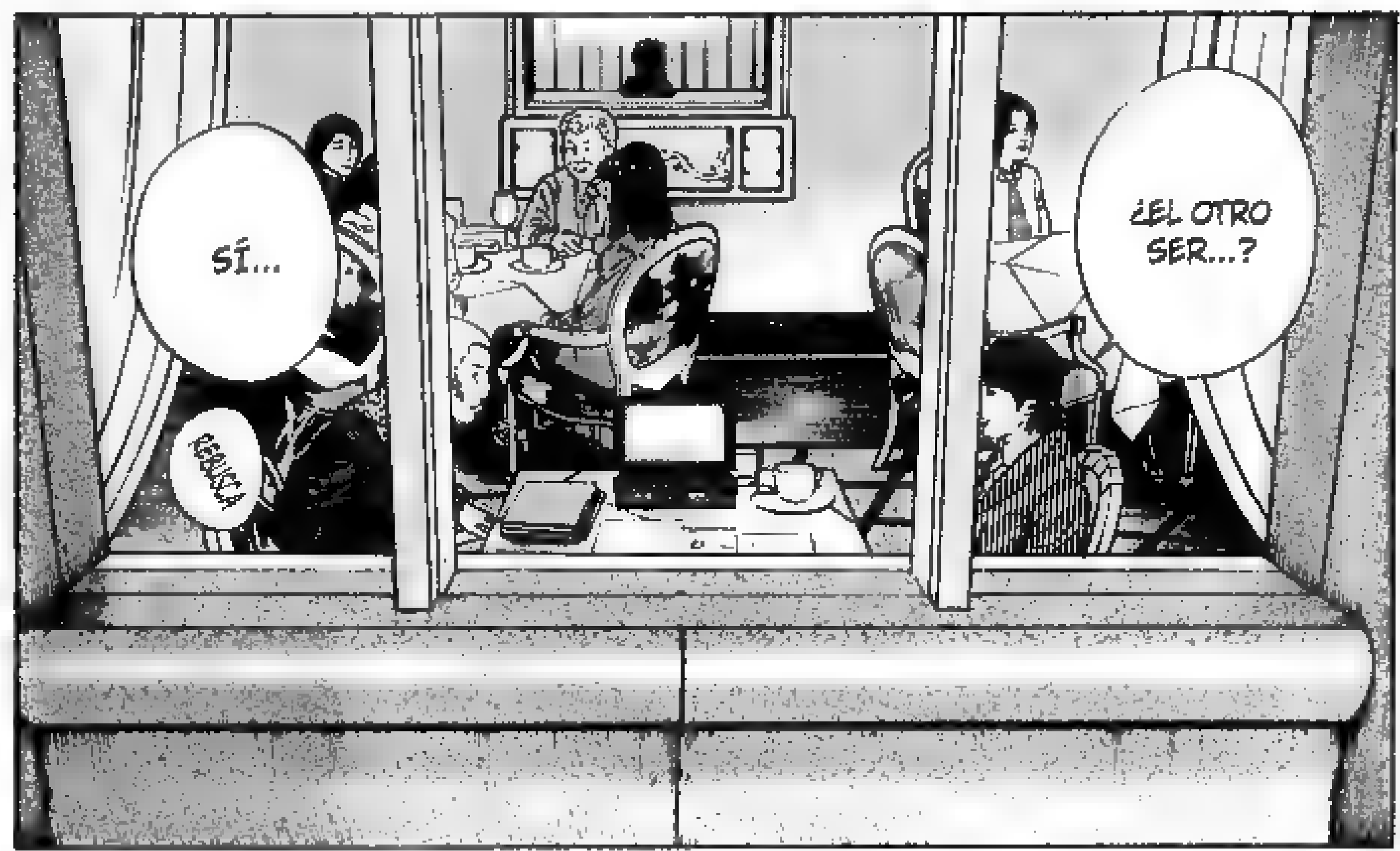
31


YA VEO...


QUÉ ES LO QUE PUEDE HACER PARA EXTERMINAR LOS HOMÚNCULOS.

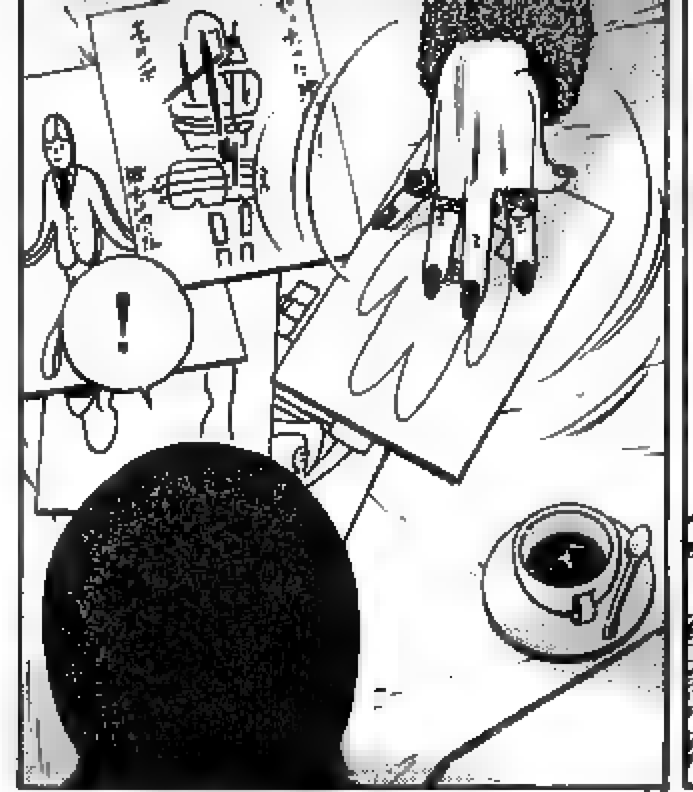

EXACTO.


PIENSE EN ELLOS COMO "EL OTRO SER".


¿EL OTRO SER...?
SÍ...
REBUSCA


DISCÚLPEME, PARA EXPLICARME BIEN DEBO USAR CIERTOS TÉRMINOS DEL CAMPO DE LA PSICOTERAPIA...


EL "DESHACERSE DEL OTRO SER",
QUIERE DECIR EL "DESHACERSE DE LOS TRAUMAS DE UNO".



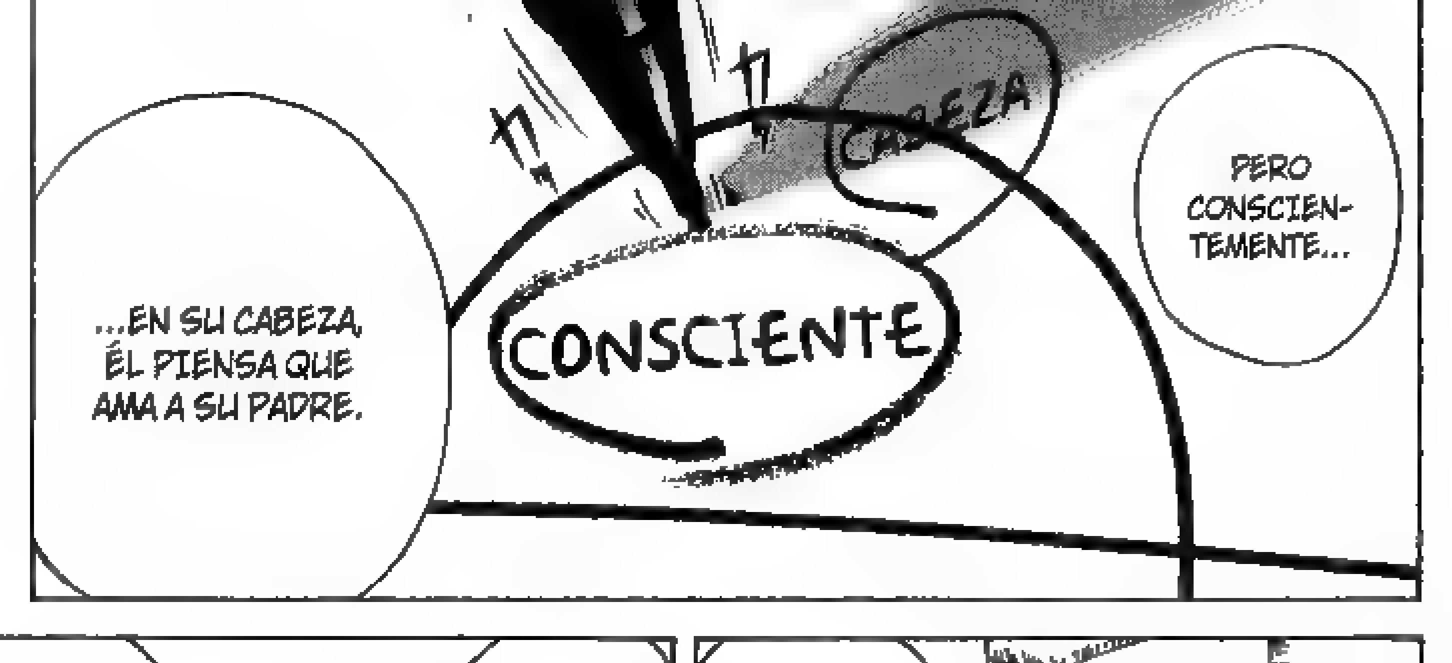


CONSCIENTE

INCONSCIENTE

VEA ESTE DIBUJO COMO UNA PERSONA SEPARADA EN "CONSCIENTE" E "INCONSCIENTE".


CABEZA
CONSCIENTE
BIEN, DÉMOSLE TAMBIÉN "CABEZA" Y "CORAZÓN".
CORAZÓN
INCONSCIENTE
EL INCONSCIENTE ES MUCHO MÁS GRANDE.
SEGÚN ALGUNAS TEORÍAS, EL 95% DE LA MENTE HUMANA ESTÁ CONTROLADA POR EL INCONSCIENTE.
CORAZÓN
INCONSCIENTE
PADRE
POR EJEMPLO, DIGAMOS QUE...
...EN EL CORAZÓN INCONSCIENTE, ESTA PERSONA ODIA A SU PADRE.
!?


PERO CONSCIENTEMENTE...
CABEZA
CONSCIENTE
...EN SU CABEZA, ÉL PIENSA QUE AMA A SU PADRE.


ESTO ES UNA CONTRADICCIÓN, POR LO QUE TENEMOS UN PROBLEMA.


Y ESTE PROBLEMA ...
...SE VE REPRIMIDO EN EL INCONSCIENTE.


MMM.


ES COMO SI CONGELARA EL "ODIO AL PADRE",
IN


INCONSCIENTE
Y LO HUNDIERA DE FORMA PROFUNDA DENTRO DEL INCONSCIENTE.
PADRE

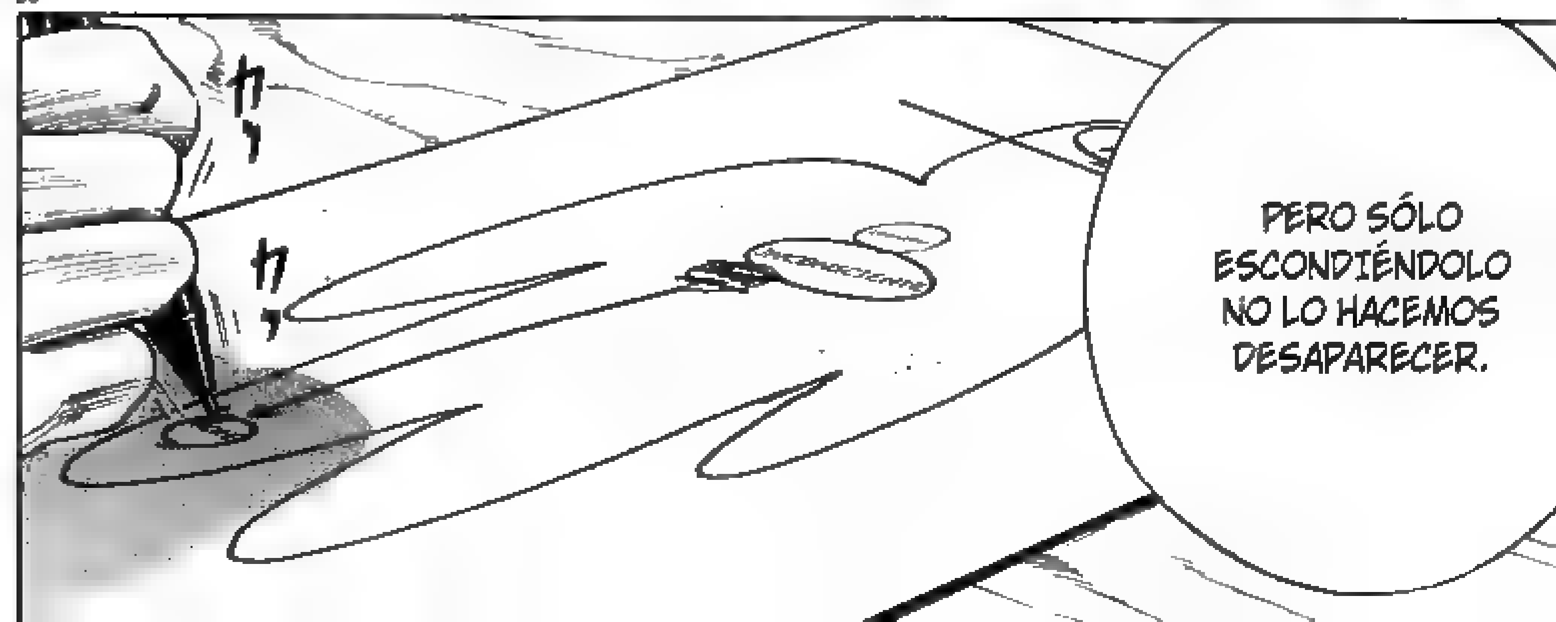

ENTRE MÁS PROFUNDO LO ESCONDA,


MÁS DIFICIL SE VUELVE EL RECORDARLO DESPUÉS DE FORMA CONS-CIENTE.

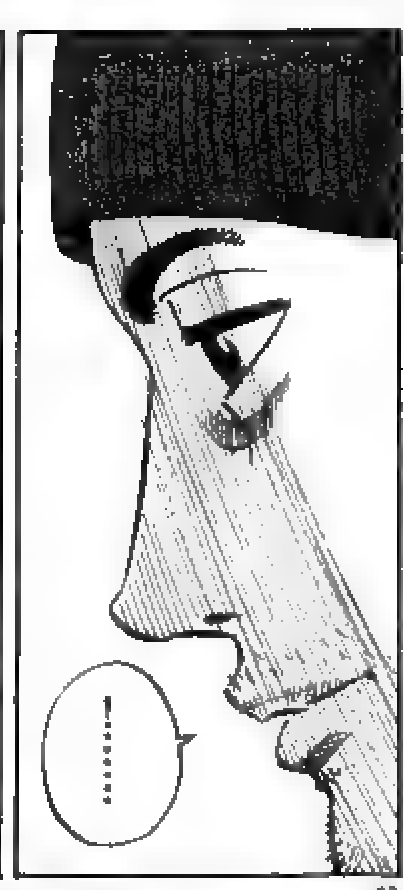

Y PUEDE LLEGAR A OLVIDARSE...
...QUE ALGUNA VEZ ESE ODIO EXISTIÓ.


!


QUIERE DECIR, ¿CÓMO NOS OLVIDAMOS FRECUENTEMENTE DE LAS COSAS HORRI-BLES QUE NOS HAN OCURRIDO EN EL PASADO?
SÍ.


PERO SÓLO ESCONDIÉNDOLO NO LO HACEMOS DESAPARECER.









NOT: ES UN MIEDO IRRACIONAL A SER VISTO O MIRADO FIJAMENTE.

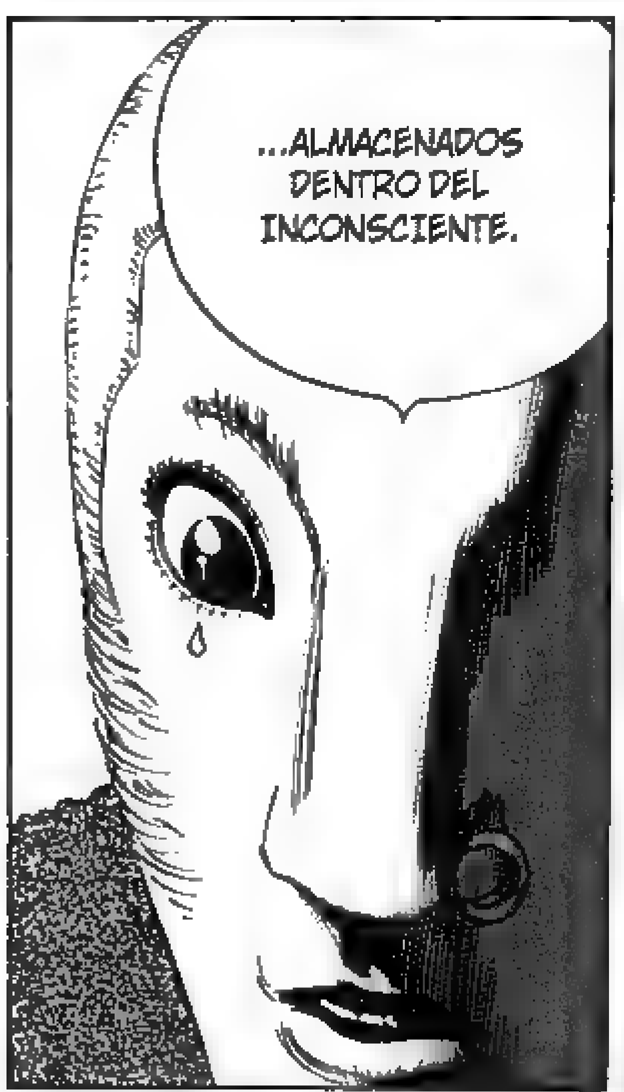


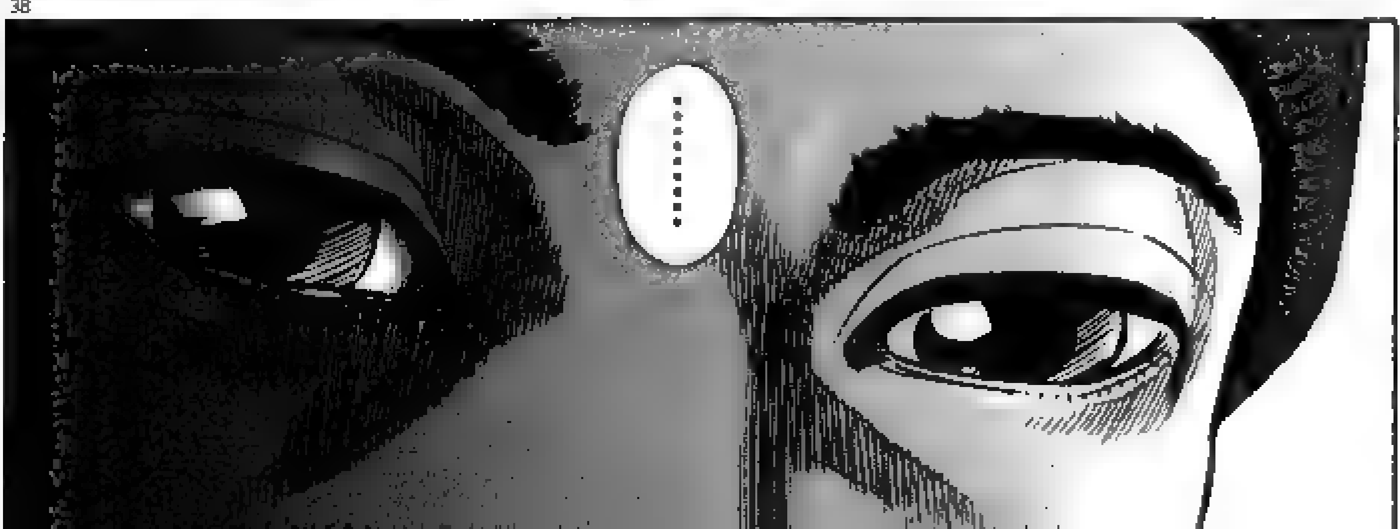



POR ESO SE TRATA "DEL OTRO SER".
!


CONSCIENTE
INCONSCIENTE
INCLUSO SI NO LE ODIA EN ESTE MOMENTO,
EL ODIO DE AQUEL ENTONCES PERMANECE CONGELADO AQUÍ ABAJO, ESPERANDO.


LOS SENTIMIENTOS SEGUIRÁN AHÍ, CON LA MISMA INTENSIDAD CON LA QUE SE ENTERRARON...
ギラ ギラ ギラ


...ALMACENADOS DENTRO DEL INCONSCIENTE.


....

Y ESE "OTRO SER"
ESTÁRÁ SIEMPRE
ESPERANDO POR UNA
OPORTUNIDAD PARA
MANIFESTARSE EN EL
LADO CONSCIENTE
UNA VEZ MÁS.



ENTONCES...

¿QUÉ HAY QUE HACER PARA TRAERLOS AL FRENTE?

EL MÉTODO ES SIMPLE.

COGE ESTA EMOCIÓN CONGELADA DESDE LO MÁS PROFUNDO...

CONSCIENTE

CORAZÓN

INCONSCIENTE

...Y LA LLEVA A LA SUPERFICIE DE LA CONSCIENCIA.

CABEZA

CONSCIENTE

CORAZÓN

INCONSCIENTE

DEBE DERRETIRLA ...








PERO ESTOS TRAUMAS ESTÁN ENTERRADOS DE FORMA TAN PROFUNDA, QUE PUEDE QUE SE HAYAN OLVIDADO DE ELLOS COMPLETA-MENTE...
...ASÍ QUE PUEDE SER DIFICIL EL ENCONTRAR-LOS.

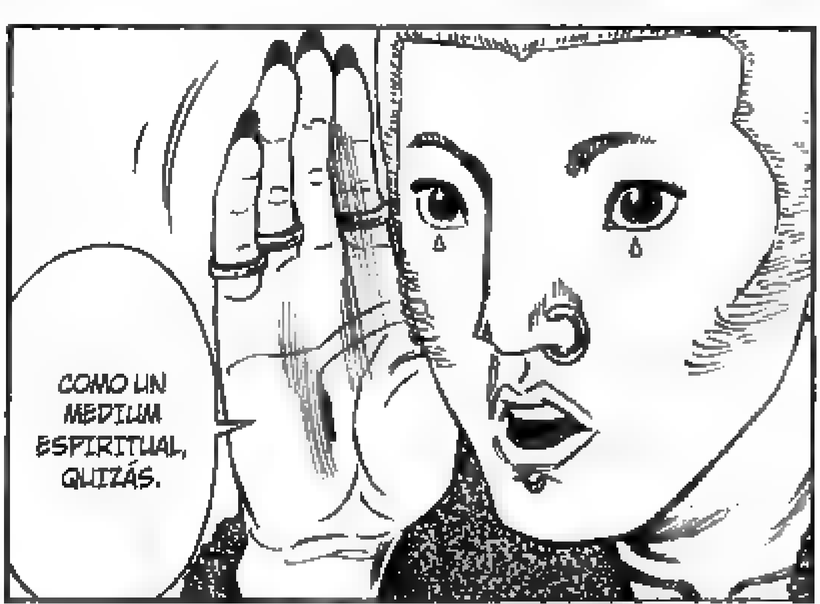

ADEMÁS, LA TERAPIA NECESARIA PARA HACERLO EN UNA PERSONA TOTALMENTE DESCO-NOCIDA REQUIERE SU TIEMPO.
POR LO QUE ES POSIBLE QUE LA MAYORÍA DE LAS VECES SIMPLEMENTE NO SE PUEDA SER CAPAZ DE ENCONTRARLO...




!?

SIN EMBARGO,
USTED PUEDE VERLOS SIMPLEMENTE REALIZANDO ESTE GESTO.





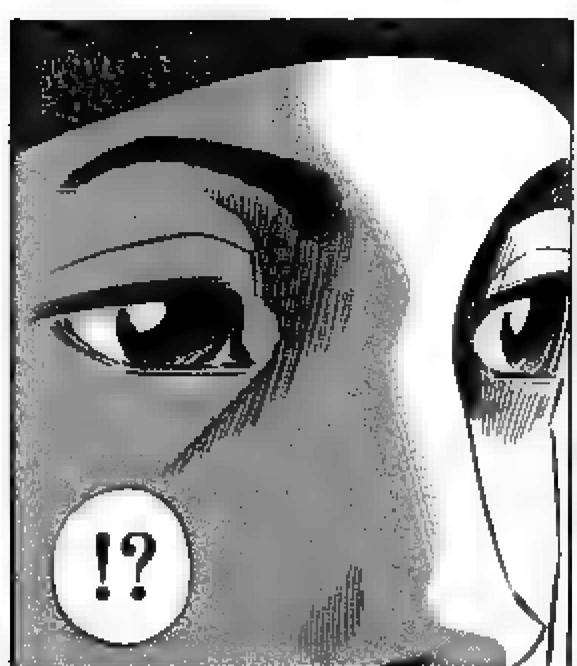


SABE USTED...

EL CARGAR CON ESTE SEXTO SENTIDO ME PONE ENFERMO...


SR. NAKOSHI,
USTED NO HA DESARROLLADO UN SEXTO SENTIDO DE LA NADA.


SUS CINCO SENTIDOS...
...SIMPLEMENTE HAN SIDO AGUDIZADOS HASTA SU MÁXIMO POTENCIAL.


!?


LA MENTE HUMANA ESTÁ HECHA PARA RECIBIR LA INFORMACIÓN DEL CUERPO,
DE FORMA QUE PUEDA PERCIBIR ANOMALÍAS A SU ALREDEDOR, POR DÉBILES QUE PUEDAN SER.




LA EXPRESIÓN EN EL MOVIMIENTO DE LOS MÚSCULOS FACIALES.


LOS ESPASMOS EN LOS MÚSCULOS,


PEQUEÑOS DESEQUILIBRIOS,


UN CUERPO EN TENSIÓN,


UNA VEZ SE EMPIEZA, LA LISTA ES INTERMINABLE.
OBSERVA...


A TRAVÉS DE ESTOS MOVIMIENTOS INCONSCIENTES Y DEL LENGUAJE CORPORAL, SE PUEDE VER...


...LA INTRANQUILI-DAD Y LA RABIA,


LA ALEGRÍA...


...Y EL DESEO, ENTRE OTRAS COSAS.


TODA ESTA VARIEDAD DE REPRESENTACIONES SUTILES DE LAS EMOCIONES INTERNAS PUEDEN SER LEÍDAS POR OTROS,


Y NI SIQUIERA NOS DAMOS CUENTA DE QUE LAS ESTAMOS RETRANSMITIENDO A VOCES.
....


POR EJEMPLO, CUANDO ALGUIEN ABRE UN REGALO QUE LE HEMOS HECHO.


SONRÍE Y DICE "¡GRACIAS!" ...
...DANDO LA IMPRESIÓN DE QUE LE HA HECHO FELIZ.


¿PERO ES SU FELICIDAD VERDADERA?


A LO MEJOR EL REGALO NO LE HA AGRADADO TANTO COMO PARECE...


PUEDES DARTE CUENTA POR LA SENSACIÓN QUE DESPRENDA SU PERSONA.
INCLUSO SI LA SONRISA ES EXACTAMENTE IGUAL A CUANDO ES FELIZ DE VERDAD.


SÍ...
PUEDES DARTE CUENTA POR INSTINTO.





USANDO LOS CINCO SENTIDOS...

チラ…

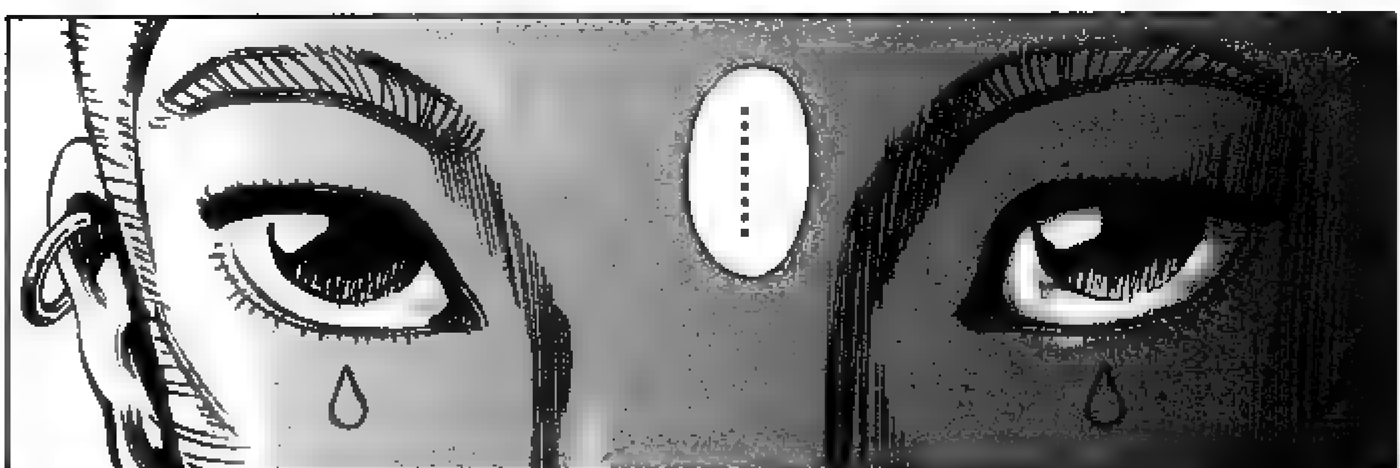
...LAS PERSONAS INTERCAMBIAN TODA ESA INFORMACIÓN...

...EN UN NIVEL SUB-CONSCIENTE.



SOMOS ANIMALES ASQUEROSOS.

......

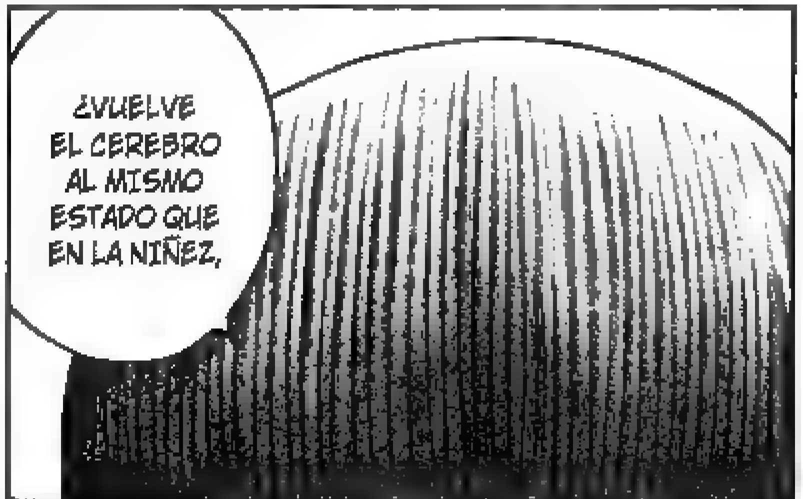


......



!
TAMBIÉN,
LA HABILIDAD DE LOS NIÑOS PARA SENTIR A TRAVÉS DE SUS SENTIDOS ES EXTRAORDINARIA.


POR ESO ES POR LO QUE ABRE UN AGUJERO EN EL CRÁNEO,


¿VUELVE EL CEREBRO AL MISMO ESTADO QUE EN LA NIÑEZ,


E INCREMENTA LA HABILIDAD PARA SENTIR...?


BUENO, SÍ. ESO ES UNA PARTE.

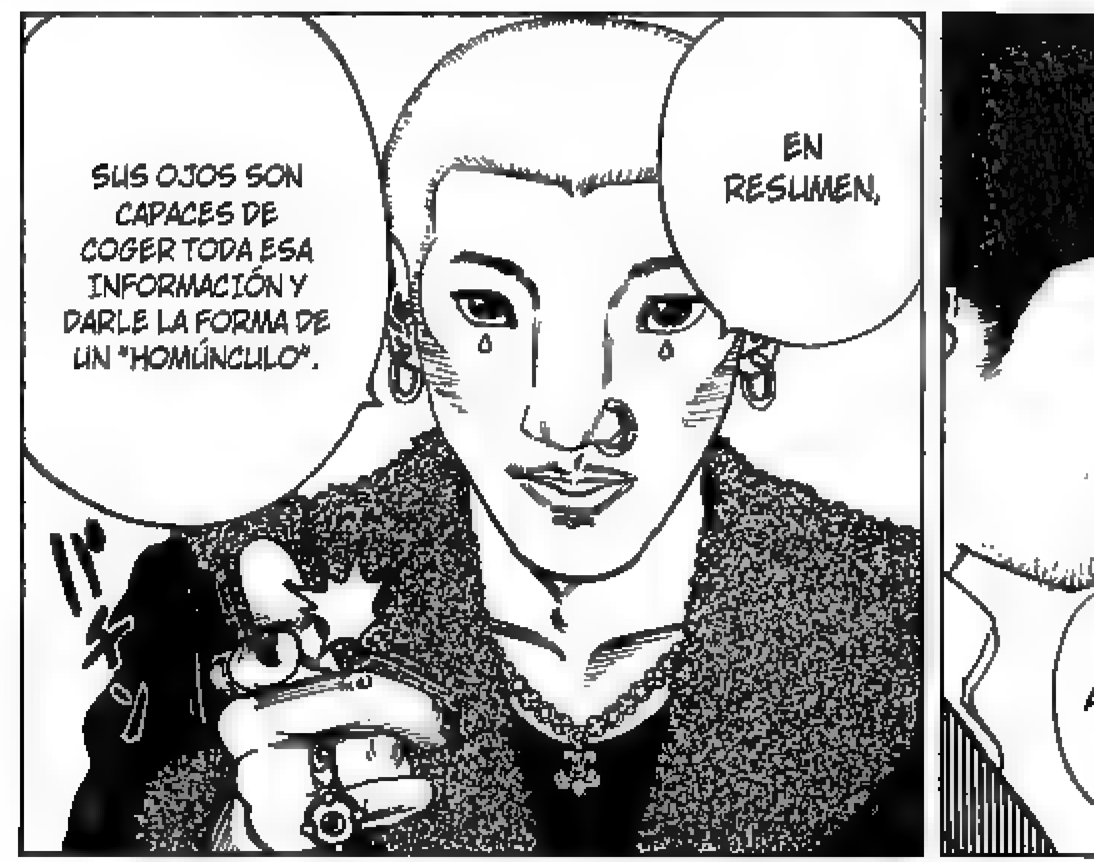

PERO ESO SIGNIFICARÍA,
QUE TODOS LOS NIÑOS...


...SERÍAN CAPACES DE VER HOMÚNCULOS.
CIERTO ...

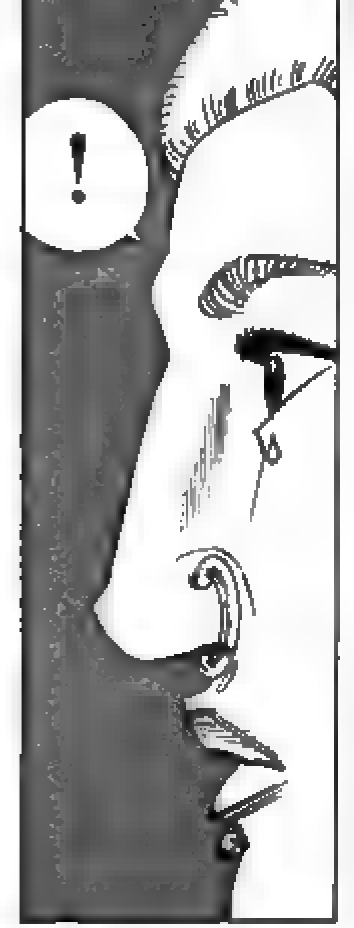
SR. NAKOSHI, USTED CUENTA CON LA SABIDURÍA Y LA EXPERIENCIA NECESARIA PARA SABER QUE ESO NO OCURRE.

ADEMÁS, ESA MISMA SABIDURÍA Y EXPERIENCIA LE PERMITE PROCESAR CON MAESTRÍA TODA ESTA CANTIDAD DE INFORMACIÓN QUE SÓLO UN NIÑO ES CAPAZ DE SENTIR.





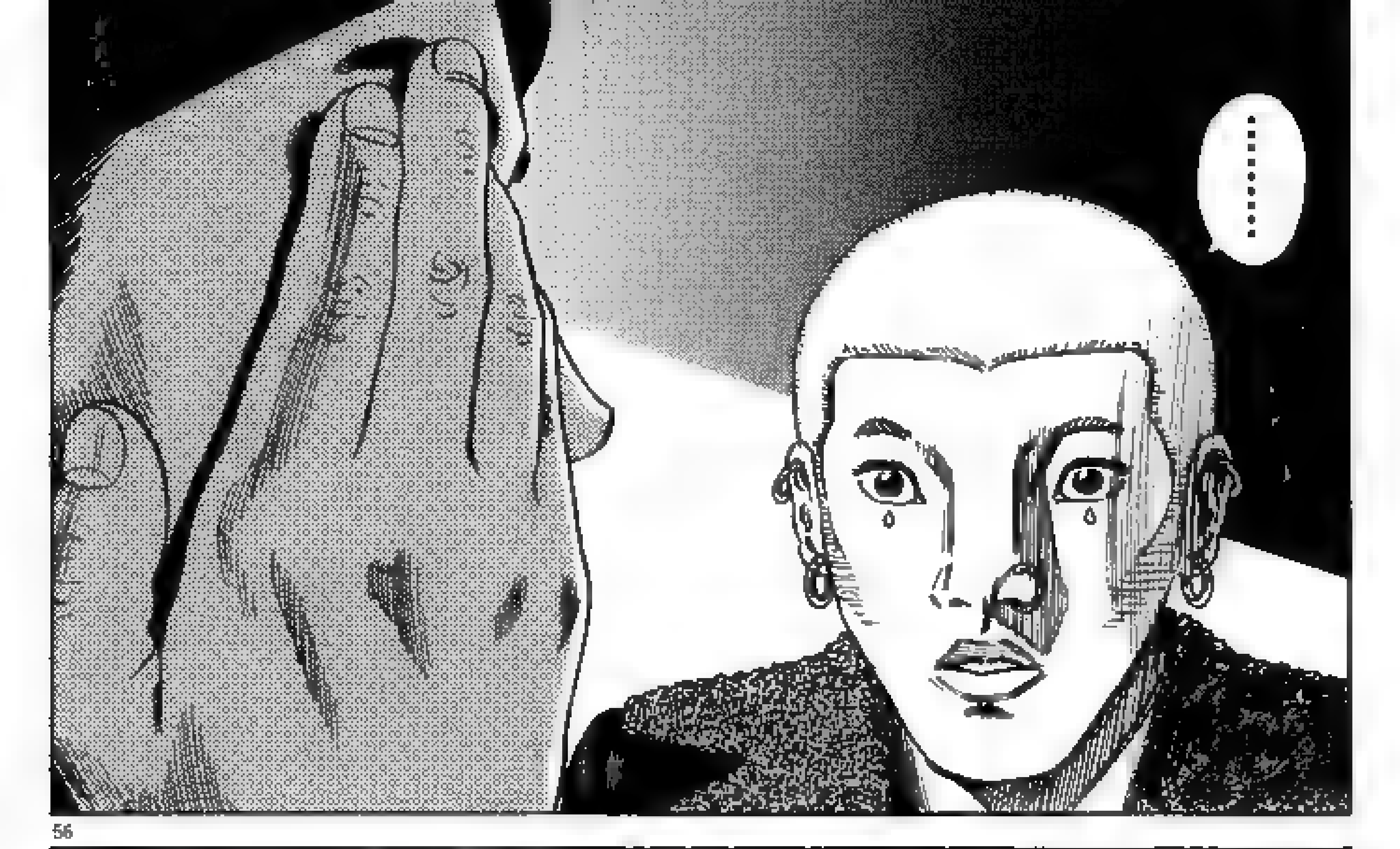




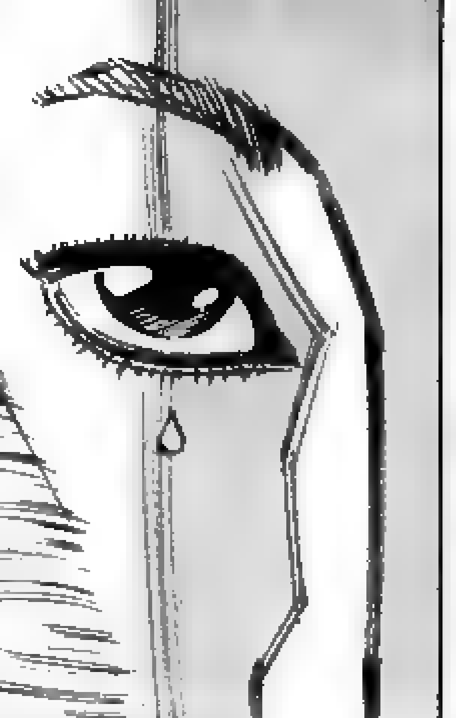




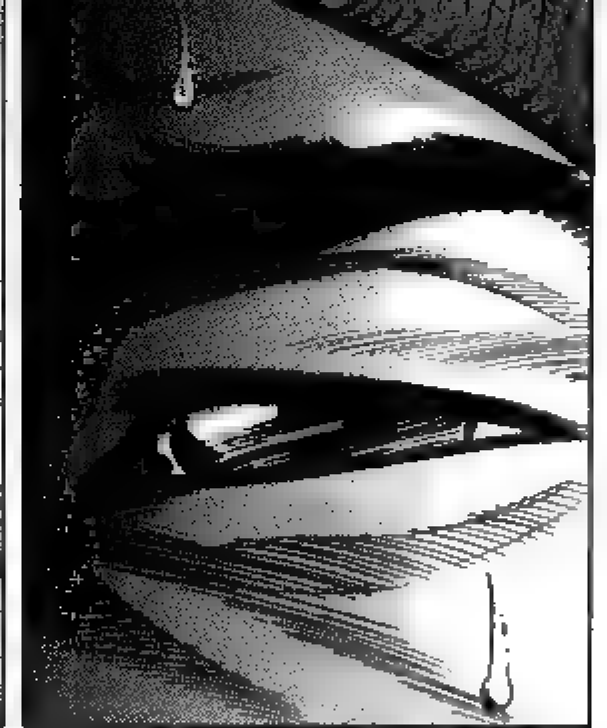
55



……







!

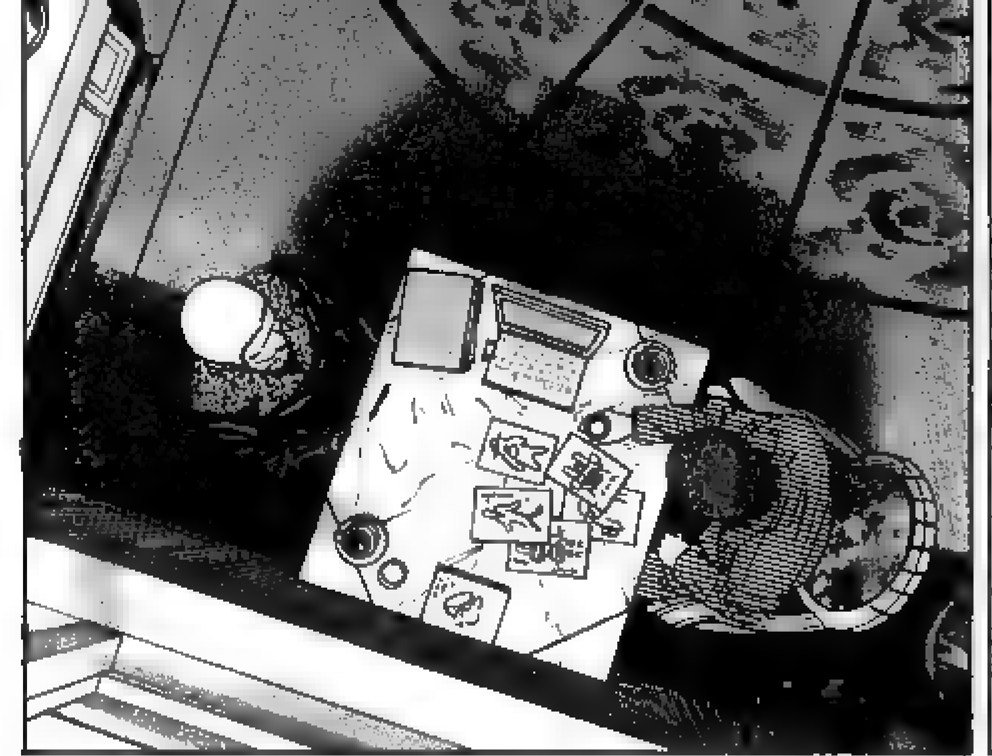
SFX: GLUB GLUB GLUB.

SFX: HIELO CHOCANDO CON VASO.






コン




POR QUÉ...


¿POR QUÉ HAY GENTE QUE PARECEN MONSTRUOS...
...Y PERSONAS CON FORMA NORMAL?







¿QUIERE DECIR, QUE A PESAR DE TODO NO HA EMPEZADO A SOSPECHAR?


QUE USTED
MISMO...


...ES UN HOMÚNCULO.



SUS TRAUMAS...

SON MIS TRAUMAS...





TAMBIÉN ES CAPAZ DE REFLEJAR EL PROPIO SER...

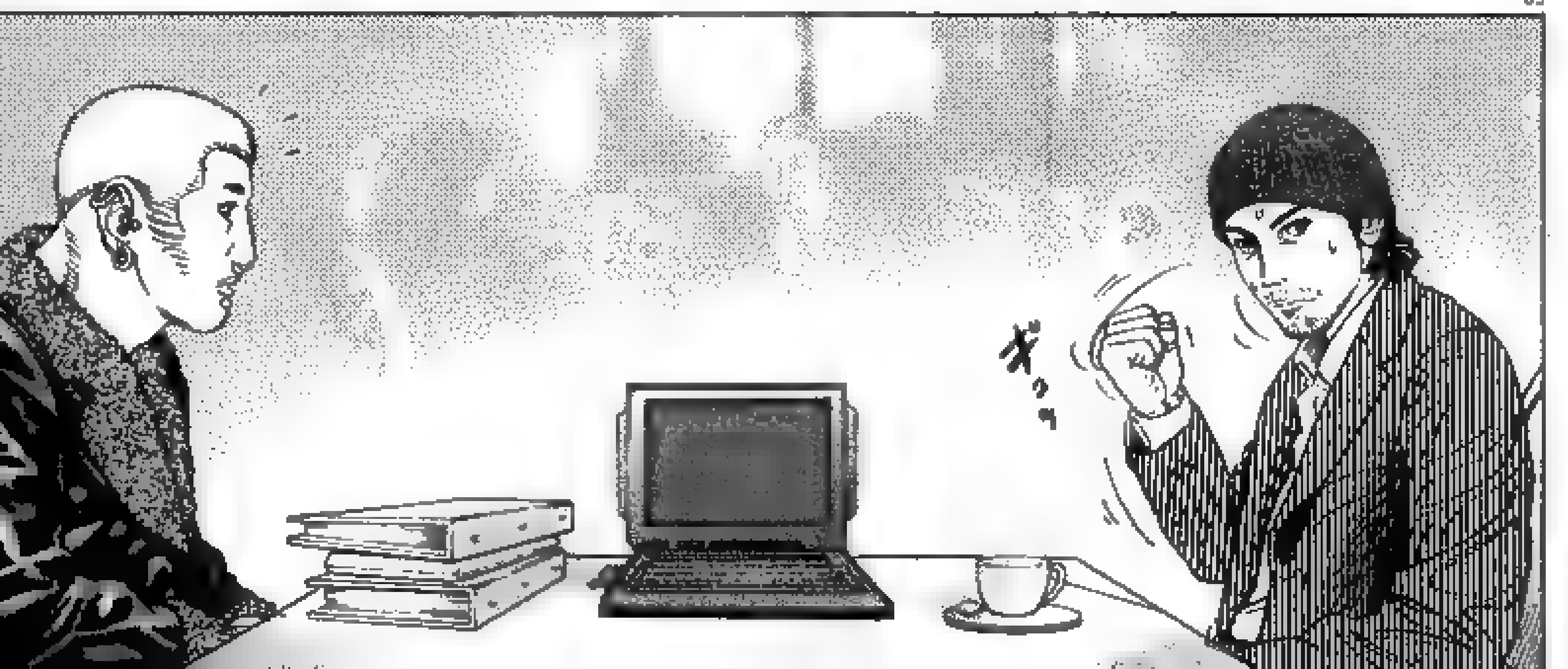
...EN EL MUNDO EXTERIOR.




COMO PUEDE VER,
LOS HOMÚNCULOS ...
BLUP BLUP
BLUP


LOS HOMÚNCU-LOS,
LE ESTÁN MIRANDO TAMBIÉN.

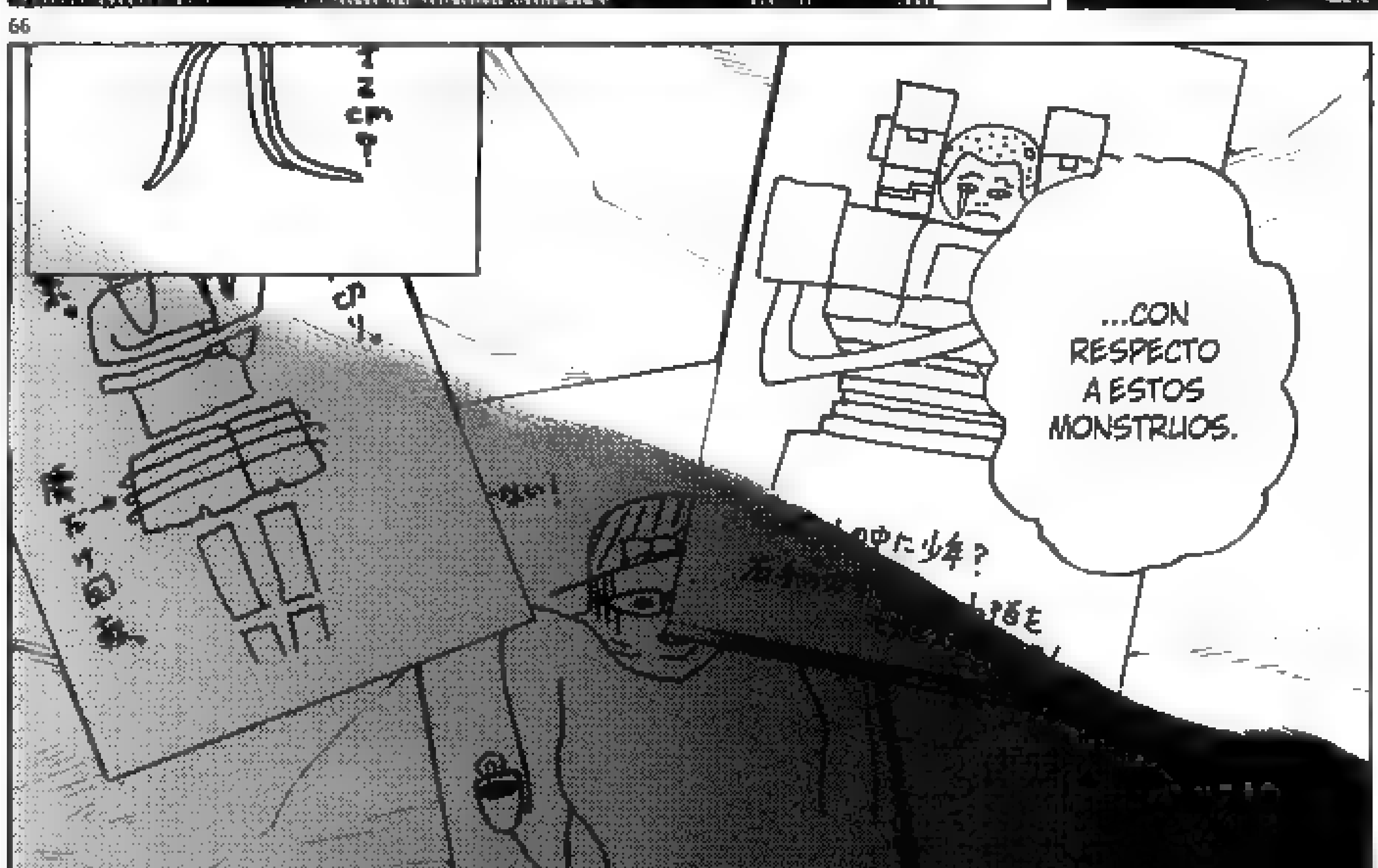

SUDA



....



66




¡MIERDA!


¡MIERDA!


LIMPIA
¡¿QUÉ DEMONIOS ES ESO QUE PARECÍA AGUA...?!




YO NO SOY UN MONSTRUO COMO ÉSE...



¡¿EH?!

......?



!!!


MI...
...BRAZO.

ES EL DE UN ROBOT...

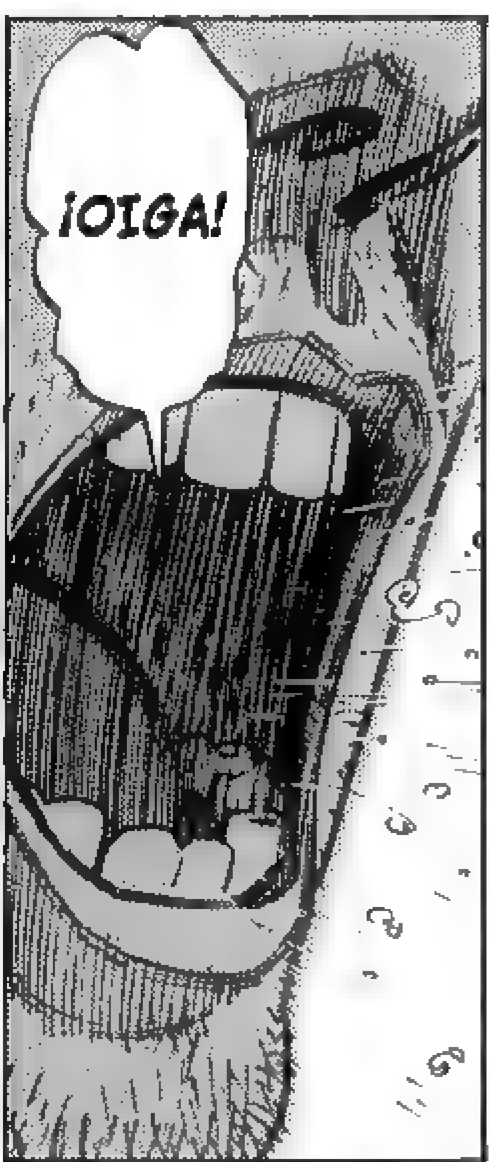


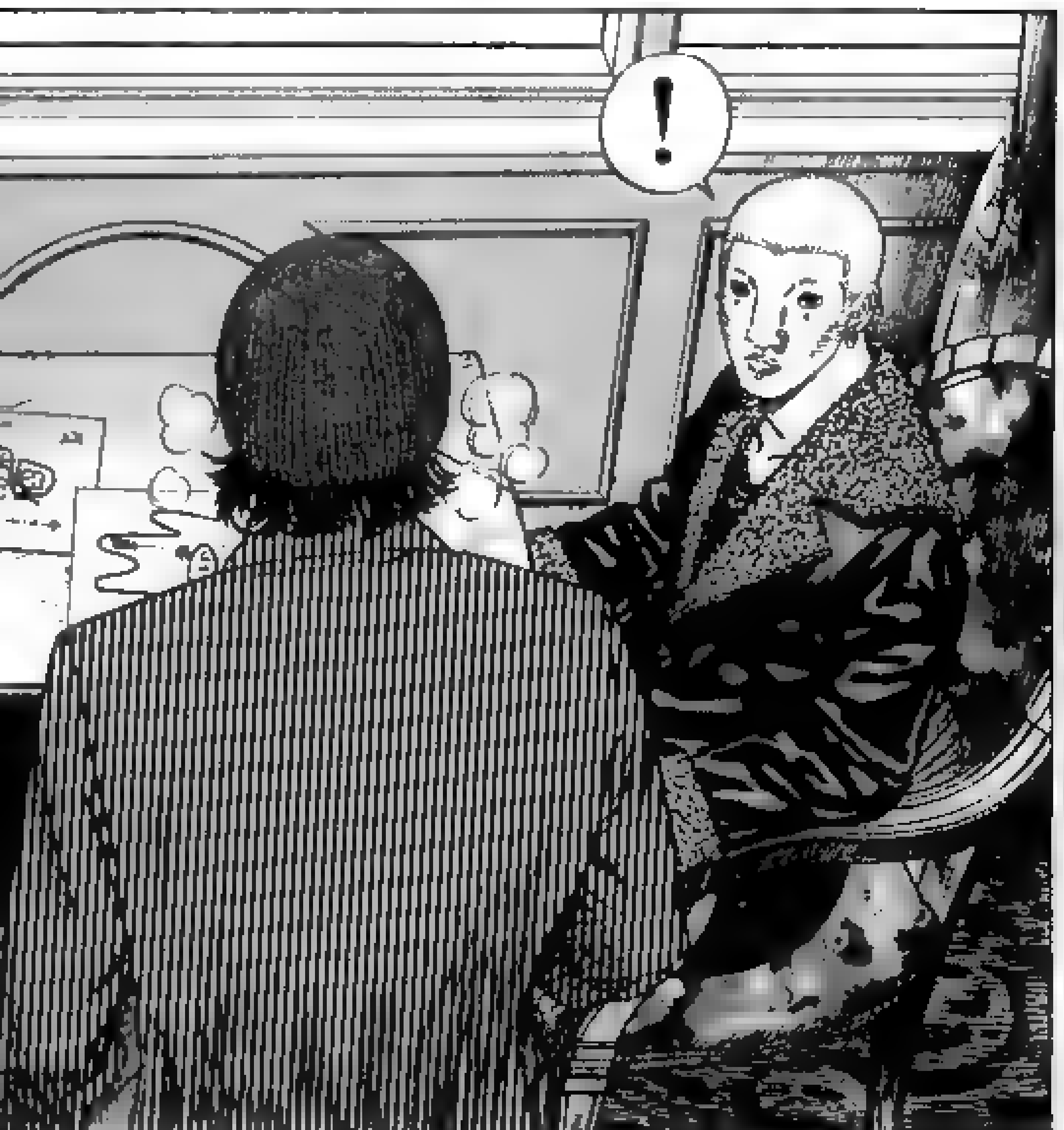


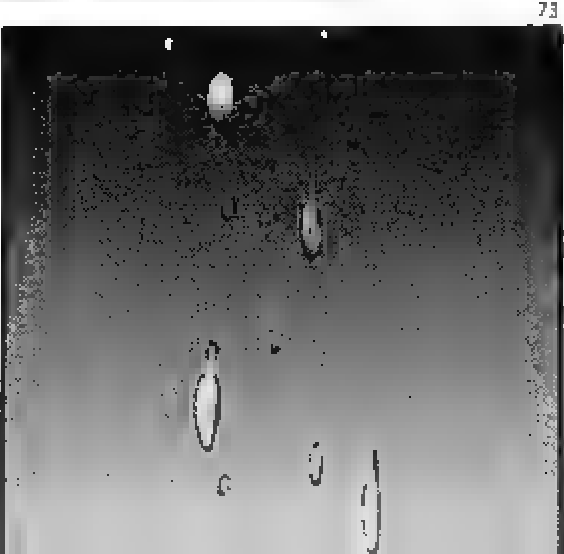


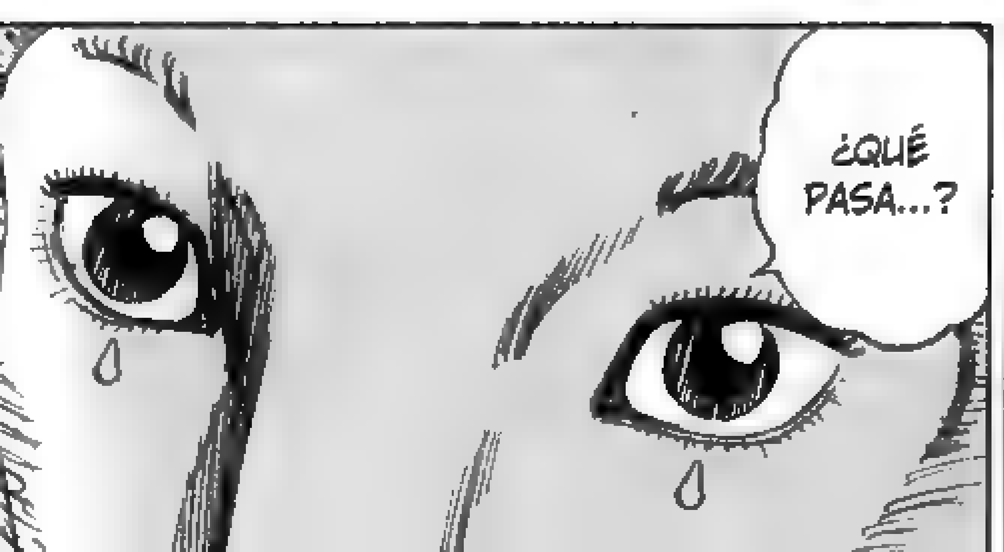

C-CÓMO PUDO...
...TRANSFERIRSE EL BRAZO DE ESE YAKUZA A MI CUERPO...


ダッ
ダッ
ダッ
ダッ


¡OIGA!


!




¿QUÉ PASA...?

ESTÁ SUDANDO A MARES...

¿EH?

!

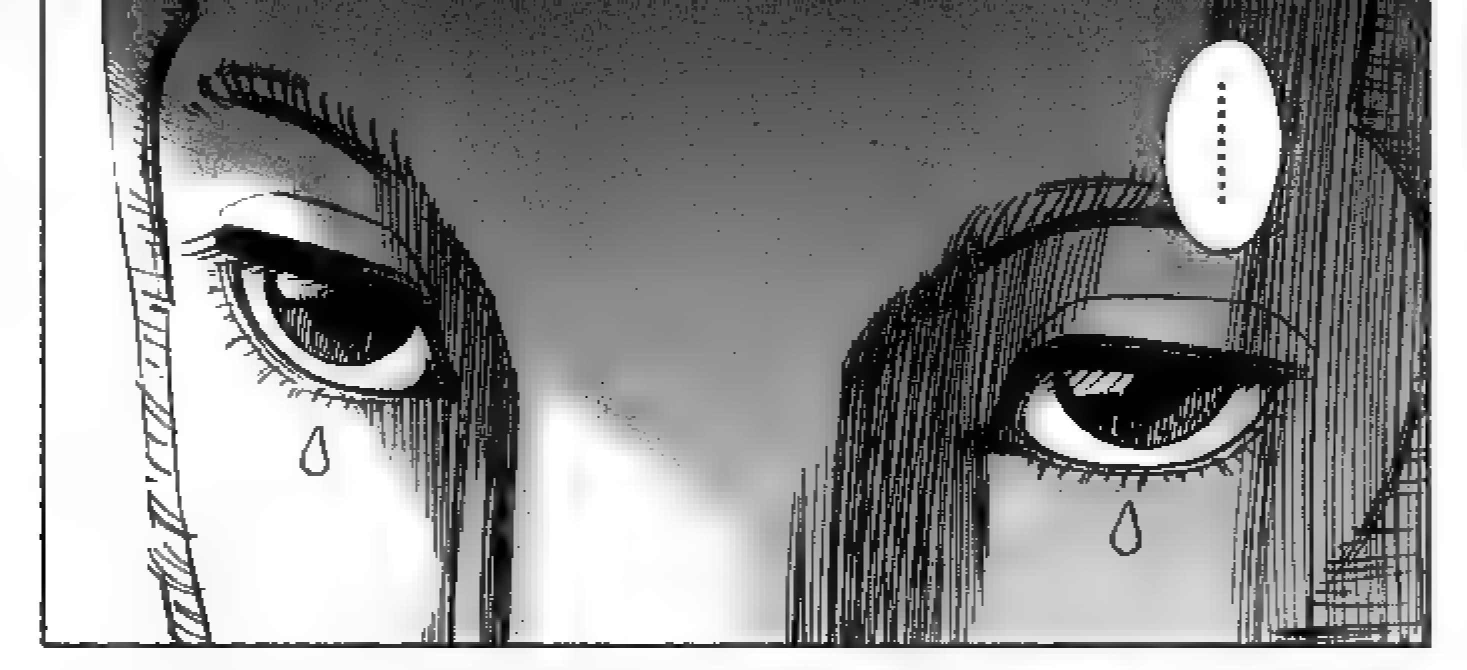
......



75

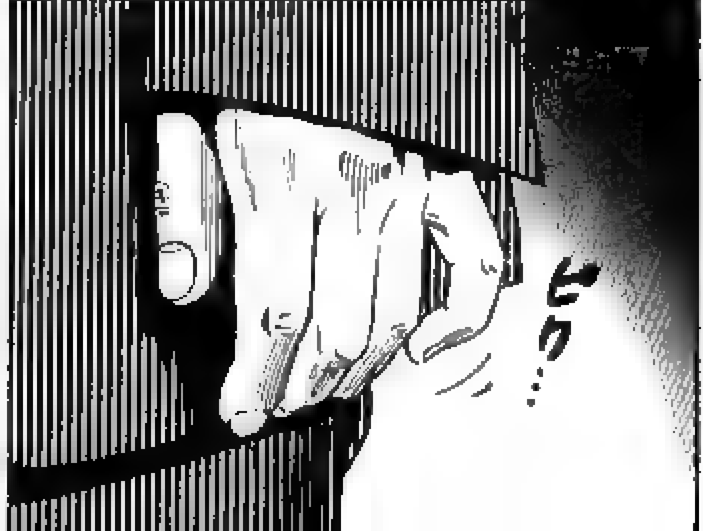
JMM...

SÓLO ESTOY UN POCO DESORIENTADO POR TODO LO QUE ME ACABA DE CONTAR...


......


!
NO SE PREOCUPE.


TENER EL PODER DE VER...
...NO TIENE NINGUNA CONSECUENCIA NEGATIVA SOBRE USTED.


ピク…


ENTIEN-DO...

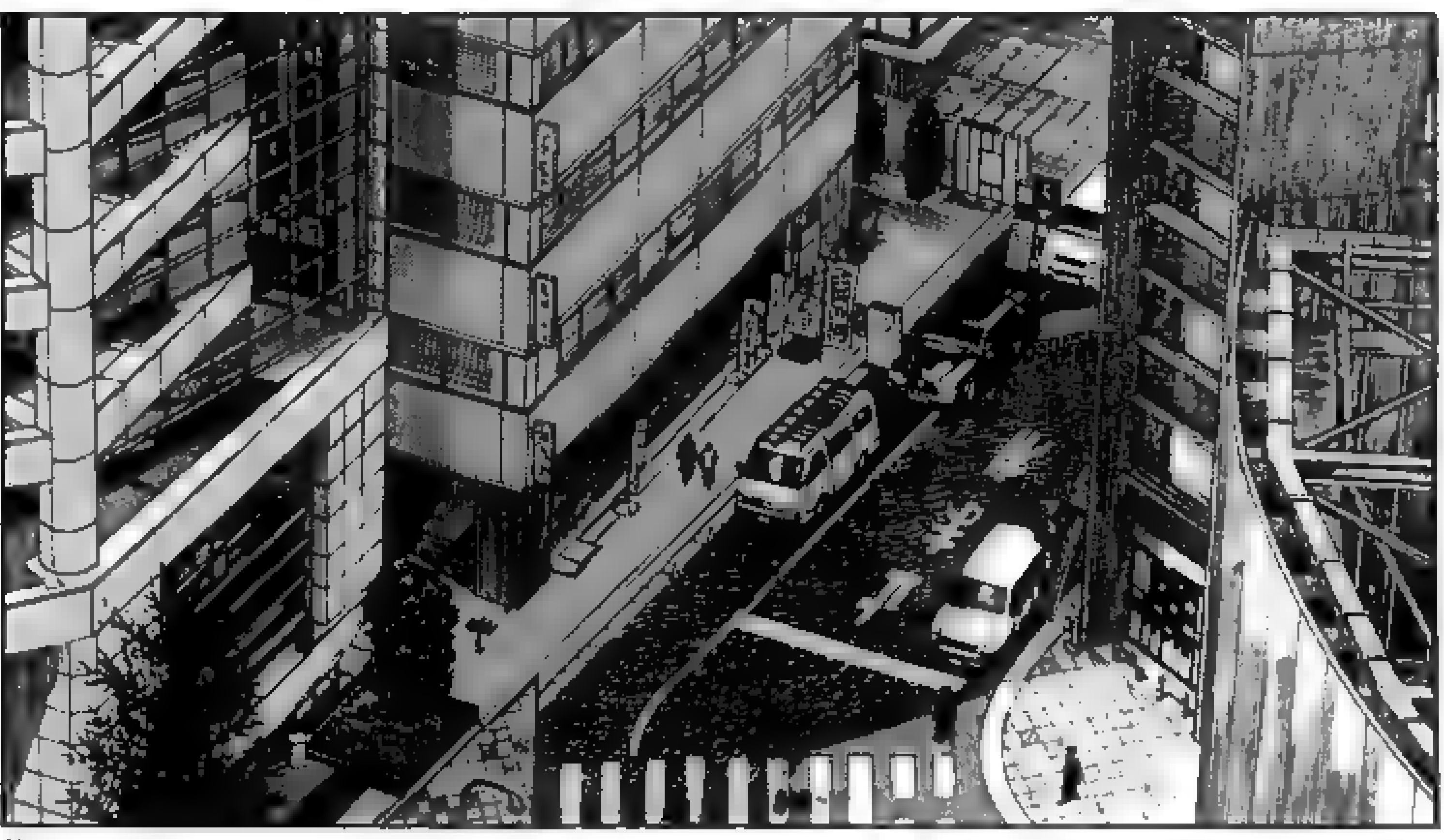

!?


AHORA,
¡VAYAMOS AHÍ FUERA A PONER ESE PODER SUYO A PRUEBA!


BIEN...


....

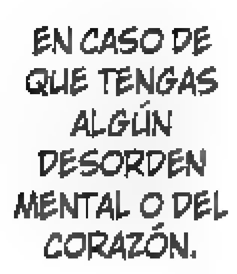





青野クリニック
心療内科 神経科 精神科
2F


青野クリニック
2F
昼定食
GAB
Kitchen & Bar


!
ÉSTA ES UNA CLÍNICA QUE PERTENECE A UN AMIGO MÍO, HACEN TRATAMIENTOS A PERSONAS CON PROBLEMAS PSICOSOMÁTICOS.




EN ESTE LUGAR TE AYUDARÁN,
EN CASO DE QUE TENGAS ALGÚN DESORDEN MENTAL O DEL CORAZÓN.


ASÍ QUE...
!?


DEBERÍA PODER ENCONTRAR ALGUNOS AMIGOS SUYOS AQUÍ.


......



80

SABES, SE SUPONE QUE NO DEBEMOS PERMITIR EN ABSOLUTO QUE HAYAN EXTRAÑOS DETRÁS DEL ESPEJO. Y MUCHO MENOS QUE VEAN A LOS PACIENTES...

LE PIDO DISCULPAS.

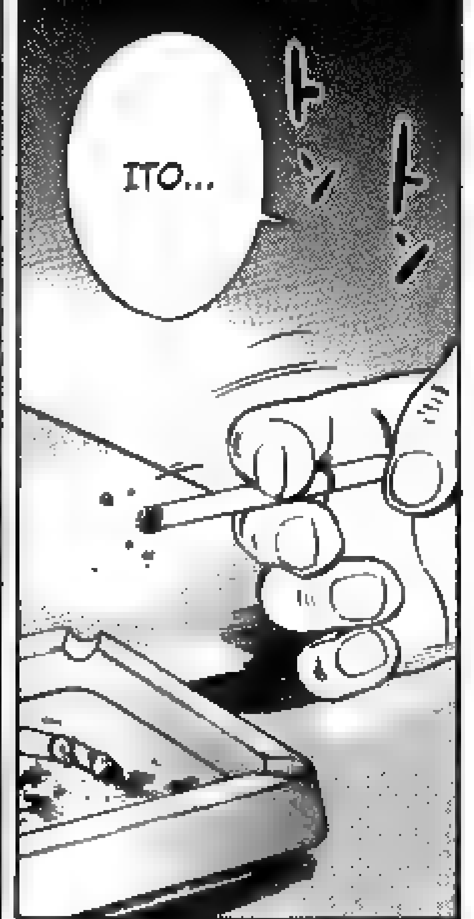
Y LE AGRADEZCO SU COMPRENSIÓN...

LO DIGO EN SERIO.

¿QUÉ ES LO QUE SE SUPONE QUE ESTÁS COMPROBANDO...?

TE CUELAS AQUÍ SIN MÁS, PIDIÉNDOME QUE TE DEJE VER A MIS PACIENTES...

AHORA, AHORA,
SIMPLEMENTE MIRE.
......
MIRA
......


ITO...


!!
¿CÓMO LE VA A TU PADRE?


!?


CON SU CONDICIÓN.


OH.
SIN PROBLEMAS.


BLUB
BLUB

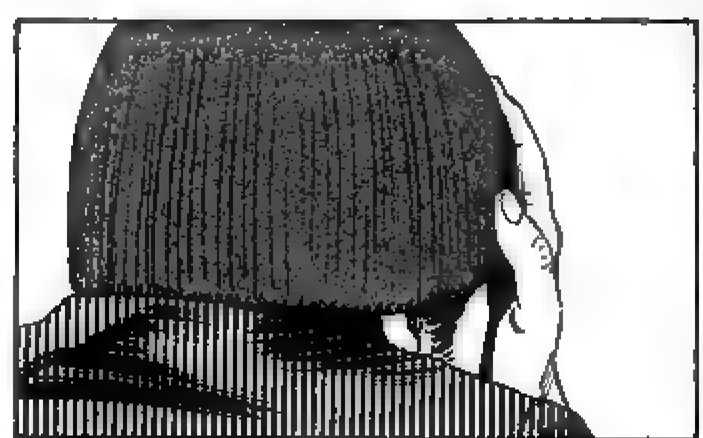

!

BLORP
BLUB
BLUB
BLL...




!
¿Y QUÉ OCURRE CON ESTE TIPO?

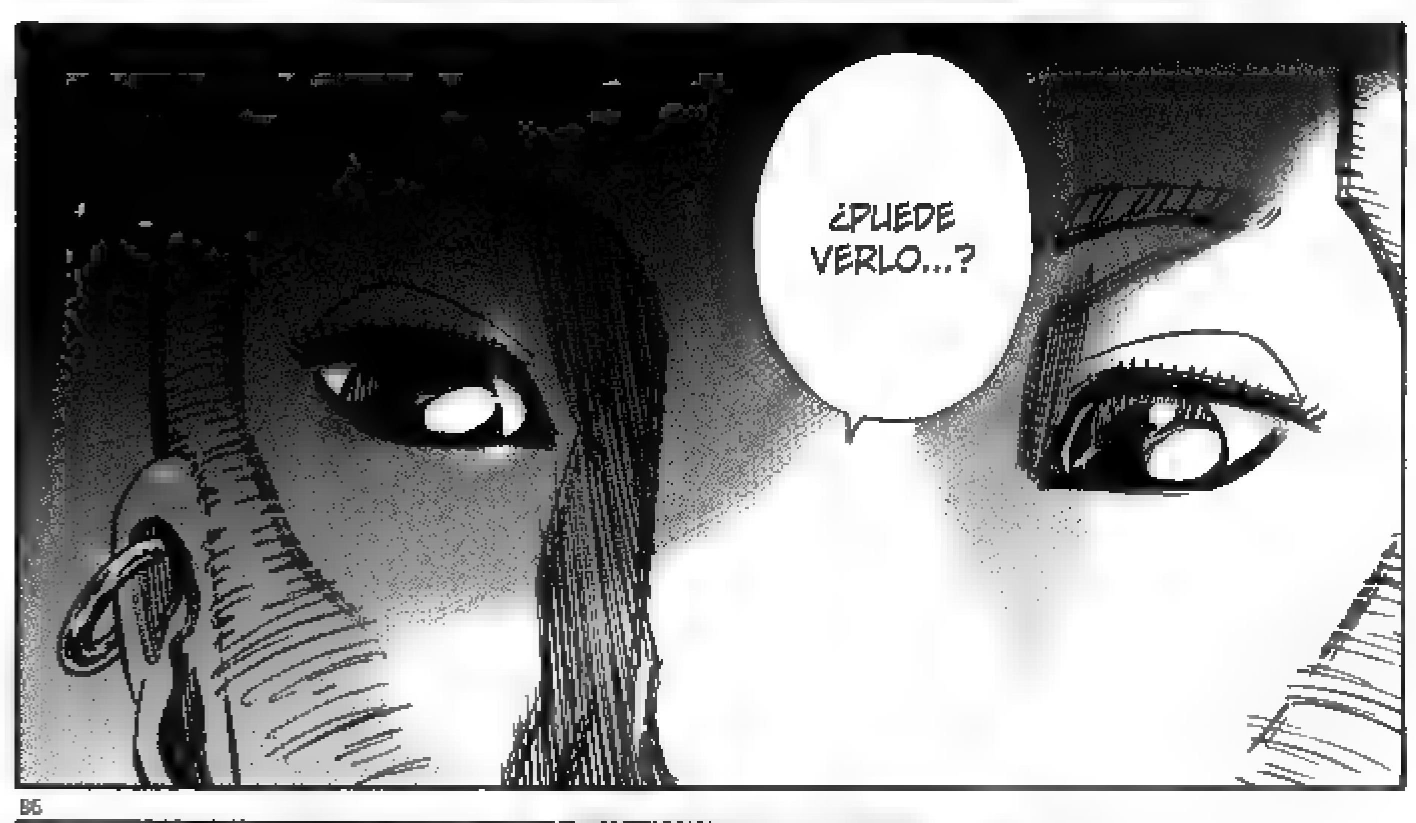

¿QUÉ ES LO QUE HACE CUBRIÉNDOSE EL OJO?



ÉSTE PUEDA QUE SEA...
...EL SUPERMÁN DE SU CAMPO.


¿EH?


¿Y BIEN?
SR. NAKOSHI.


¿PUEDE VERLO...?


!?......




NO VEO ABSOLUTAMENTE NADA...


OH...


¿QUÉ ...?


TRAIGA AL PRÓXIMO PACIENTE, POR FAVOR.



PUEDE VER LOS CORAZONES DE LAS PERSONAS...
¡MENUDA SANDEZ!
抗生物質
ピリン
WaR
HBs
HCV
DEPRESION
INSOMNIO.
HE ESTUDIADO ESTE CAMPO DURANTE AÑOS,
Y LOS EXÁMENES A NIVEL NACIONAL QUE HE APROBADO DEMUESTRAN MI CUALIFICACIÓN.
¿ASÍ QUE CÓMO PUEDES EXPONER A MIS PACIENTES A ESTE FRAUDE ...?


!
¡CIERRE SU BOCAZA DE UNA VEZ!


OH. QUÉ MIEDO...


¿Y BIEN...?


NADA...

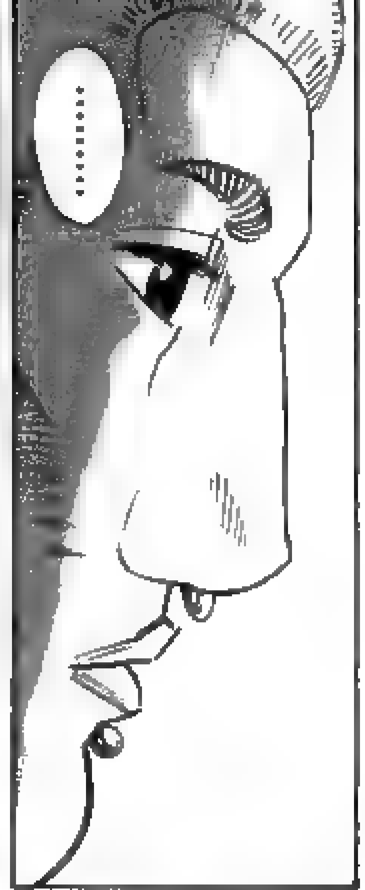



TAMPOCO, ÉSTE TAMPOCO...

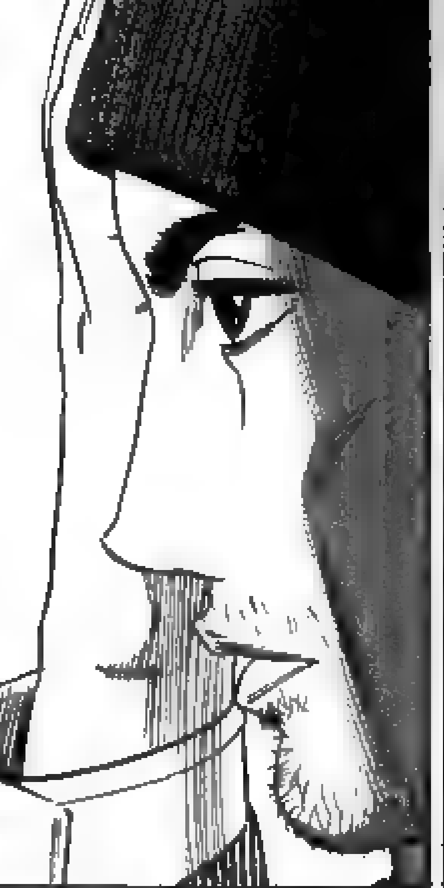

......
NO HAY NADA DIFERENTE...


JA JA JA JA JA JA


POR SUPUESTO QUE NO.
USTED NO PUEDE VER EN LOS CORAZONES DE OTRAS PERSONAS.


......


SI ESO FUERA POSIBLE,
NUESTRA LÍNEA DE TRABAJO SERÍA ENDIABLADA-MENTE FÁCIL.




¿DESEA QUE LE ADMITA EN MI CLÍNICA?
!


PODEMOS AYUDARLE.




COLLAR CERTIFICADO A NIVEL NACIONAL.



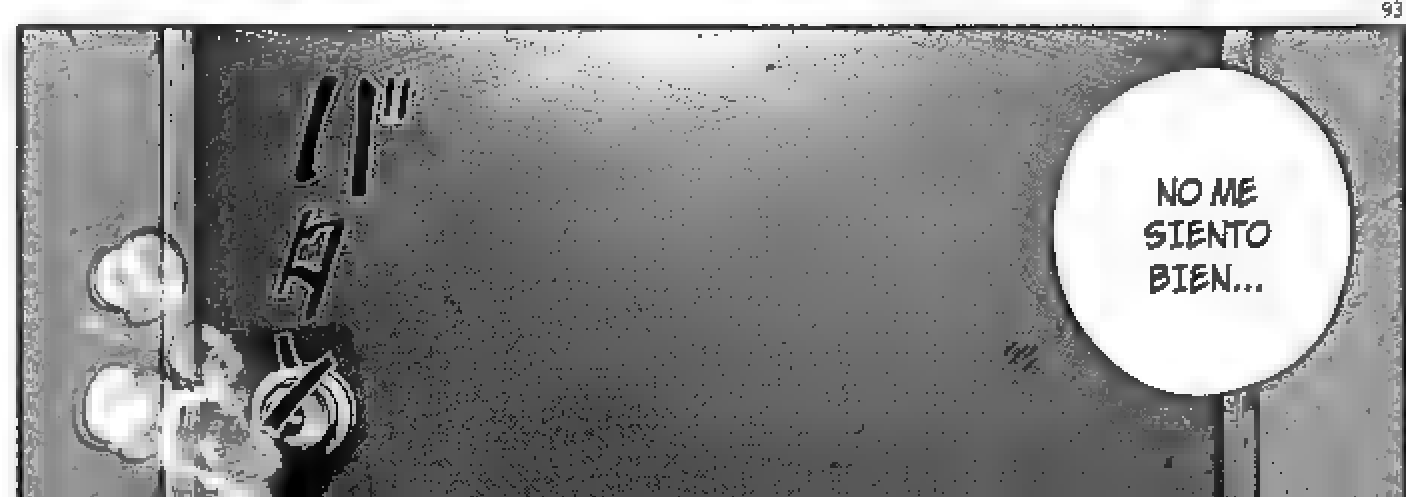



!?


¿Q...?
¿QUÉ ...?


......


ME VOY.
¡SR. NAKOSHI!
......


NO ME SIENTO BIEN...



!

ESTABA SEGURO DE QUE AHÍ DENTRO ENCONTRARÍAMOS GENTE CON LA QUE USTED PUDIERA ENTRAR EN RESONANCIA...





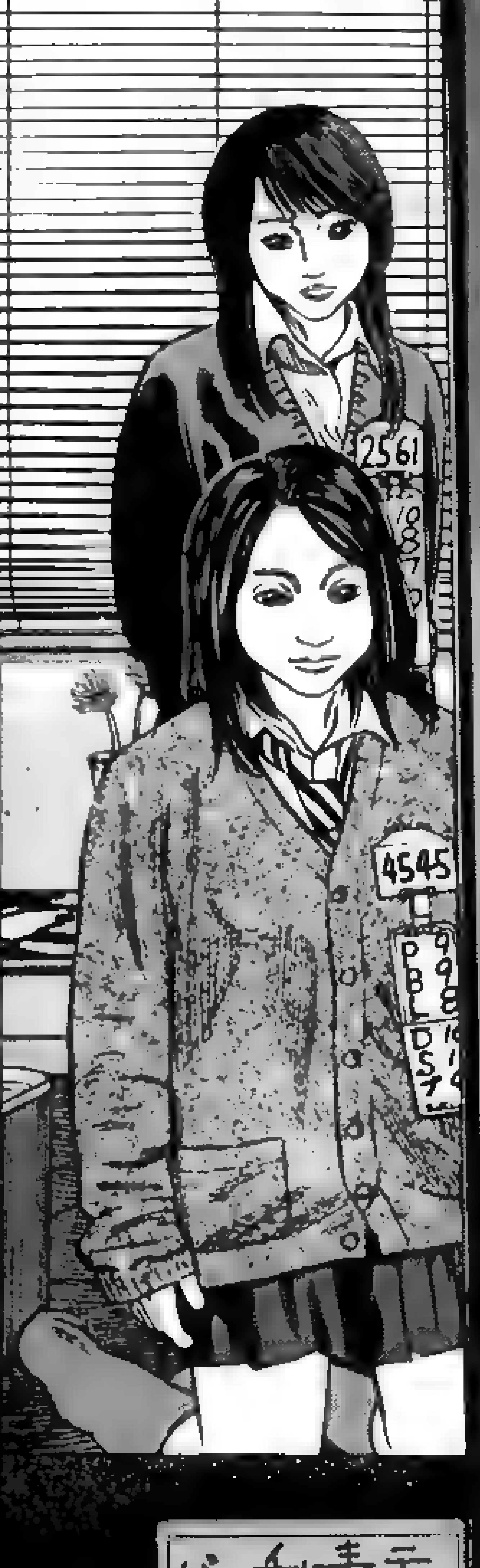

¿DÓNDE NOS ENCONTRAMOS?
とんこつ
2F
入会 無料
¥4000


2F
無料
¥4000
入口
ÉSTE ES EL SIGUIENTE LUGAR.


HOY ESTAMOS REALIZANDO EL MÉTODO DE "LA CÁMARA DE GESELL*".
?

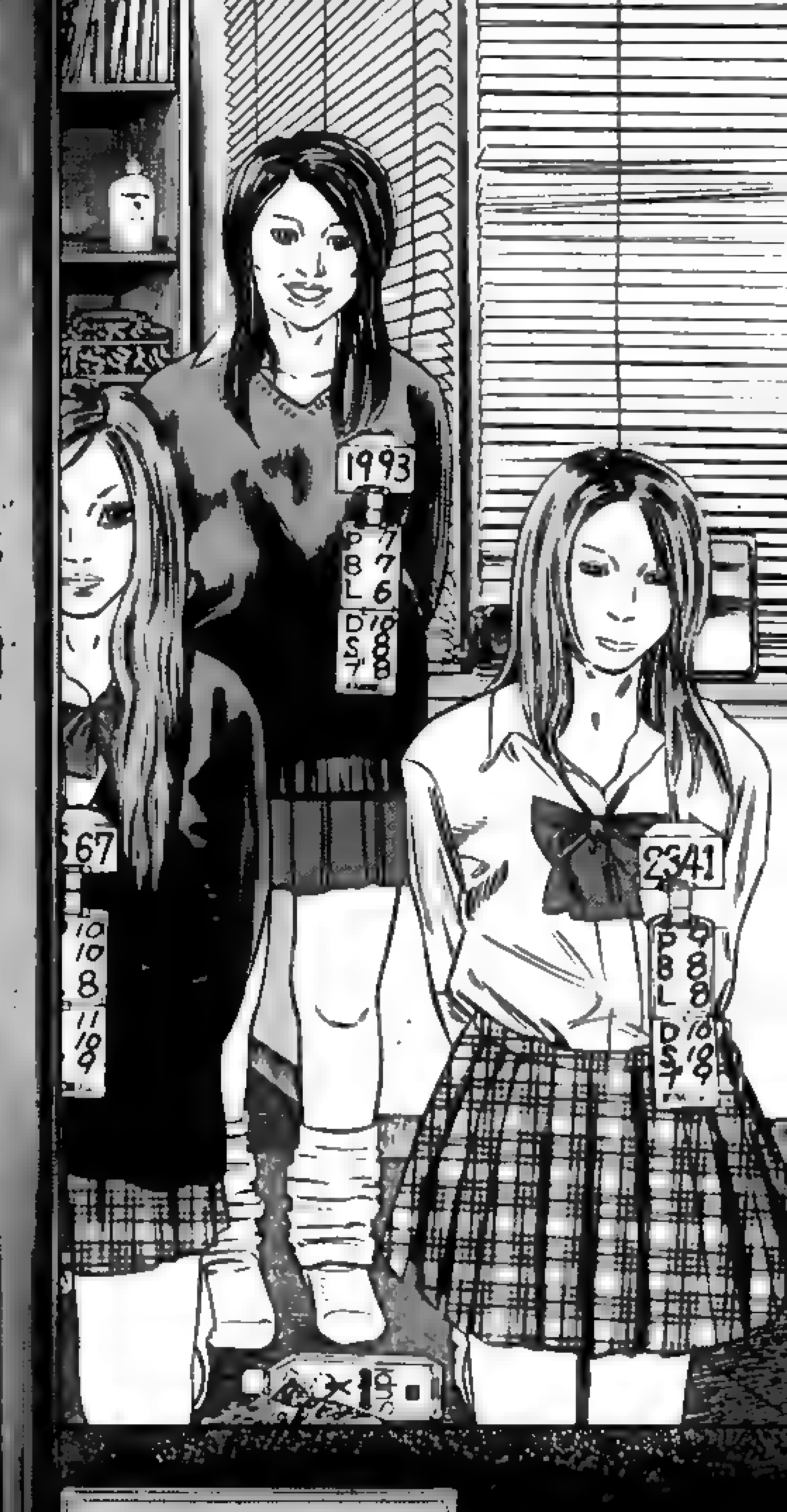

ÉSTE ES UN LUGAR DE REUNIÓN,
PARA EL MÁS NUEVO DE LOS HOMÚNCULOS, LOS MONSTRUOS MÁS ACTUALES DE NUESTROS DÍAS.


......?

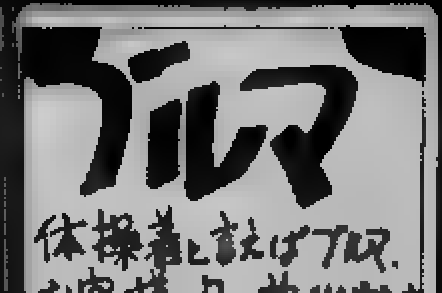


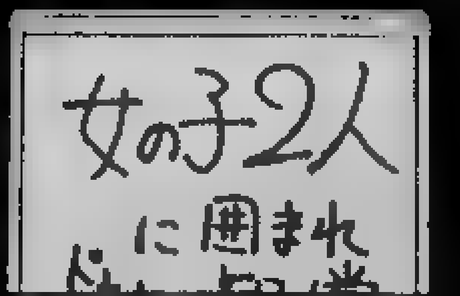






バッチに表示
していない商品
でも 御希望が





「番号が□の女の子
は 新人さんです。
指名されたお客様は

......

ESTE ES UN CRISTAL DE VISIÓN UNILATERAL. DEL OTRO LADO HAY UN ESPEJO, ASÍ QUE NO PUEDEN VERNOS.

¿QUÉ DEMONIOS...

...ES ESTO?







ÉSTA ES UNA VARIEDAD DE ESE TIPO DE TIENDAS, LLAMADA "NAMASERA", QUE SIGNIFICA "FRESCO".

ES UN LUGAR DONDE PUEDES VER DIRECTAMENTE A LAS ADOLESCENTES Y COMPRAR LA ROPA INTERIOR QUE LLEVAN PUESTA.

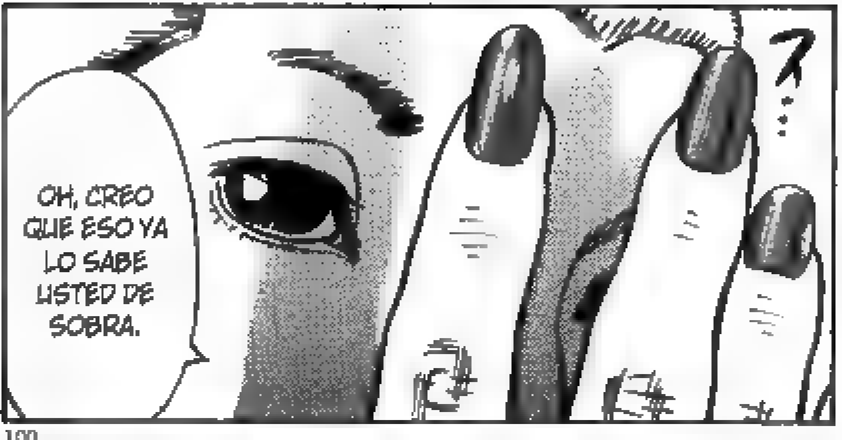

¡ATENCIÓN!
¡ESTE LUGAR
NO TIENE NINGÚN
TIPO DE
RELACIÓN CON
PROSTITUCIO
NO ES PRECISAMENTE UN SERVICIO SEXUAL, NI SE LE PUEDE LLAMAR PROSTITUCIÓN TAMPOCO...
PERO APENAS CALIFICA COMO NEGOCIO NORMAL, AUN ASÍ.

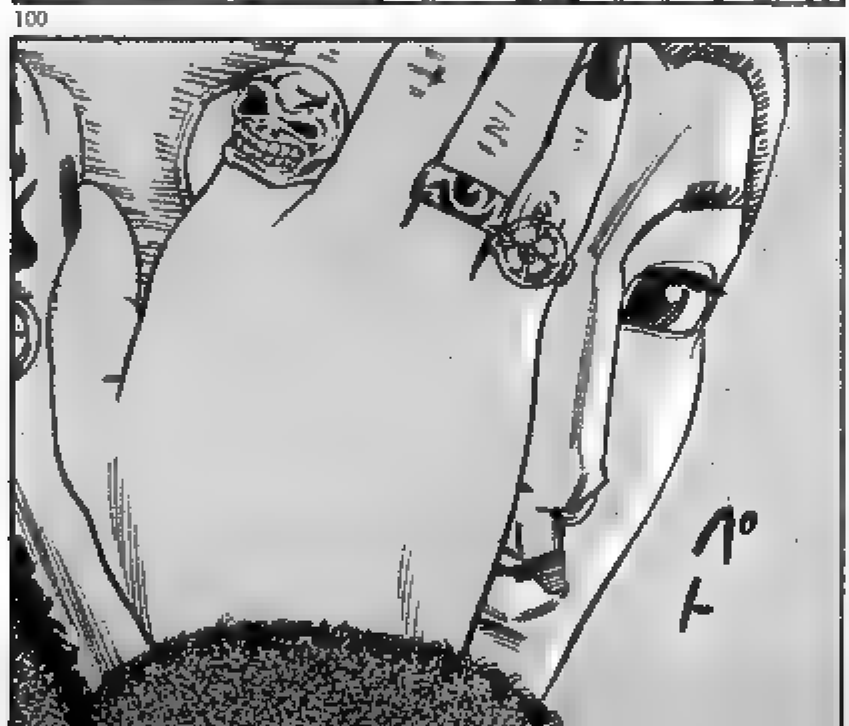

AJÁ.
!?


ME GUSTA ESA.


....


¿Y QUÉ ES LO QUE QUIERE QUE HAGA YO AQUÍ...?


OH, CREO QUE ESO YA LO SABE USTED DE SOBRA.



TODO LO QUE TIENE QUE HACER ES ENCONTRAR UN "HOMÚNCULO MODERNO" PARA MÍ.




¿QUÉ SENTIDO TIENE ESO?
!?


¿QUÉ TIPO DE CONEXIÓN... PUEDEN TENER ESAS NIÑAS CONMIGO...?




3501
1653
CIERTO, EL MUNDO ES DIS-TINTO PARA CADA GENERACIÓN...

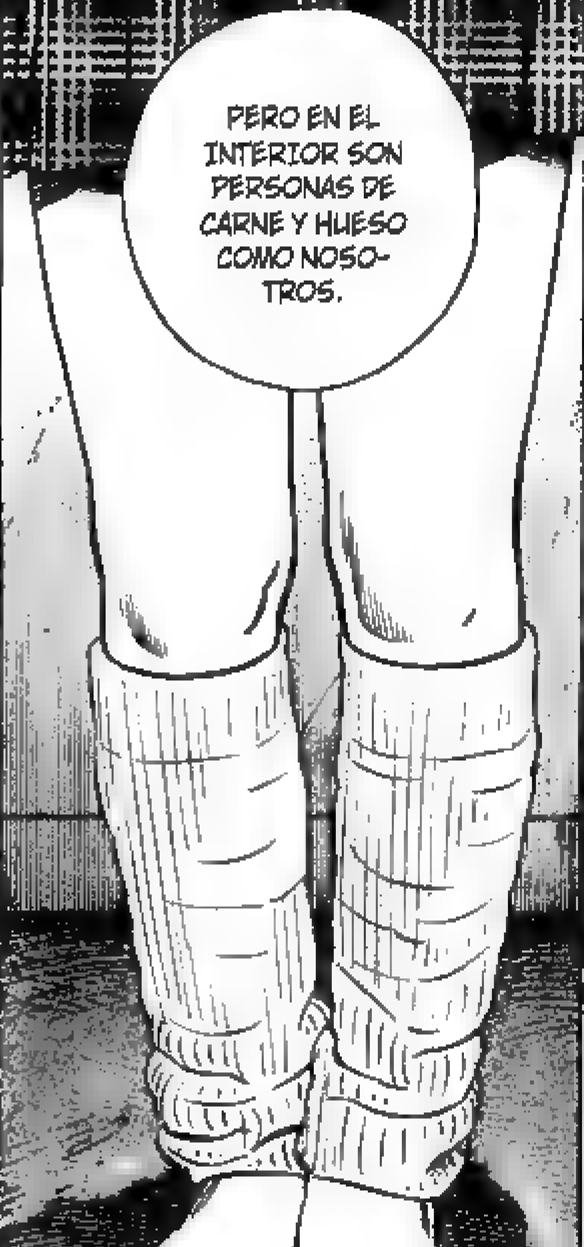

PERO SÓLO POR EL HECHO DE TENER LA VIRTUD COMÚN DE SER "PERSONAS",
PIENSO QUE HAY JUSTIFICACIÓN SUFICIENTE PARA QUE EXISTA UNA CONEXIÓN.











RÍEN Y LLORAN, TAMBIÉN.


DESDE ESE PUNTO DE VISTA, NO SON DIFEREN-TES DE USTED.
OBSERVA...


"MERCANCÍA" LLAMADA "PERSONAS".
1775


¿ES QUE TANTO LE GUSTA 1775?


SÍIII.
LA NÚMERO 1775 ESTÁ BASTANTE BIEN.

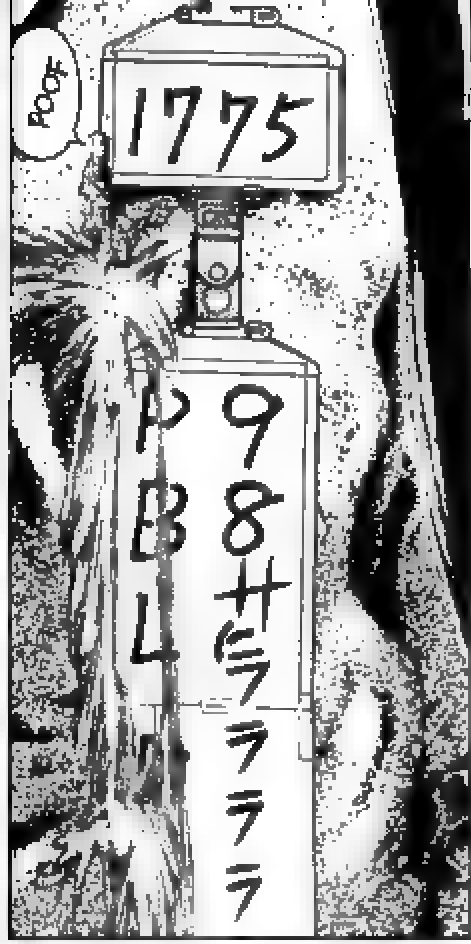

ES CIERTA-MENTE BELLA.
1775
3881
4519


ÉSE ES EL TIPO DE MONSTRUO QUE LE GUSTA.
¡¿EH?!


¿ELLA ES..?


OBSERVA...


LA ÚNICA AQUÍ...
4519
P9 B8 L7
D10 S9
1775
P9 B8 L6
D11 S10
3501
P9
3881
P9 B9 L8
D11 S9



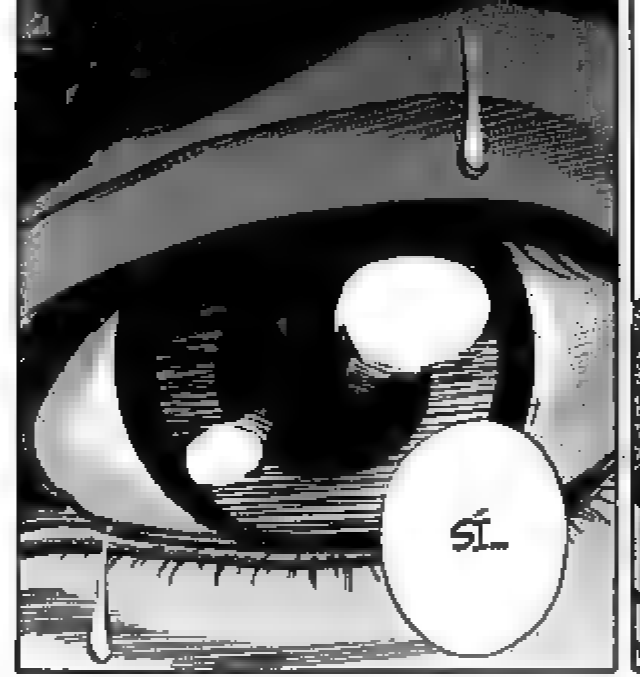






UN MONSTRUO HECHO A BASE DE ARENA...





ES LA FORMA DE UNA ADOLESCENTE...

...HECHA A BASE DE ARENA TAN SECA COMO LA DE UN DESIERTO.

サラララ




ASÍ QUE ARENA...



BLUB


!?

¿QUÉ TIPO DE RECUERDOS RETORCIDOS...
...ESTARÁ ES-CONDIENDO?

110

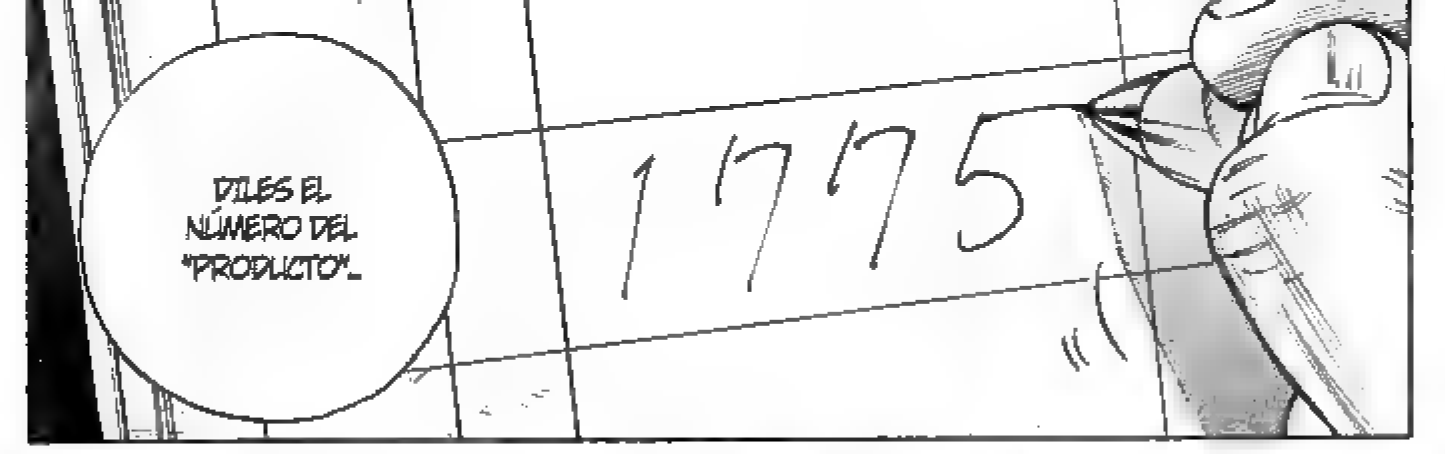
BLOB BLUG
スクール水着 & ビキニ

……


!?……


パチーン


¡NOS QUEDAMOS CON LA Nº 1775!
NOS VAMOS.



...Y TE LLEVARÁN A UNA HABITACIÓN PRIVADA.

TAMBIÉN ESTÁ PROVISTO DEL MISMO TIPO DE CRISTAL,

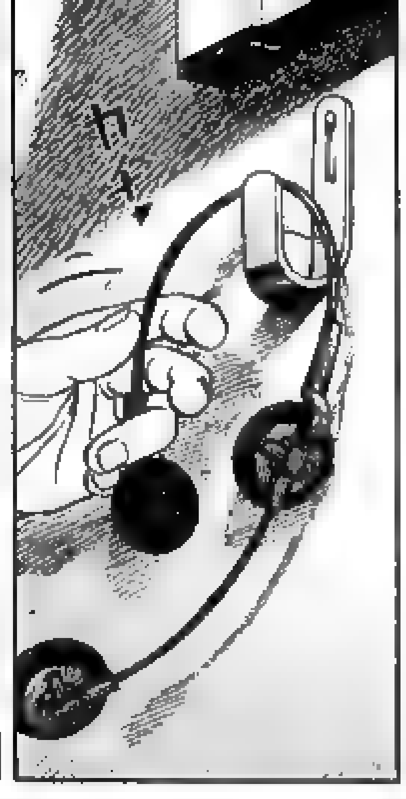
POR LO QUE NO PUEDES TOCAR NI HABLAR CON LA CHICA EN ABSOLUTO.






ASEGÚRATE DE OBSERVAR A LA Nº 1775 MUUUUUY CUIDADOSAMENTE.
1775
P 9
B 8
L 6
D 11
S 10
J 10



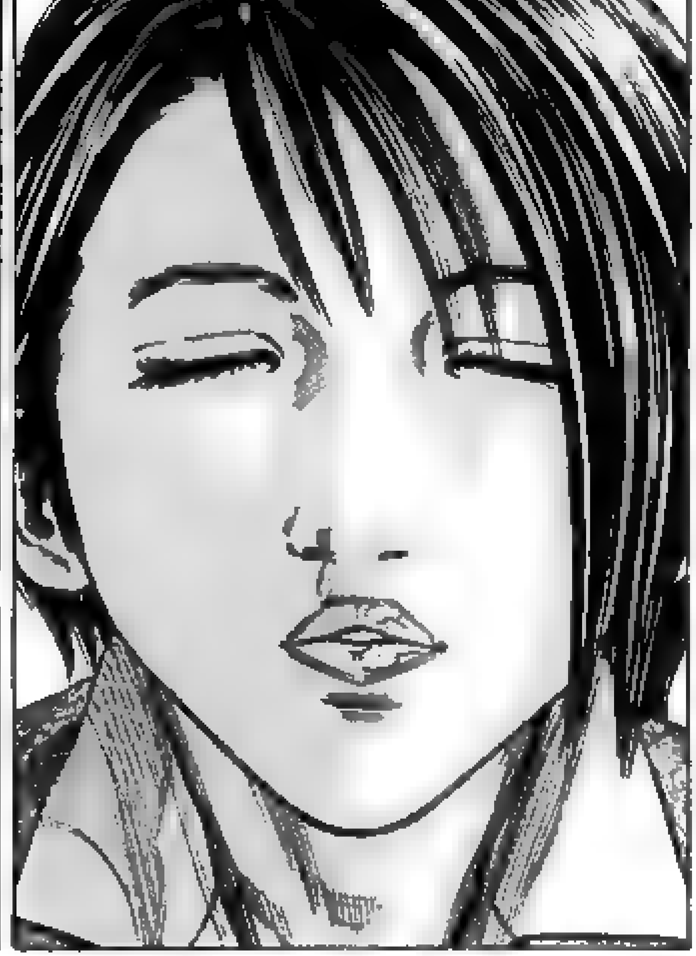


Nº 1775, TERCER AÑO DE INSTITU-TO, 17 AÑOS...
SANGRE TIPO O. ME GUSTA LEER, IR AL KARAOKE Y VER PELÍCULAS.
GRACIAS POR SU ELECCIÓN.
1775

......

J
G

………

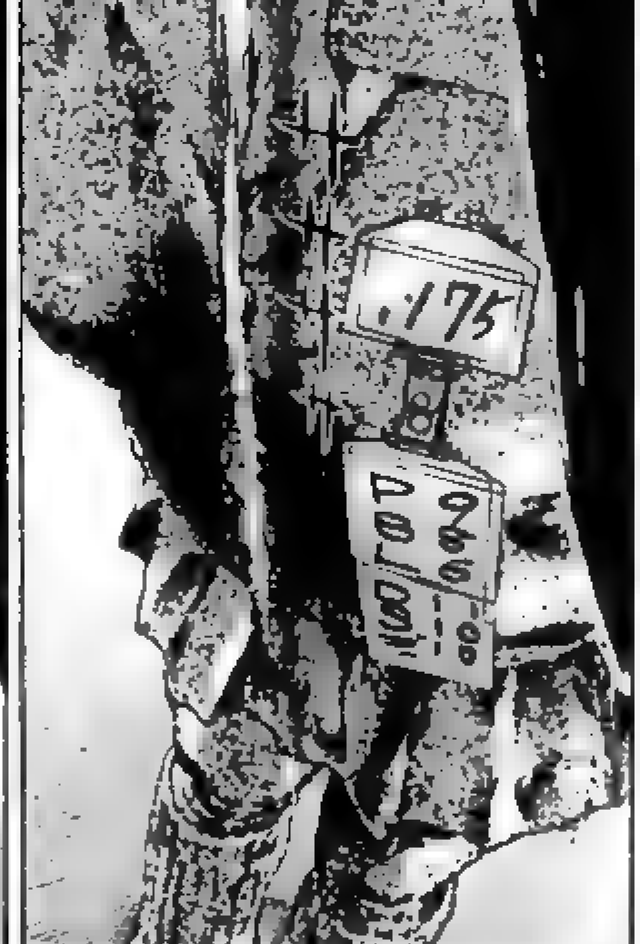


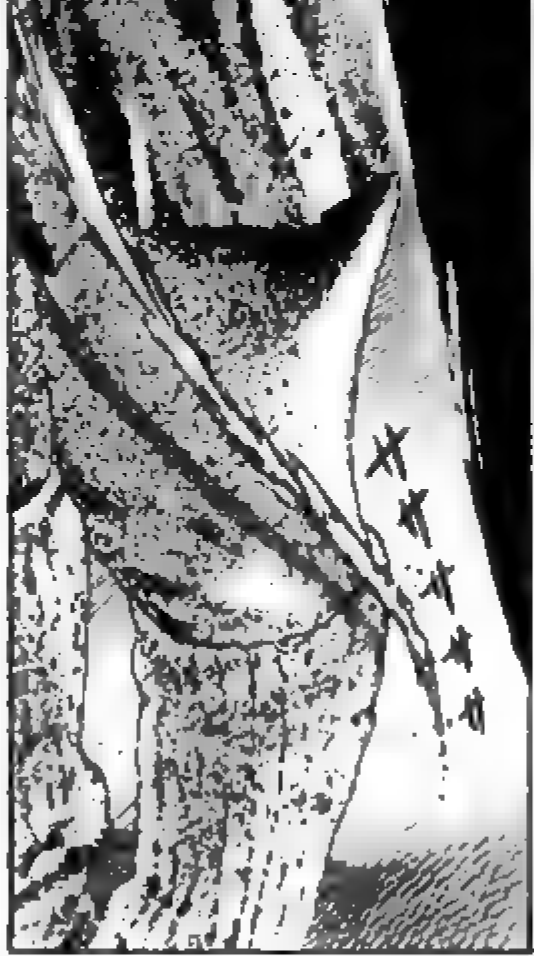




ポロ…

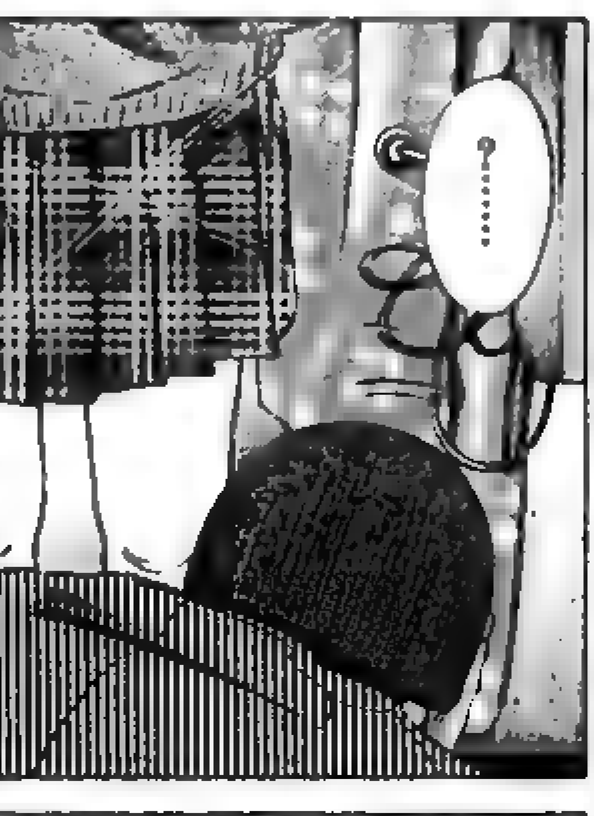







!

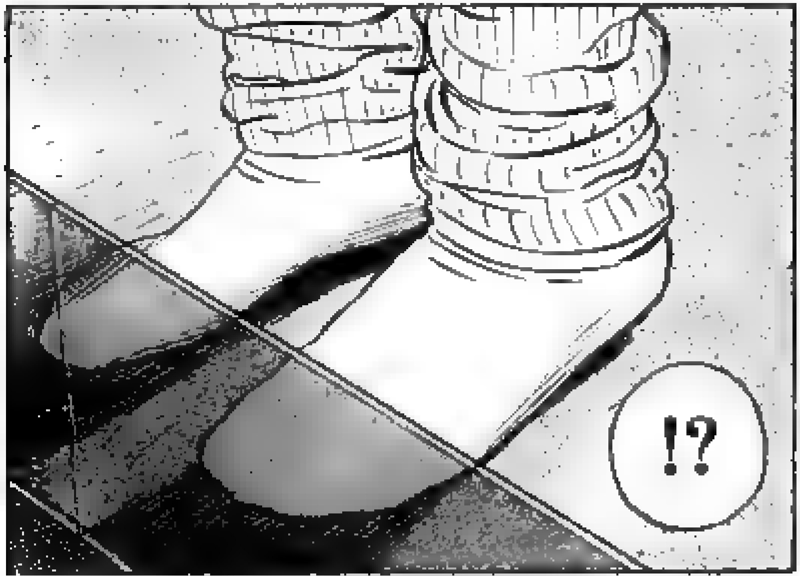

SHHHH


?......








!?

......?

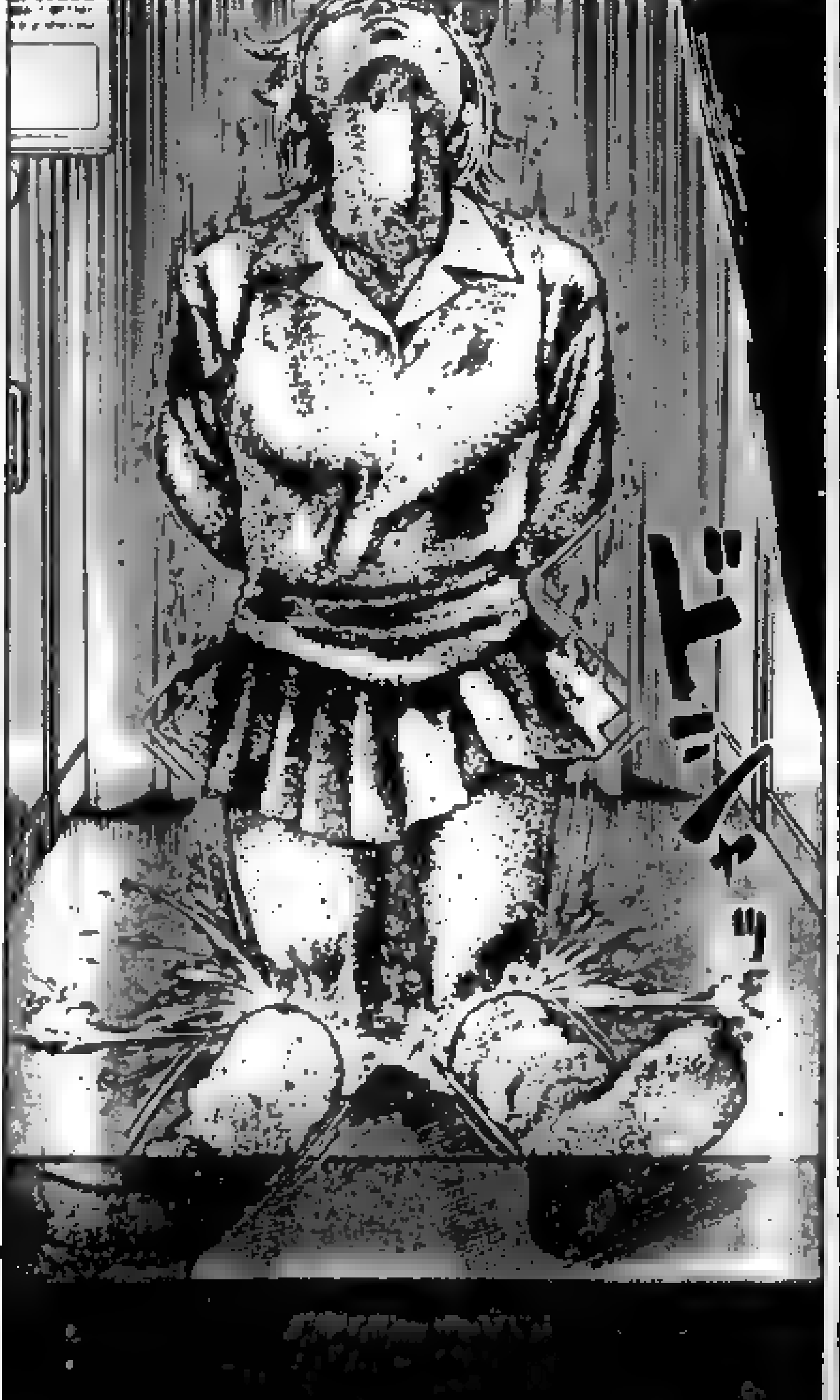

DESLIZA


.......?
SHHHHH


BMMMF


!


ベコッ
!?


ドシャッ


……


ザザザザ




ザアッ


ドサ


ザザザザザ


SHLUP
SHLUP
SHLUP
ザザザザザ


モコッ

....


SEPARA


!

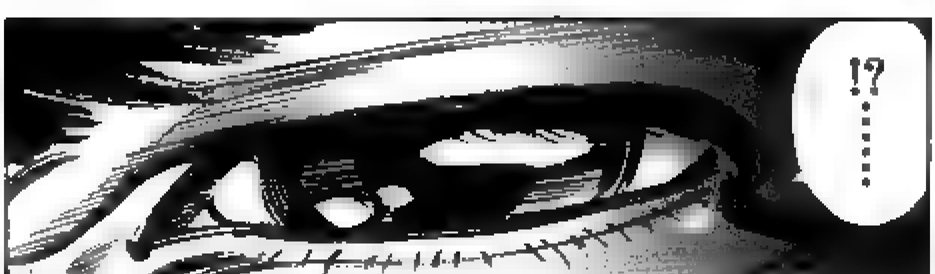

O
H

……




SNIFF


DESLIZA


!?......


!!

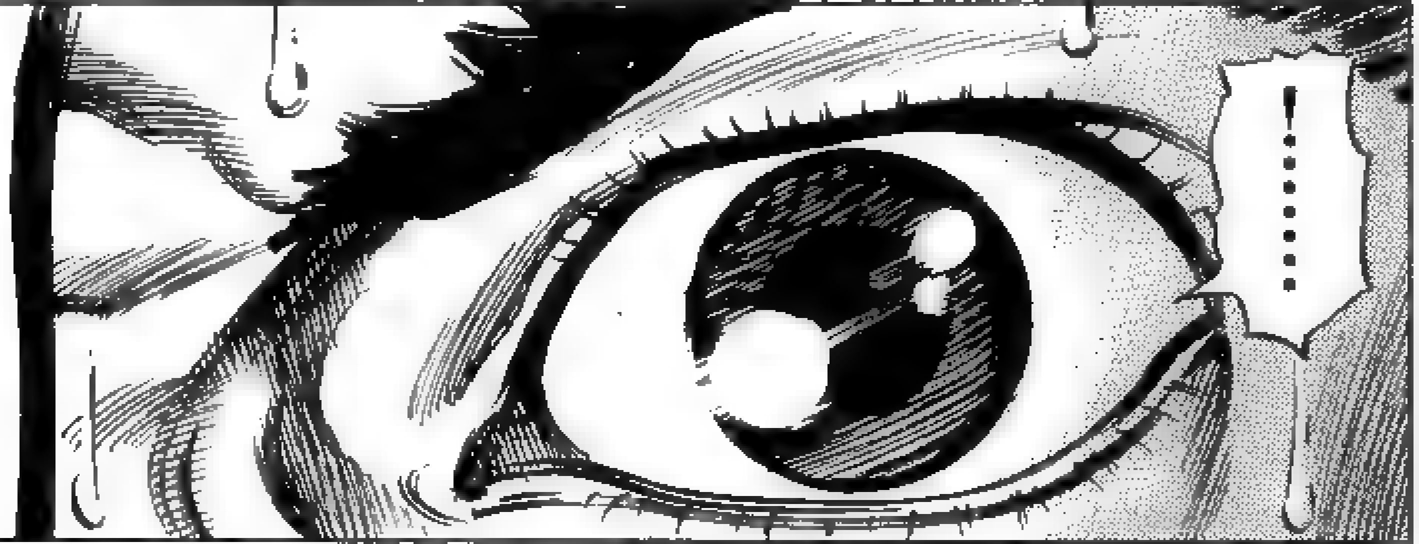
UMMG
MMPF
UMMG
UMMG
UMMG

FLOP

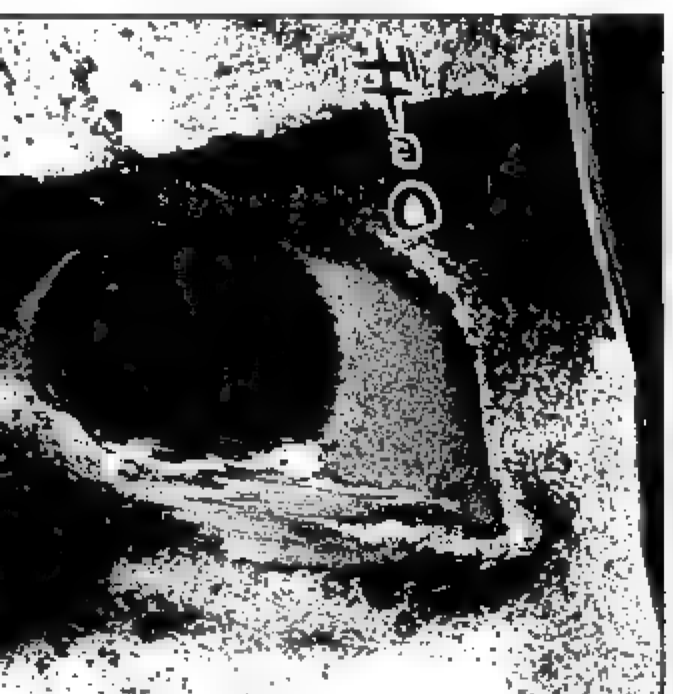



!!…


MIRA
ギギギ


!……


ギョロ


ギョロ


ジリ…


……






……
SHFF














SFX: RELAMIÉNDOSE



"¿YA LA TIENES...

...DURA?"



LA PUTA QUE... NI DE BROMA LA TENGO DURA.
!

133

ESTO ES ENFERMIZO...
SHLLUMP!
PPPPPP


!?


ザッ


ボコン



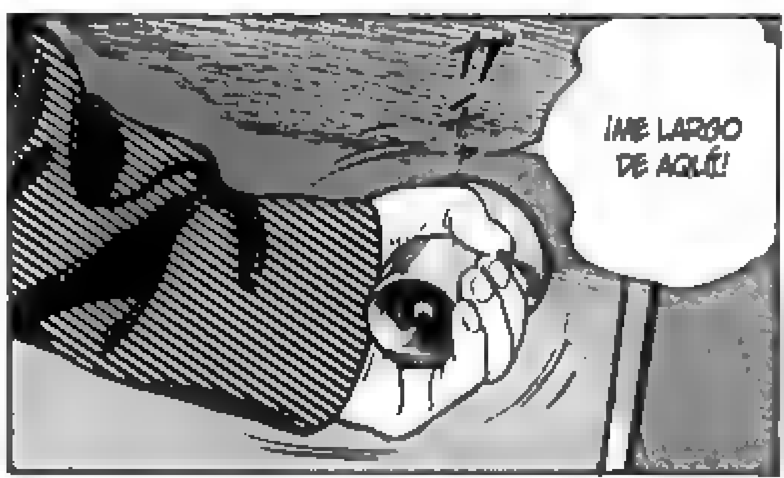





ススススス




YA HE TENIDO SUFICIENTE...


¡ME LARGO DE AQUÍ!



Homunculus NOTAS DE TRADUCCIÓN



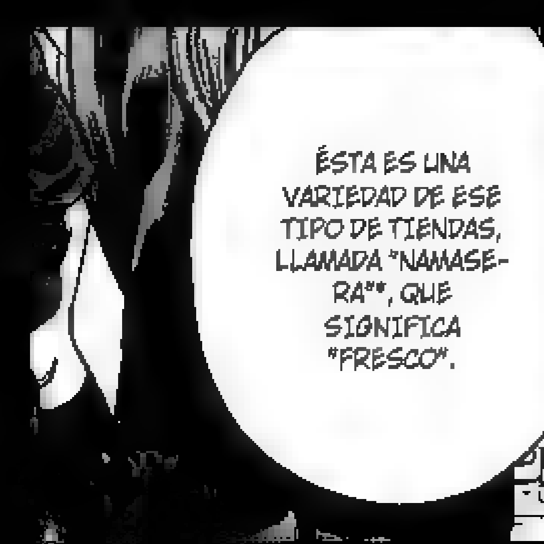
SE LES DA ESTE NOMBRE A LAS HABITACIONES QUE CUENTAN CON UN VIDRIO DE VISIÓN UNILATERAL QUE PERMITE A UN OBSERVADOR EXTERIOR VER LO QUE OCURRE EN EL INTERIOR, PERO NO AL REVÉS.



ES UN TIPO DE TIENDA EN JAPÓN, DÓNDE LAS MUJERES JÓVENES VENDEN SUS BRAGAS USADAS. "BURU" SIGNIFICA BRAGAS O CALZONES Y "SERA" SIGNIFICA MARINERO, QUE HACE REFERENCIA AL UNIFORME DE MARINO UTILIZADO POR LAS ESCOLARES JAPONESAS. AHORA QUEDA MÁS CLARO QUE EL NOMBRE DEL LOCAL "AZUL MARINA" ES UN JUEGO DE PALABRAS.

AMÉN DE LO DICHO ANTERIORMENTE, CON LOS UNIFORMES SUELE VENIR UNA FOTO REAL DE UNA CHICA QUE LO LLEVA PUESTO.





EL CONCEPTO ES EL MISMO QUE LAS BURUSERA, PERO LOS ARTÍCULOS AUN SIGUEN SIENDO USADOS POR LA MUJER, QUE DESPUÉS SE LOS QUITA Y SE LOS ENTREGA DIRECTAMENTE AL COMPRADOR EN EL PUNTO DE VENTA.

BLURB

BLURB

BLURP
GLUG

ESTO ES BASTANTE GRÁFICO...




ES UN HOMÚNCULO CUANTO MENOS ESPECIAL...
......
SI EL ROBOT YAKUZA...
...ERA COMO LA PRIMERA GENERACIÓN DE TERMINATORS.
......

ESTA CHICA...

¡TODO EL CUERPO ES ARENA! ¡LA ROPA TAMBIÉN!

SÓLO LA PLACA CON EL MERO

POSE DE BESO.

...ES EL NOVÍSIMO MODELO T1000 CON CAMUFLAJE LÍQUIDO QUE APARECE EN TERMINATOR 2.

ES EXACTAMENTE EL NUEVO TIPO DE HOMÚNCULO QUE ANDABA BUSCANDO.







LA FORZARÉ Y LO HARÉ CON ELLA.

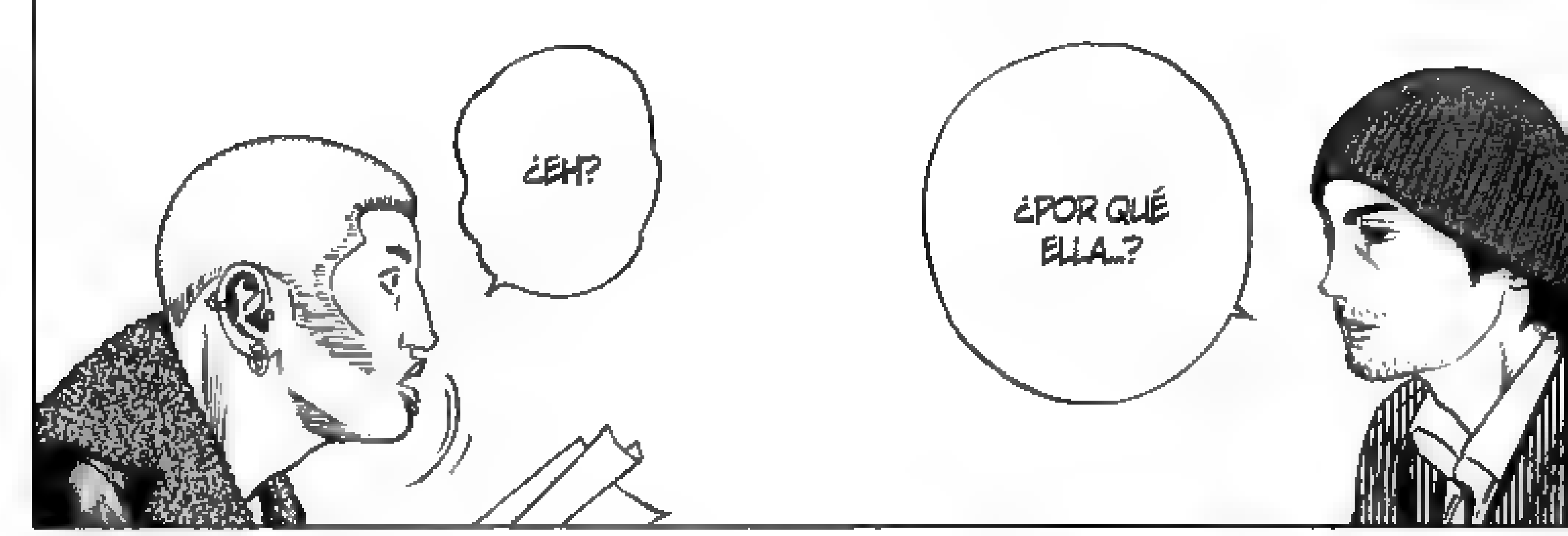

ESPERE UN MOMENTO...
¿TODO LO DE ANTES FUE SÓLO PORQUE QUERÍA TENER SEXO CON UNA ADOLESCENTE?
NO CON UNA ADOLESCENTE.


!......


OBSERVA...


QUIERO HACERLO CON ESTA Nº 1775.
BLUB BLUB


......


¿POR QUÉ ELLA..?
¿EH?


¿POR QUÉ ELLA,
ESPECÍFICAMENTE?


....

142


POR NADA EN ESPECIAL ...


SIMPLEMENTE PIENSO QUE...

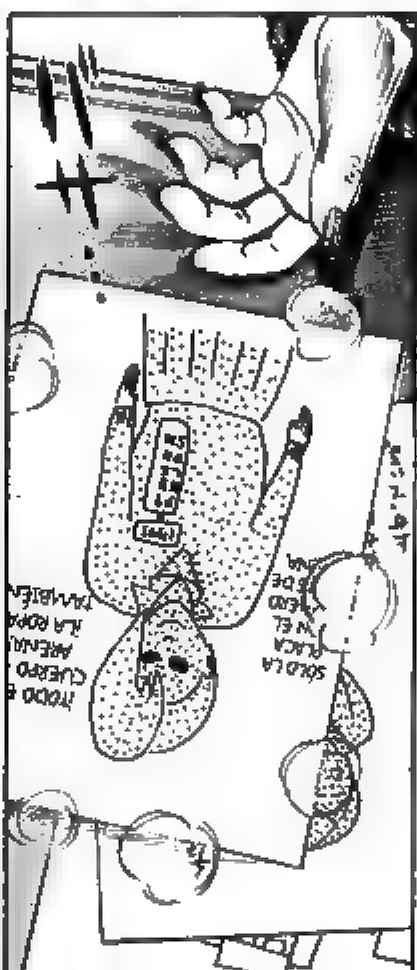

ELLA ES TERRIBLEMENTE BONITA, ¿NO LO CREE?




ESTÁ MINTIENDO.

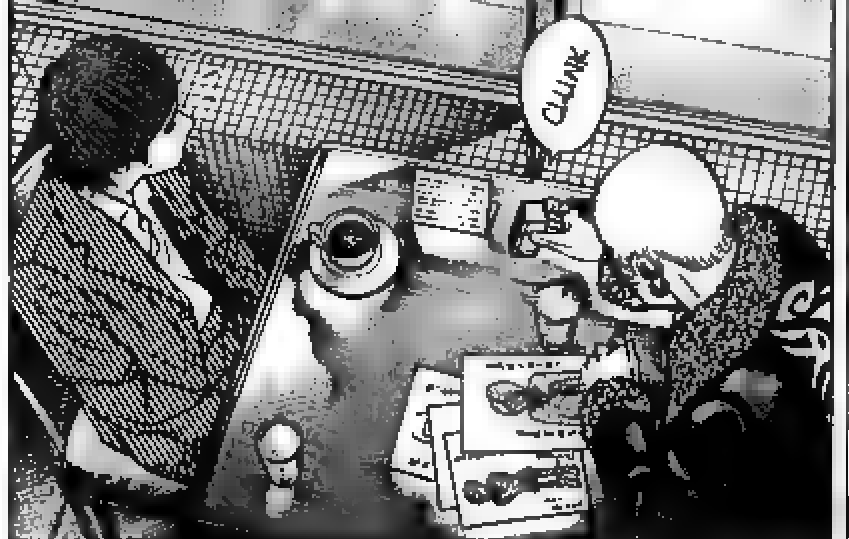

¿EH?
¿POR QUÉ?
NO IMPORTA.


DE TODAS FORMAS,
PARECE BASTANTE SEGURO DE SÍ MISMO.



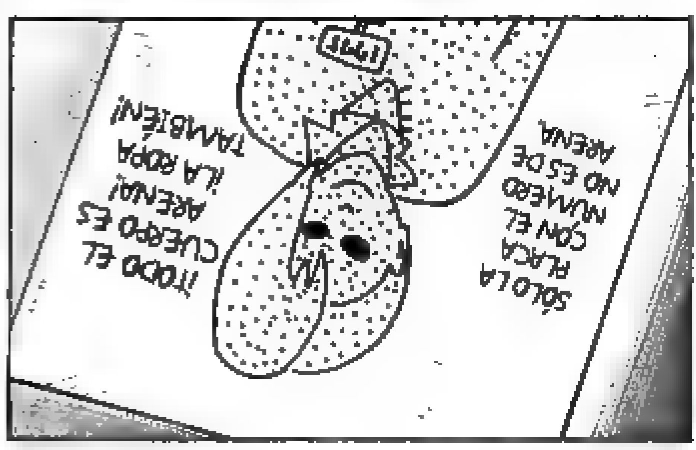

BUENO, LO ESTOY.


¿QUÉ PUEDE DECIR SOBRE ELLA?
ESA CHICA ES...
SHH


CLINK


...UN CAMALEÓN DE ARENA.
カタ
カタ
カタ
カタ
!?


UN CAMALEÓN DE ARENA QUE TRANSFORMA SU CUERPO A VOLUNTAD PARA ADECUARSE A CADA SITUACIÓN QUE SE PRESENTA.


¡TODO EL CUERPO ES ARENA! ¡LA ROPA TAMBIÉN!
SÓLO LA PLACA CON EL NÚMERO NO ES DE ARENA.


¿UN CAMALEÓN...
...DE ARENA?


FÍJESE EN ESTE AZÚCAR.
TIENE UNA FORMA CÚBICA.
CLINK


....
ENCAJA COMPLETAMENTE BIEN DENTRO DE UNA SOCIEDAD "CUADRADA".


SIN EMBARGO...


ABRE


SHFF


!


ジー…


GUIÑO


ドザザッ


ザザザザ

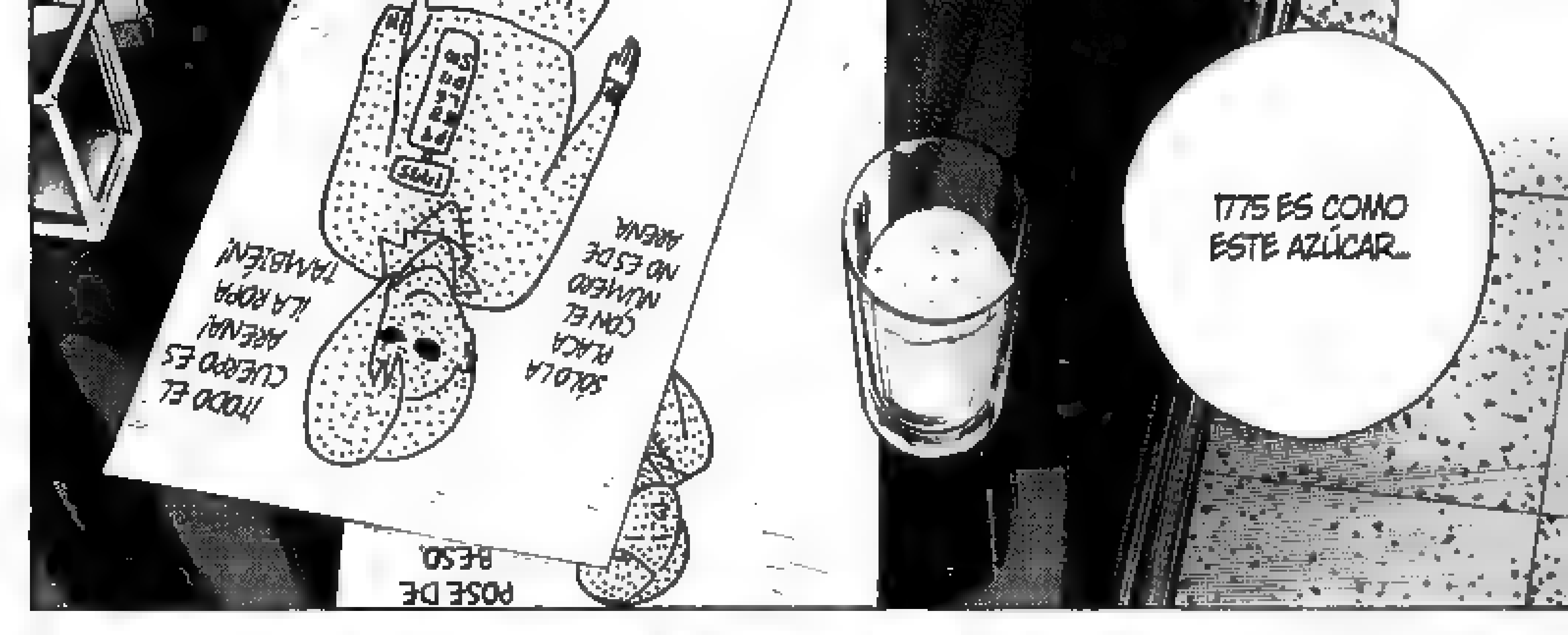

……


IGUALMENTE, PUEDE TOMAR FORMA CILÍNDRICA.


ESTOY SEGURO DE QUE ESTE AZÚCAR,
パラパラ
PUEDE TOMAR CUALQUIER OTRA FORMA.


SIEMPRE Y CUANDO TENGA UN "MOLDE" ADECUADO.


COMPRENDO.



SIEMPRE QUE EXISTA UN MOLDE QUE ELLA PUEDA RELLENAR,

PUEDE TOMAR LA FORMA QUE QUIERA.





120% DE ADAPTACIÓN SOCIAL.

EXACTO.

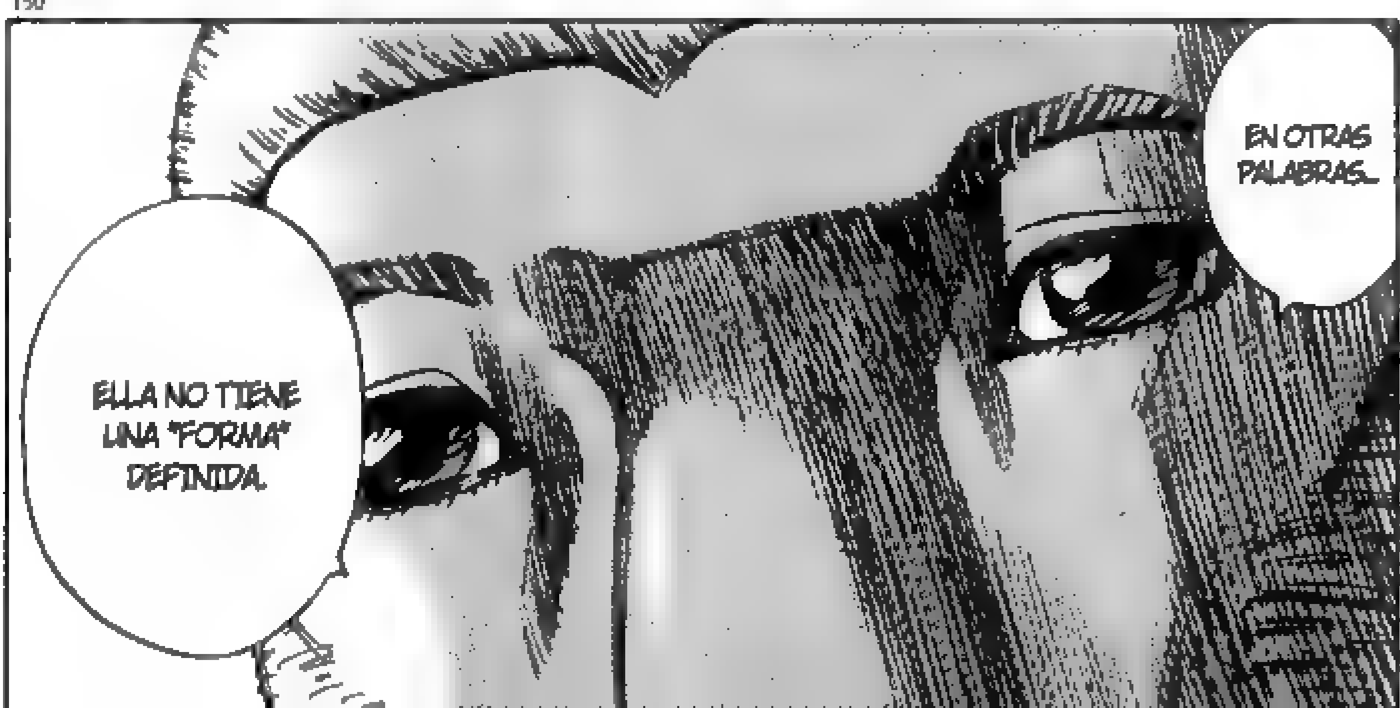
CHASQUEA

EN OTRAS PALABRAS -

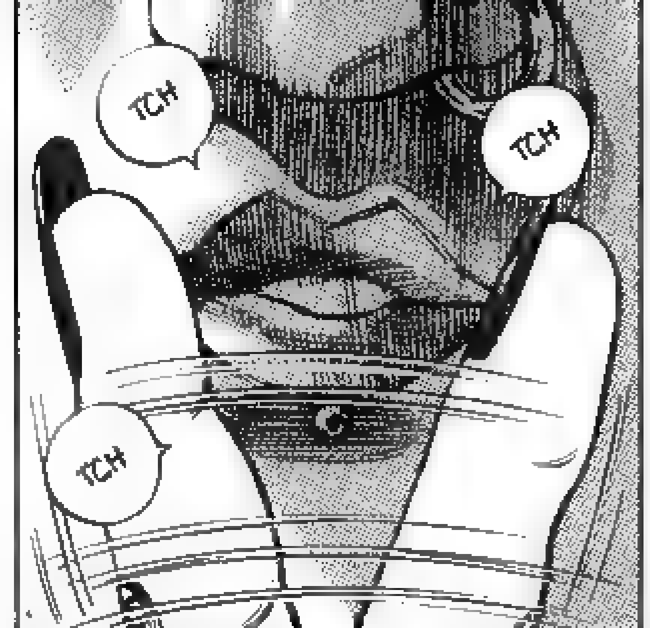




SHFF SHFF







ES PROBABLE QUE SIMPLEMENTE NO SEPA QUE TENGA UNA.




PUEDO AYUDARLE EN ALGO...

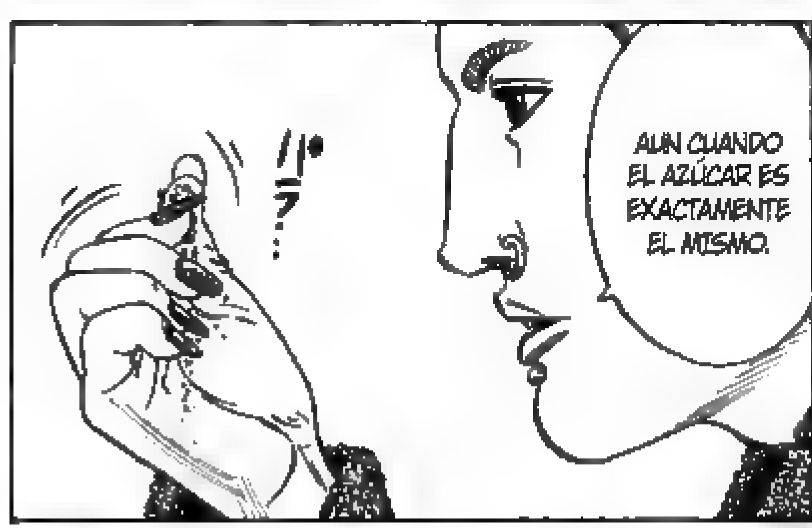
DISCÚL-PEME...

NO PASA NADA.
......


YO NO ESPARCIRÍA EL AZÚCAR POR TODA LA MESA SI NO PASARA NADA...


DENTRO DE UN VASO, ELLA ES UNA "BUENA CHICA".

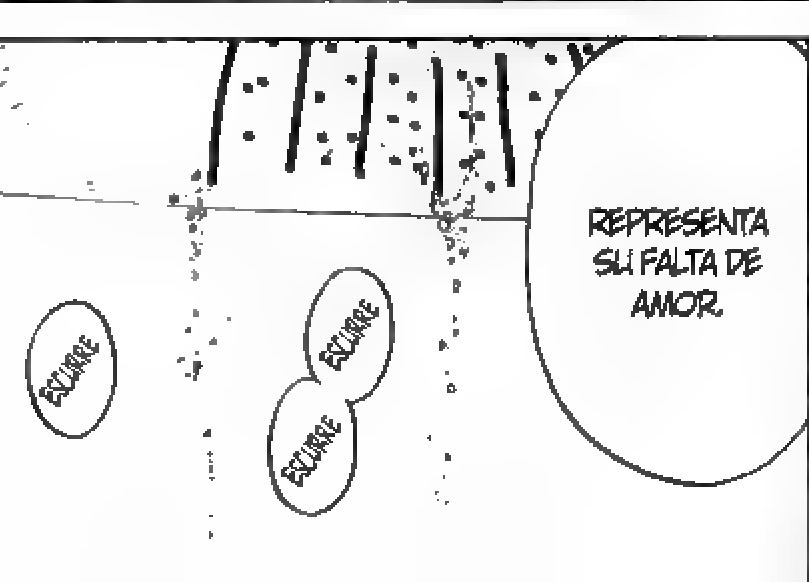
PERO UNA VEZ ESPARCIDA SOBRE LA MESA, MUESTRA SU "LADO ENFERMO".












ESTOY SEGURO DE QUE SUS PADRES SON DE LA GENERACIÓN DE SEGUIR EL MANUAL...


JUGUETES,


LE HAN DADO TODO A 1775.


TODO SEGÚN EL MANUAL.


ROPA,


UN CAMINO EN LA VIDA...

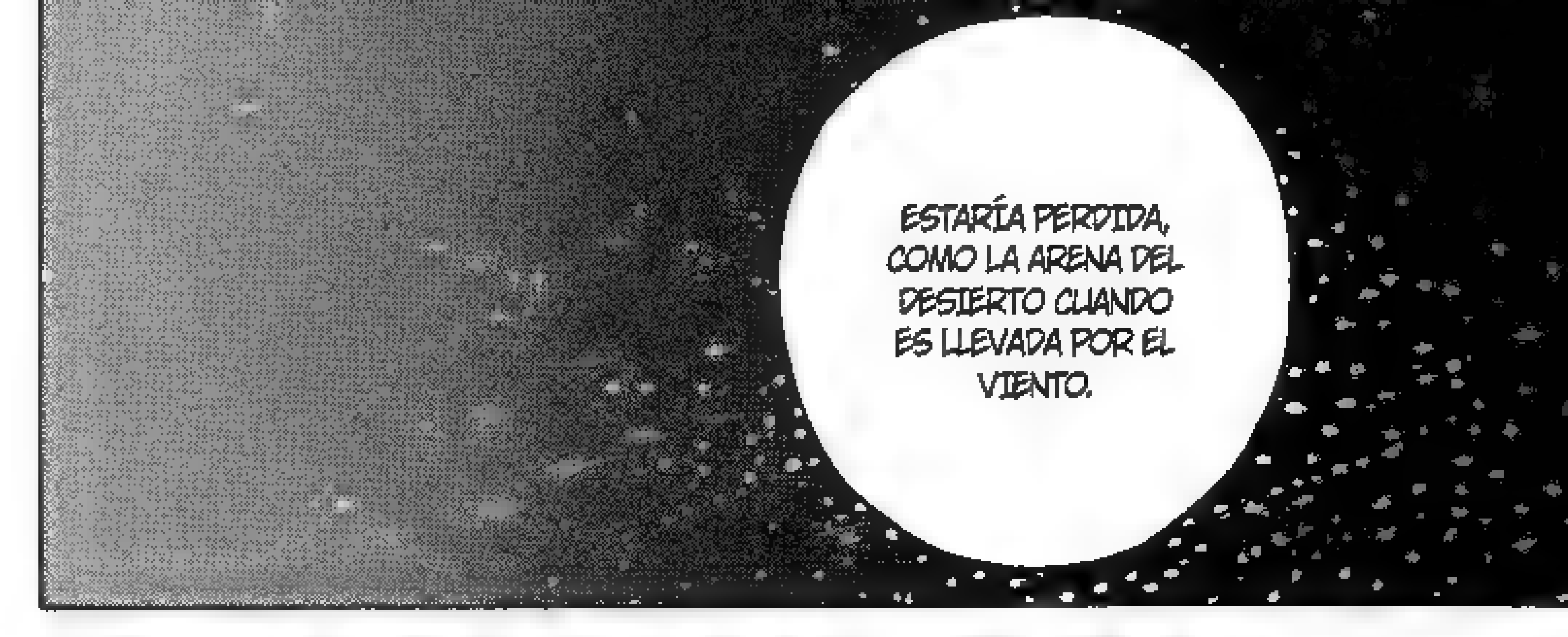

CUANDO GENTE COMO 1775 SE REBELA CONTRA SUS PADRES...
2F
入会 無料
¥4000
SIGUEN, A SU VEZ, EL "MANUAL DE REBELIÓN". BURUSERA, ROBAR EN TIENDAS...

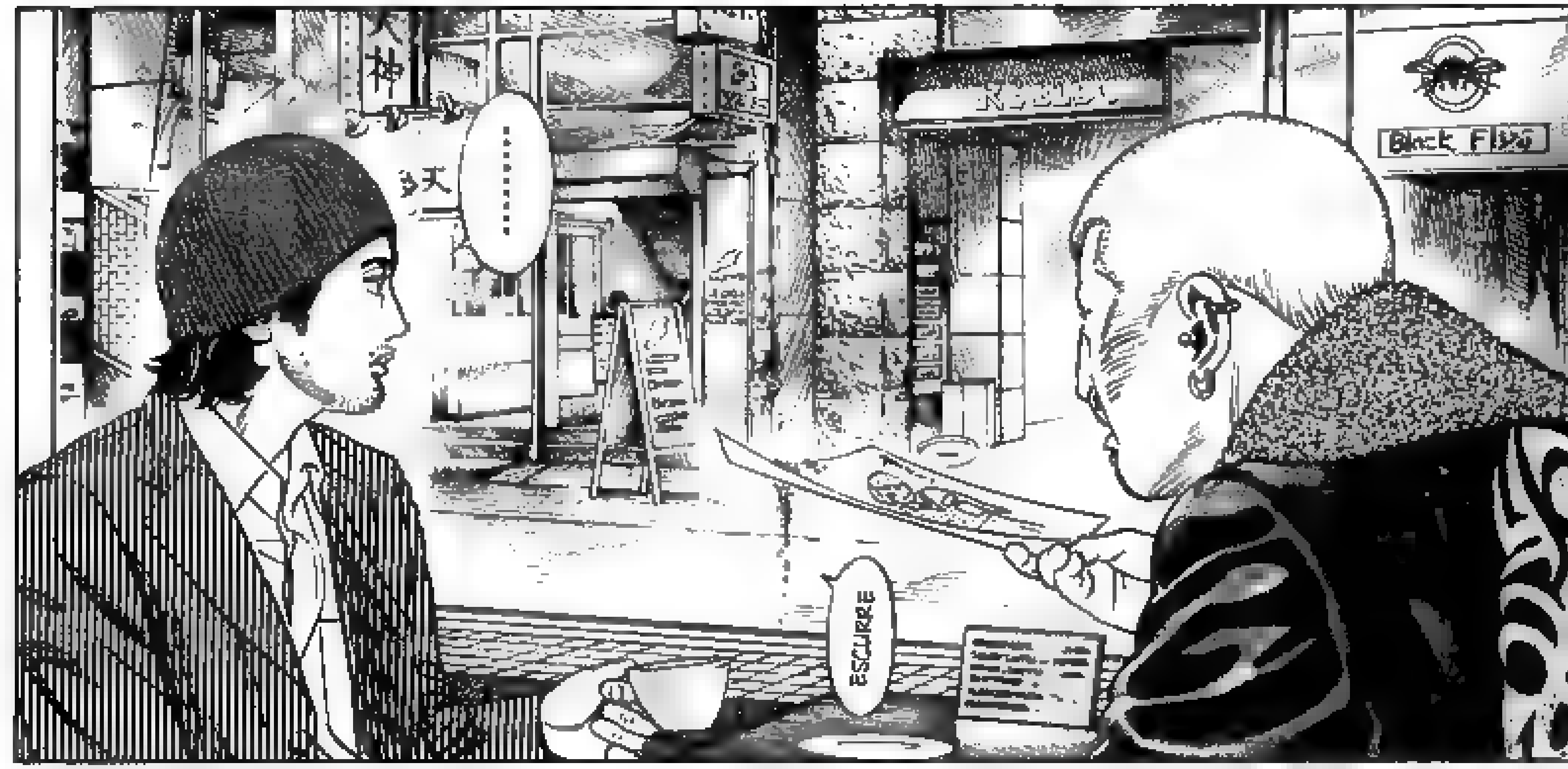

AHORA, SI DIJÉRAMOS...
...QUE NO EXISTE MANUAL.


1775 NO SABRÍA CÓMO REBELARSE ANTE SUS PADRES.


NO PUEDE GRITAR, VOCIFERAR, O PATALEAR...
SÓLO LA PLACA CON EL NÚMERO NO ES DE ARENA
¡¡TODO EL CUERPO ES ARENA! ¡LA ROPA TAMBIÉN!


FFUUU


ESTARÍA PERDIDA, COMO LA ARENA DEL DESIERTO CUANDO ES LLEVADA POR EL VIENTO.


....
Black Fly
ESCURRE

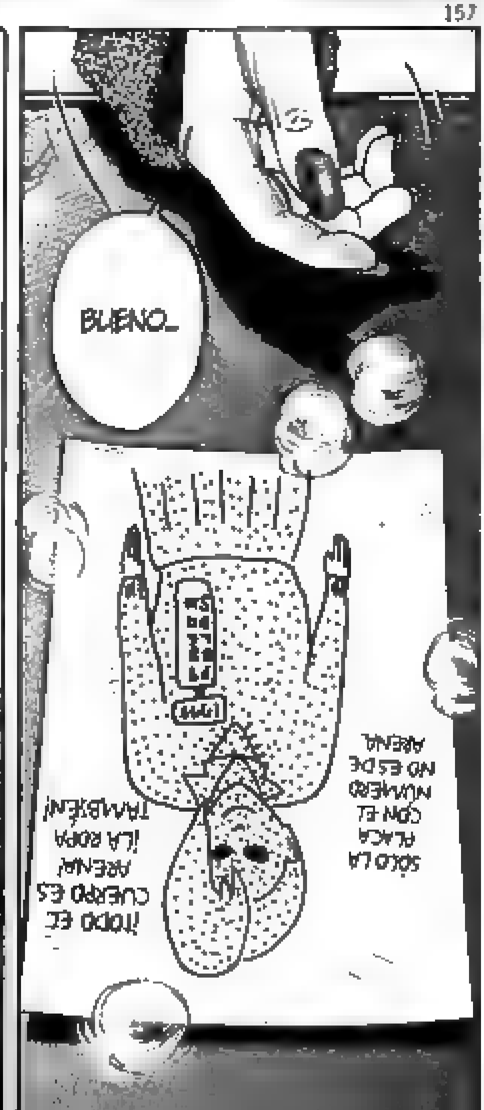

QUIERE DECIR QUE...
¿USTED NO ES UN TIPO DE PERSONA NORMAL?


ES UN CASO FRECUENTE.


!


CON EL CORAZÓN TAN SECO COMO UN DESIERTO,
IGNORANDO SU VERDADERA FORMA DE SER...


......


BUENO...
¡TODO EL CUERPO ES ARENA! ¡LA ROPA TAMBIÉN!
SÓLO LA PLACA CON EL NÚMERO NO ES DE ARENA.

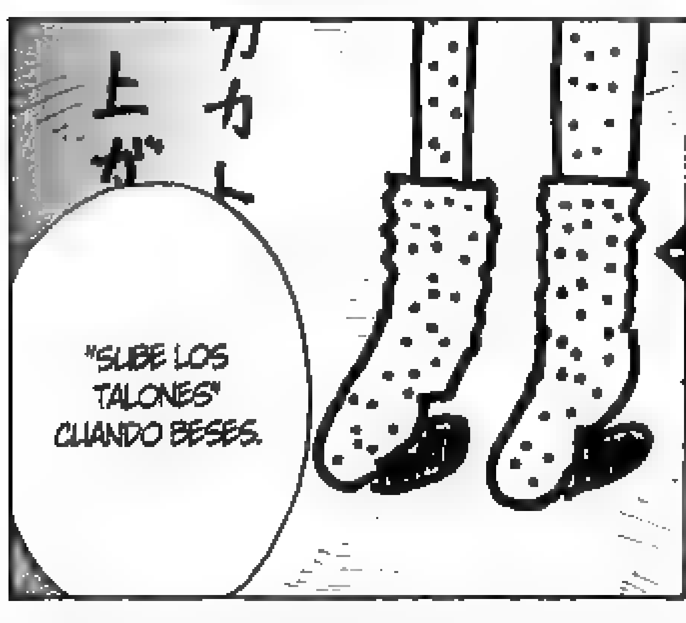

PARA QUE NOS SEA POSIBLE ESTUDIAR A ESTOS HOMÚNCULOS,
DEJEMOS A UN LADO EL CONCEPTO DE "ENTRAR EN RESONANCIA CON USTED".


ESO VUELVE TODO MÁS COMPLEJO.


HOJEA
POSE DE BESO
HOJEA
SEGURAMENTE PODREMOS HACER SUFICIENTES DESCUBRIMIENTOS SI SIMPLEMENTE NOS ATENEMOS A LOS HOMÚNCULOS QUE USTED ES CAPAZ DE VER.


......


ESTA POSE ES BASTANTE ARQUETÍPICA.
POSE BES
PIES REALMENTE ESTÁN EN SUELO
TALONES EN EL AIRE.


"SUBE LOS TALONES" CUANDO BESES.

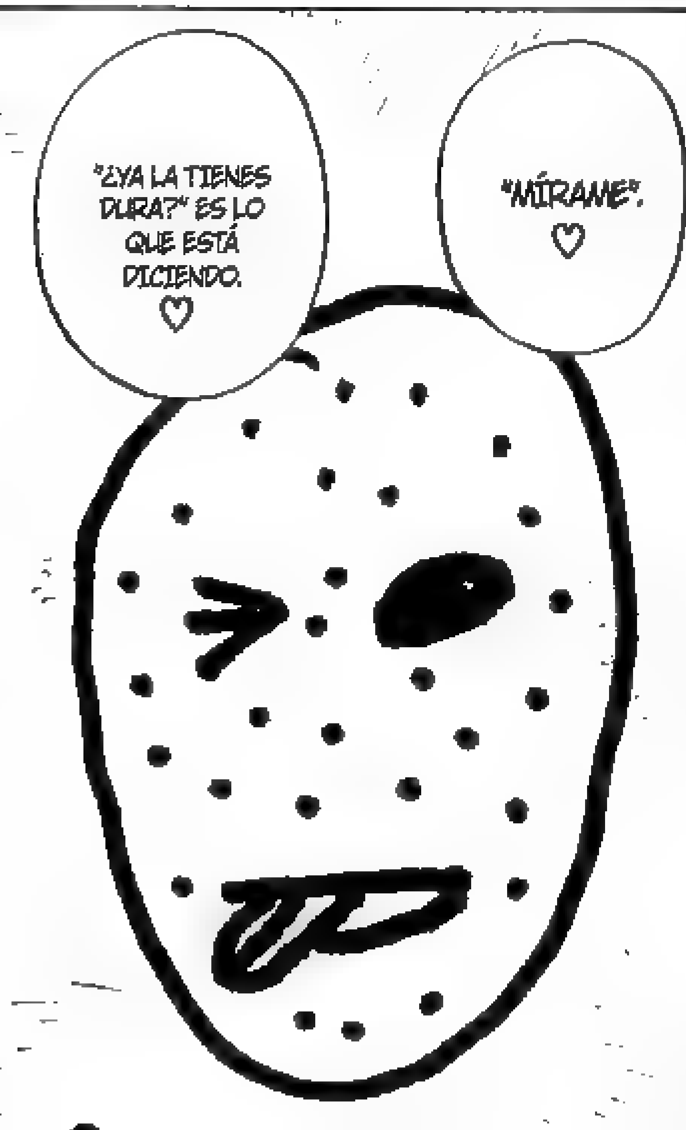

PARECE SACADO DEL GUIÓN DE UN DRAMA MEDIOCRE.




¡ARENA!
"¿YA LA TIENES DURA?"
SIN CABEZA.
TAC
TAC


¿Y QUÉ GUIÓN SE SUPONE QUE ES ÉSE?

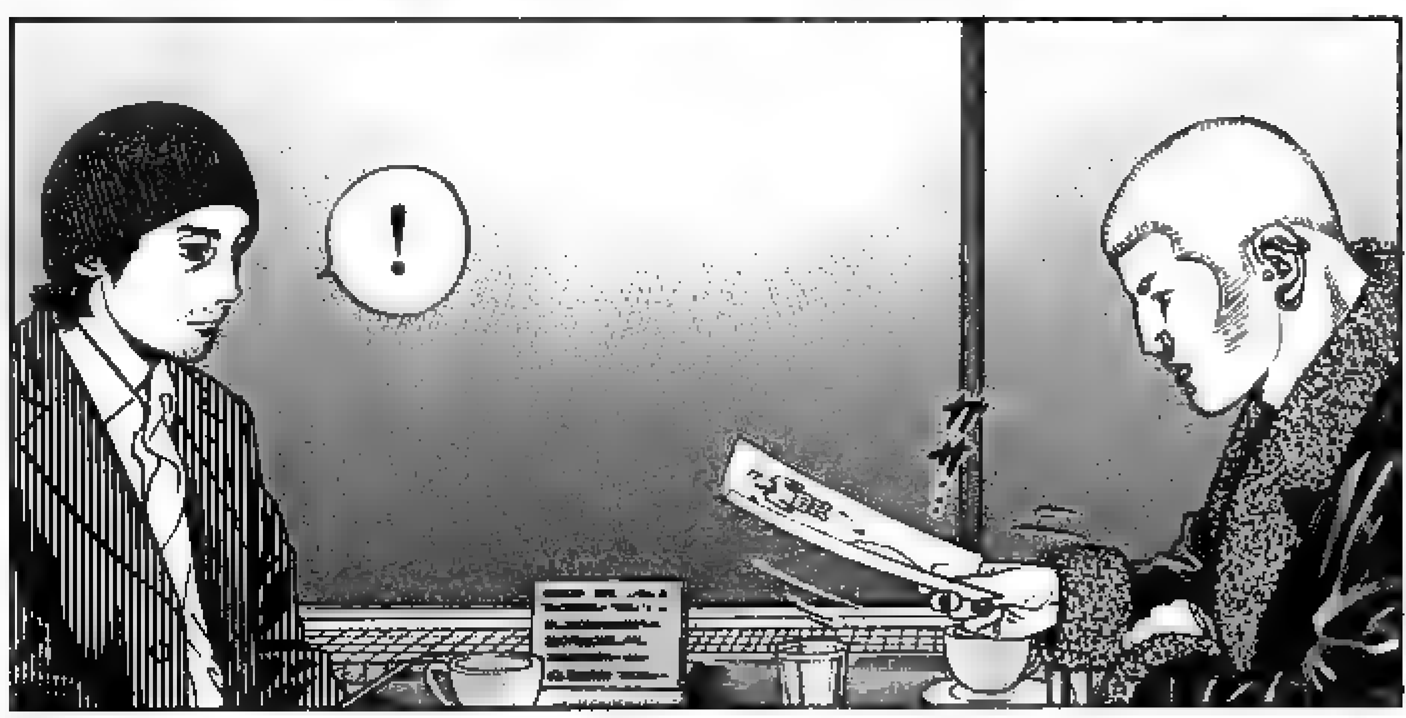

ÉSTE DE AQUÍ SIMPLEMENTE PARECE RE-TORCIDO.


"MÍRAME". ♡
"¿YA LA TIENES DURA?" ES LO QUE ESTÁ DICIENDO. ♡

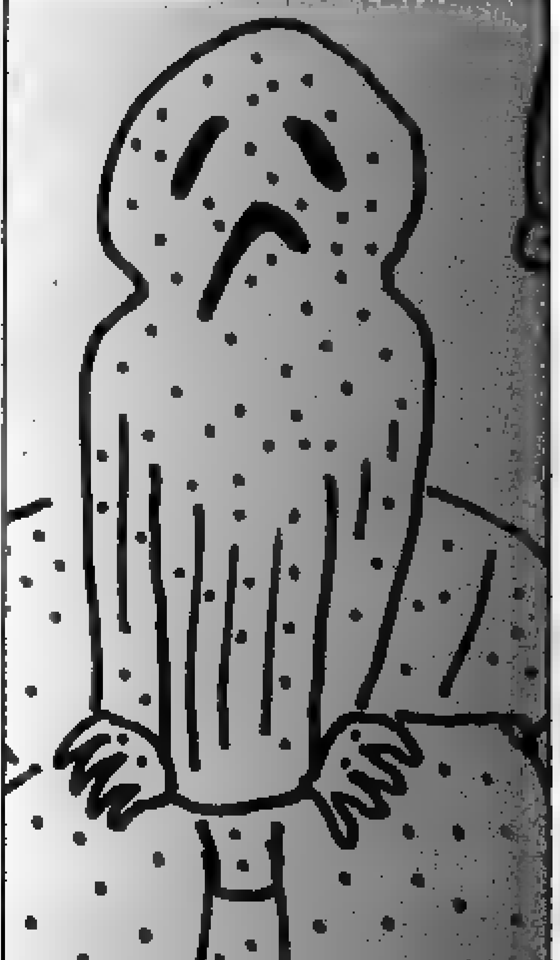

PERO REALMENTE SIGNIFICA QUE LA ATENCIÓN DE 1775 SE ENCUENTRA JUSTO AQUÍ.


Y SACA SU LENGUA FUERA, COMO UNA DE ESAS ÍDOLOS DESCEREBRADAS QUE LAS ADOLESCENTES DE HOY EN DÍA ADORAN.


......


!

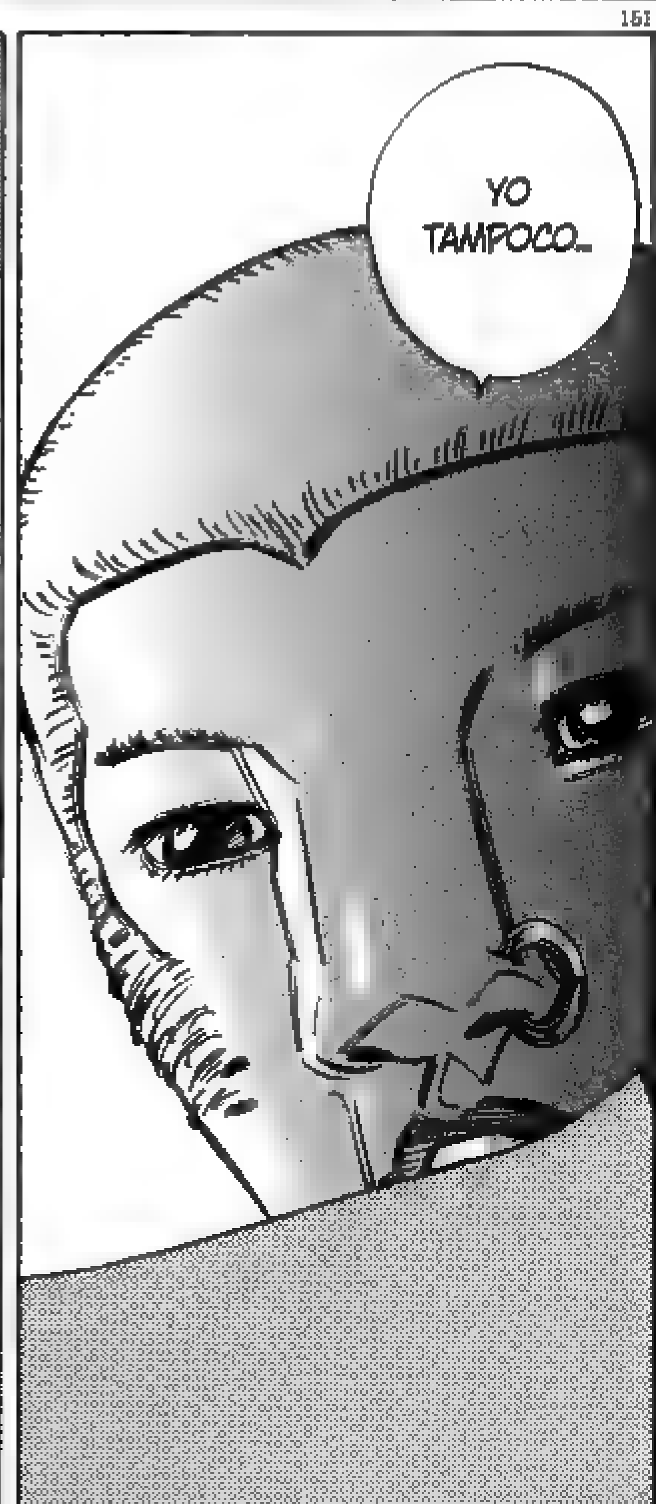

......



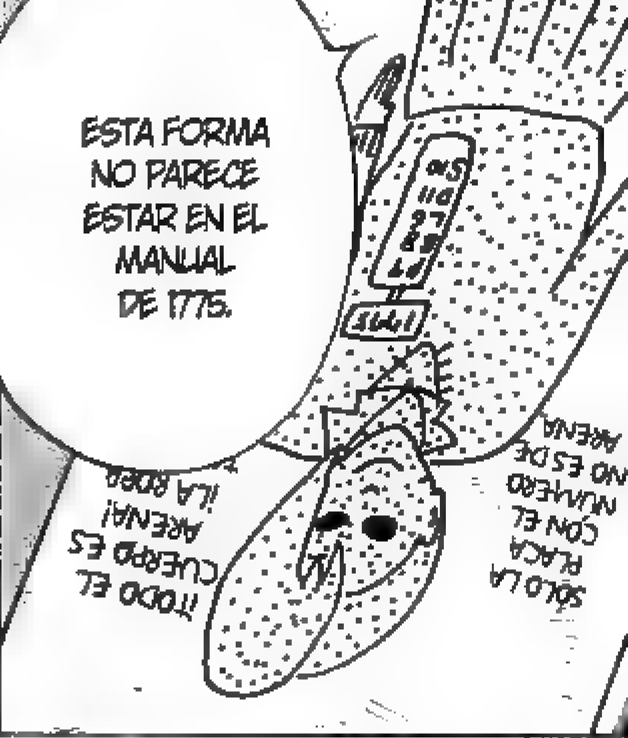



EN MIS 34 AÑOS DE VIDA,
NUNCA HABÍA VISTO UN MANUAL TAN JODIDAMENTE TORTUOSO.
ズズ...


ES VERDAD...
!?


YO TAMPOCO...


ESTO DE AQUÍ NO LOGRO ENTENDERLO...


ESTA FORMA NO PARECE ESTAR EN EL MANUAL DE 1775.
SÓLO LA PLACA CON EL NÚMERO NO ES DE ARENA
¡TODO EL CUERPO ES ARENA!


SIENTO QUE AQUÍ USA SU IMAGINACIÓN, UN MUNDO DESCONOCIDO.


¿MUNDO DESCONO-CIDO...?


LO ÚNICO QUE PUEDO DECIR,


ES QUE ESTOY SEGURO DE QUE 1775 ES VIRGEN.


!

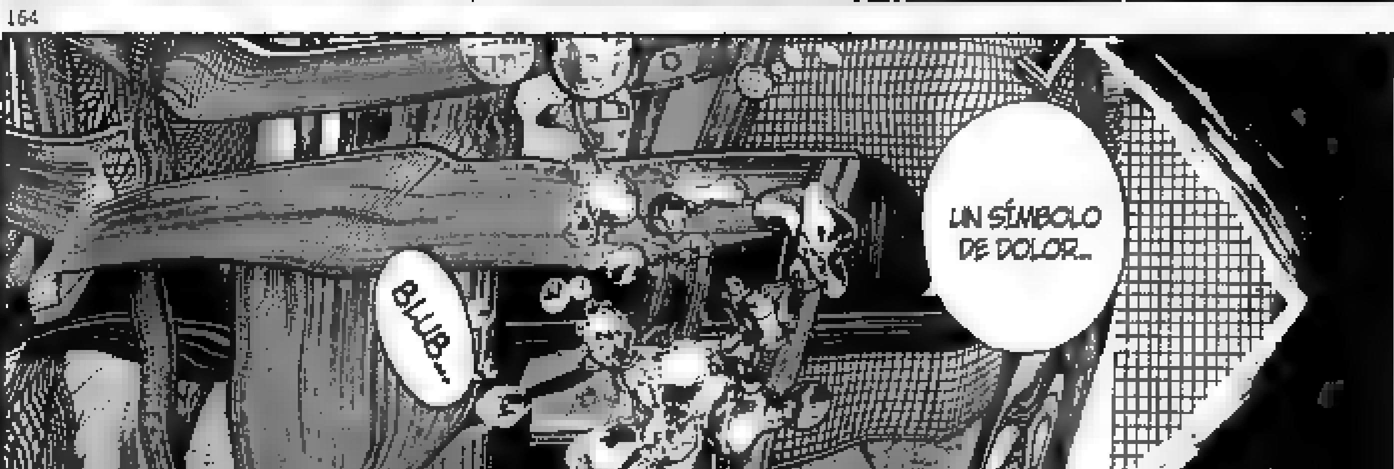

ら
きた!!
SÓLO SU VAGINA NO MUESTRA UN SENTIMIENTO VERDADERO.
AHÍ AÚN FALTA INSERTARLE UN MANUAL QUE LE DIGA CÓMO DEBE COMPORTARSE...
...LO QUE PRUEBA QUE ESA PARTE TODAVÍA ESTÁ INCONEXA.
......
PERO...
...ESTE NACIMIENTO...
¿QUÉ ES LO QUE PODRÁ SIGNIFICAR...?



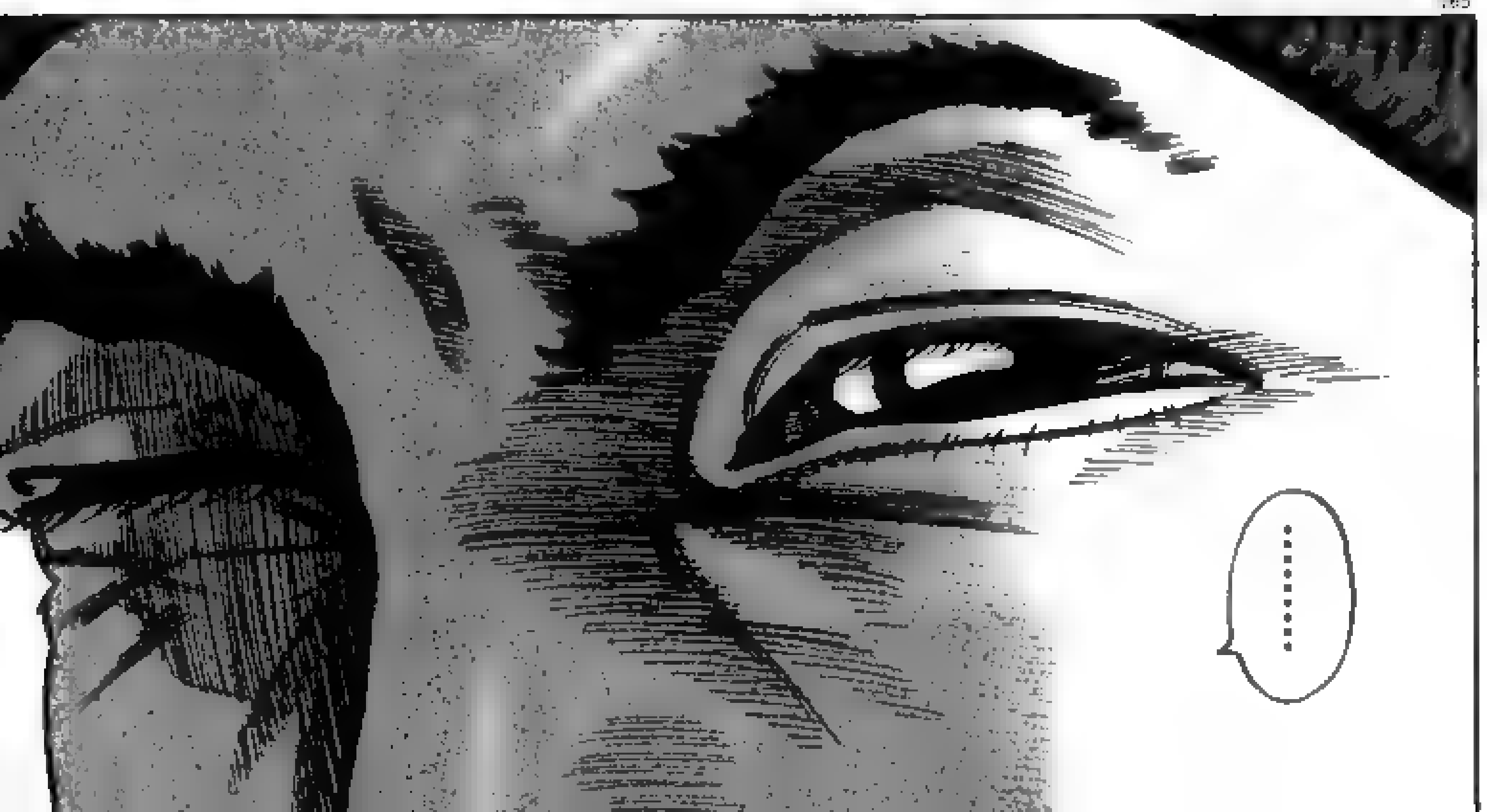
¿SIN IMPORTAR LAS VECES QUE DÉ A LUZ...

...NO LO PODRÁ SENTIR?

UN BUCLE INFINITO, DEL QUE NO PUEDE ESCAPAR...



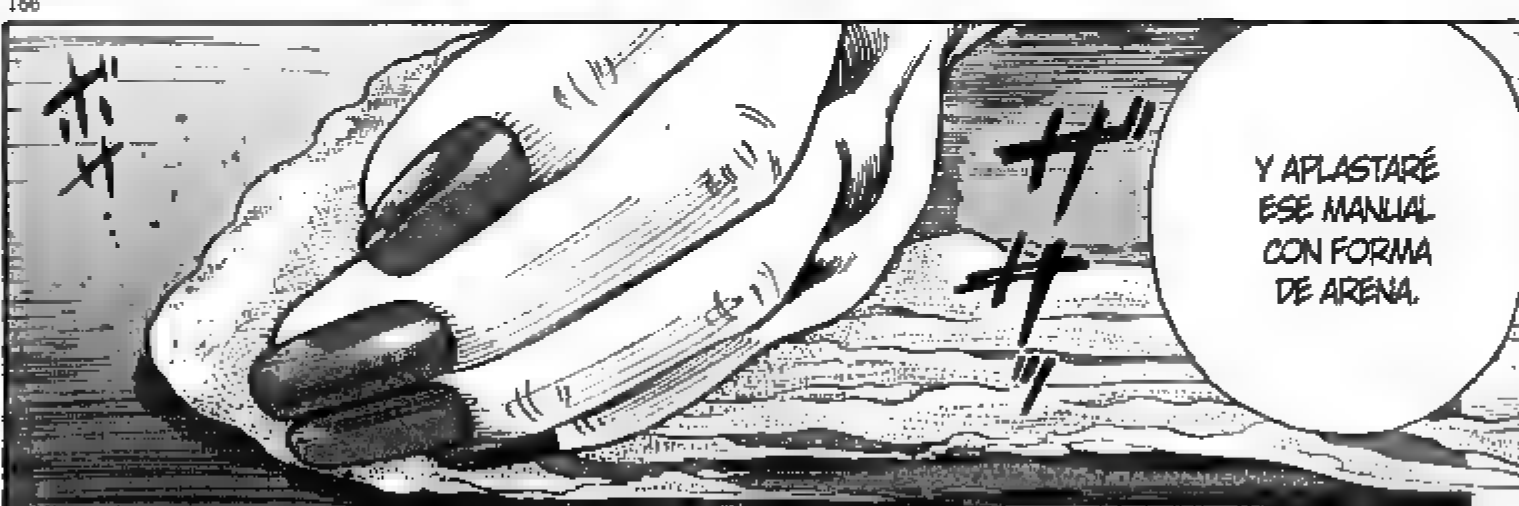
GLUP
BLUB




!
DE TODAS FORMAS, ENTRARÉ EN CONTACTO CON ELLA.
QUIERO QUE USTED SE MANTENGA EN LOS ALREDEDORES SIN SER VISTO, PARA QUE VIGILE SU HOMÚNCULO.


¿Y CÓMO PLANEA "ABORDARLA"?


SERÁ FÁCIL.
EMPUJARÉ A 1775 A UNA SITUACIÓN EN LA QUE NO PODRÁ CAMBIAR DE FORMA PARA ESCAPAR.


Y APLASTARÉ ESE MANUAL CON FORMA DE ARENA.


ENTONCES,
トポ
トポ
UNA VEZ QUE SU FORMA SEA DESTRUÍDA, SERÁ MÍA.
!
LE DARÉ TEXTURA...
ニヤ...
...Y UN POCO DE AYUDA...
トポトポ......

PARA QUE
ENCUENTRE SU
VERDADERA
PERSONALIDAD...



ELLA SERÁ CIERTAMENTE DULCE. ♡



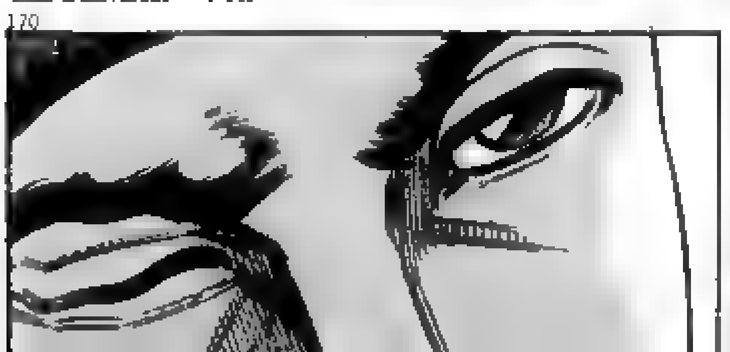

OH.


AHÍ ESTÁ.


ELLA ES 1775.


ガッ
!


AHORA... PRESTE ATENCIÓN.



SI ESTE HOMÚNCULO NO SE HUMEDEDECE, LE FORZARÉ A HACERLO.

BLUB

BLUPP




美々
紙製品

海老クリーム
ラ

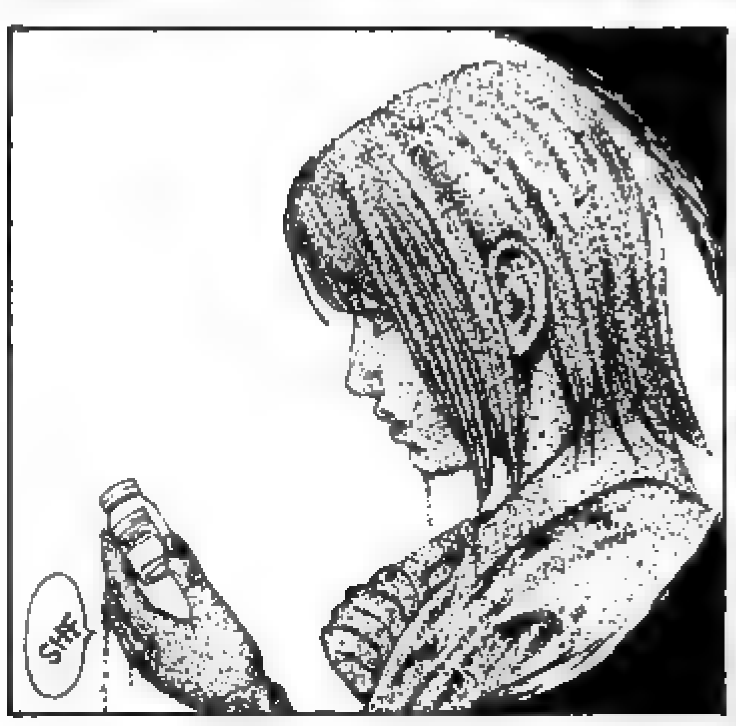




……

♪ ♬
♬ ♪


PLOZA



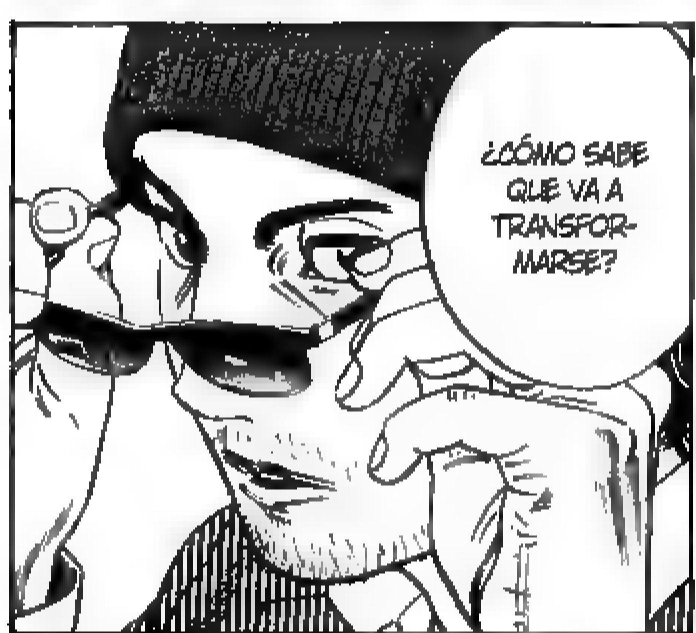



......


¿CUÁNTO TIEMPO DEBO QUEDARME VIGILANDO...?


LA FORMA ARENOSA DE 1775 DEBERÍA CAMBIAR EN ALGÚN MOMENTO.
!


AVÍSEME CUANDO ESO OCURRA.


¿CÓMO SABE QUE VA A TRANSFOR-MARSE?


"ADOLESCEN-TES QUE ROBAN EN TIENDAS"
ES ALGO MUY OBVIO DE VER HOY EN DÍA...


04 ¥1000
!......

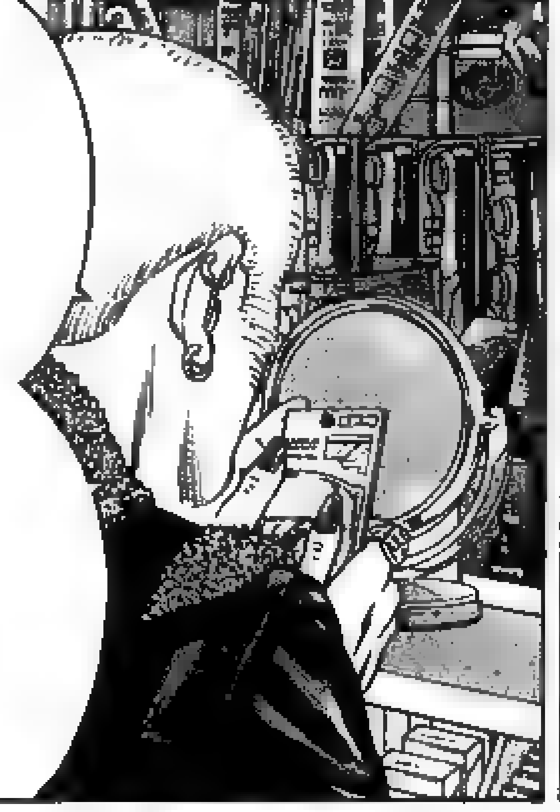

EL EJEMPLO PERFECTO DE COMPORTARSE SEGÚN EL MANUAL.

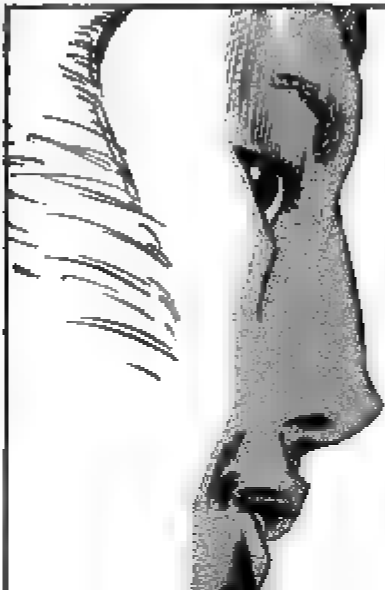

AngelHeart
HAVANA






ASUMIENDO QUE REALMENTE TERMINE RO-BANDO ALGO...
¿QUÉ ES LO QUE PLANEA HACER?


¿ACASO NO SE DICE MUCHO ESO DE QUE HAY QUE LLEVAR A LA CHICA QUE DESEAS A UNA MONTAÑA RUSA?
CUANDO SE ESTÁ EN UN ESTADO EMOCIONAL ES FÁCIL ESTIMULAR LOS SENTIMIENTOS DE AFECTO.


ME APROVECHARÉ DE LA TENSIÓN Y EMOCIÓN QUE SE SIENTE AL ROBAR EN UNA TIENDA PARA ACERCARME A ELLA.


TENSIÓN Y EMOCIÓN...


カク…
SHF SHF
ガクン
ズボッ!
!?



ズブブブ…
……？
スス…

ボコン





¡LA CARA HECHA DE ARENA SE HA MOVIDO HASTA LA ESPALDA...!

パラ
パラ






TIENE RAZÓN...

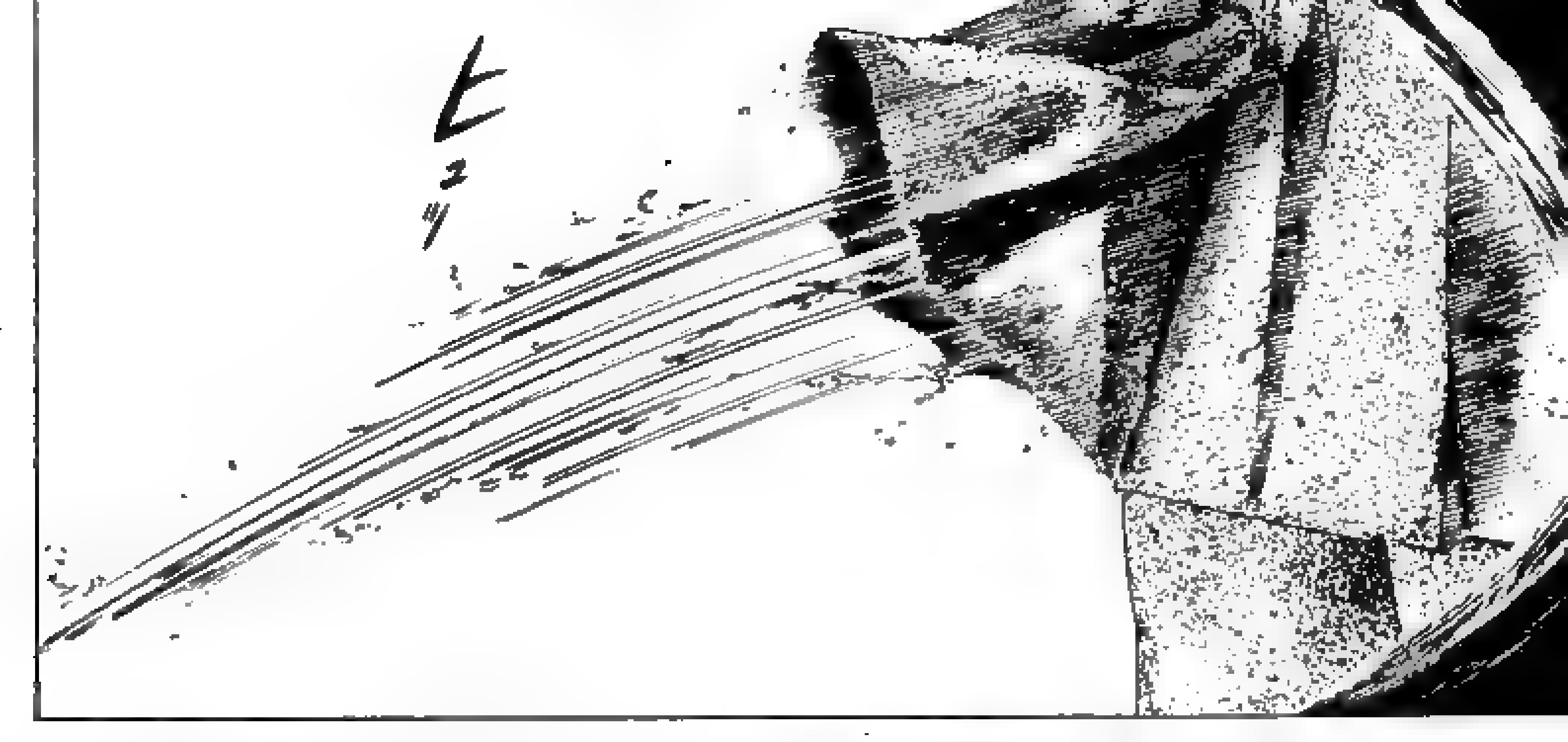

ESTÁ VIGILANDO LOS ALREDEDORES...


ESTÁ A PUNTO DE AGARRAR LO QUE SEA QUE VAYA A ROBAR.

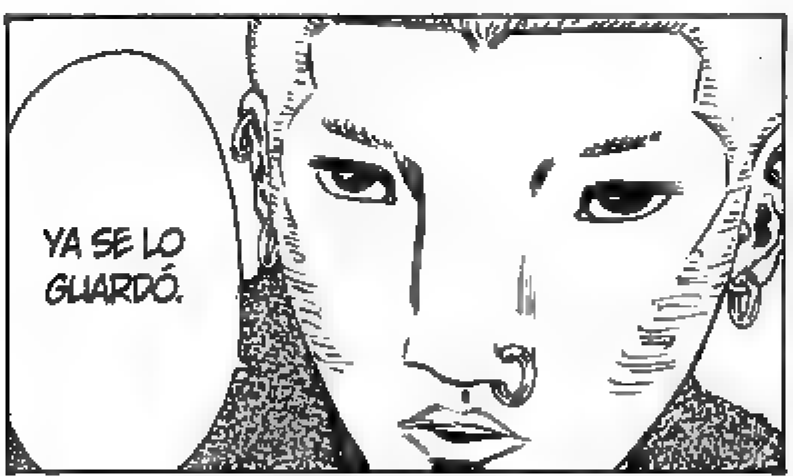



SÍ...


YA LO HA HECHO.
SHHH...
AngoUleard






YA SE LO GUARDÓ.

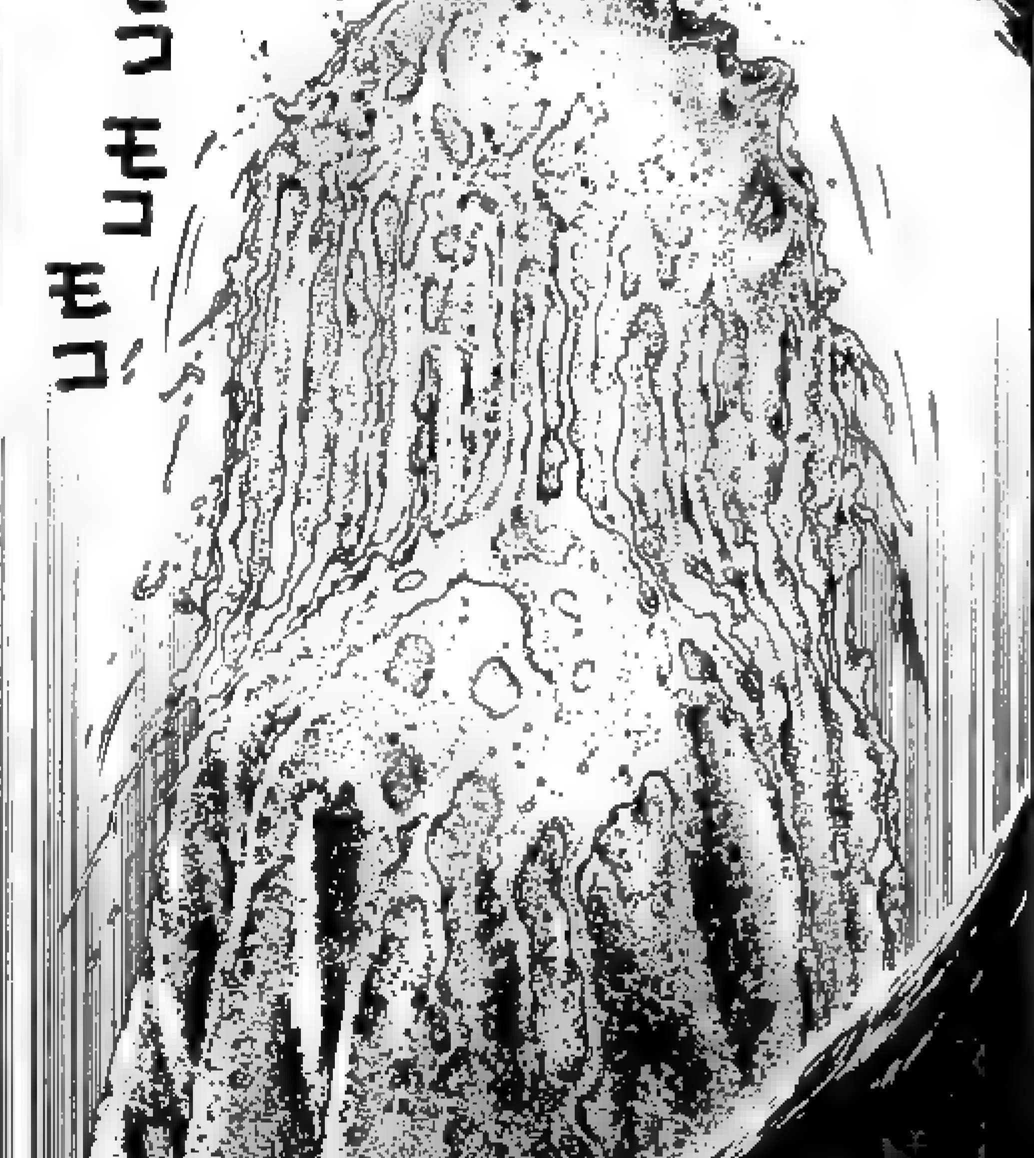

SÍ...


GUIÑO
¿CÓMO SE HAN MANIFESTADO LA TENSIÓN Y LA EMOCIÓN DE 1775?

04¥1000
!?……
ボコン
ソソソソソソソ

183


AHÍ NO HAY NI TENSIÓN NI EMOCIÓN ...


モコ モコ モコ モコ


!

HAY "CAMBIOS"... ¡PERO NO HAY "DESORDEN" EN ABSOLUTO!

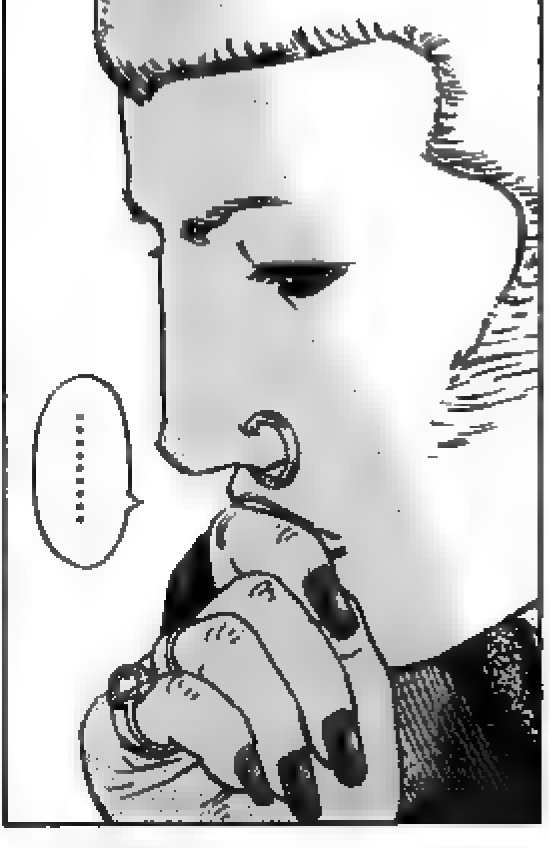
パラパラ…

パララ…








......

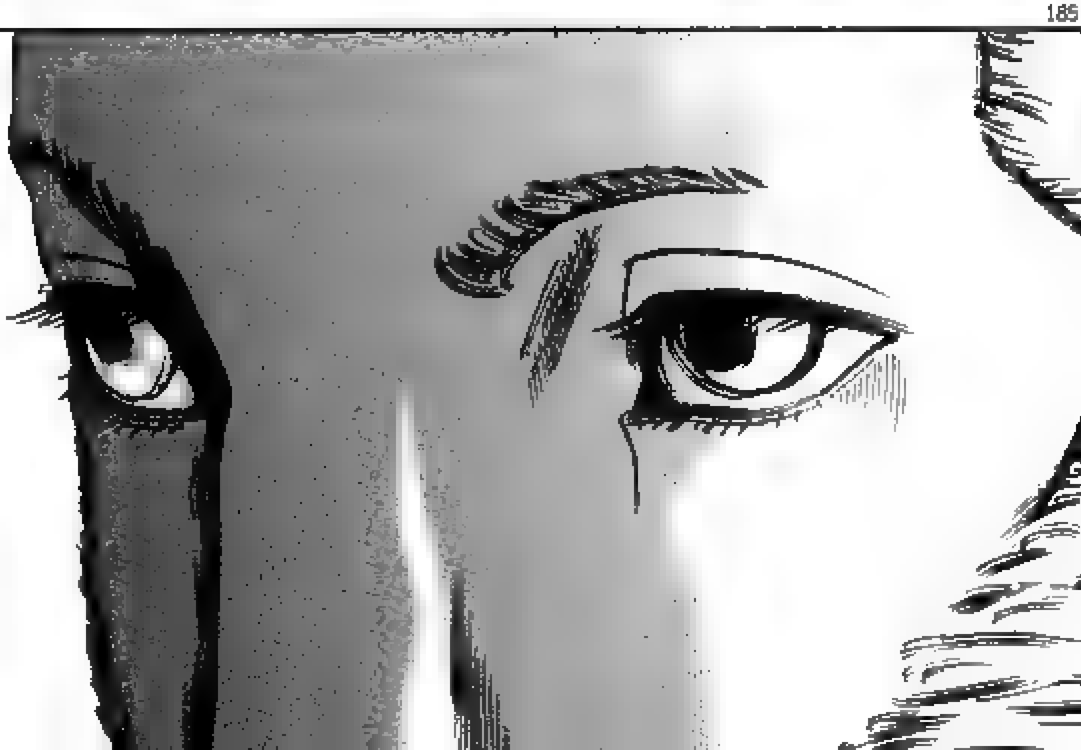

YA VEO...


EL SENTIR NERVIOSISMO YA ESTÁ EMPEZANDO A FORMAR PARTE DE SU MANUAL...


ROBAR COSAS YA DEBE FORMAR PARTE DE SU VIDA DIARIA.


COMO EL CEPILLARSE LOS DIEN-TES ANTES DE IRSE A LA CAMA.


......


NECESITAMOS INTERRUMPIR EL PATRÓN.


¿INTERRUMPIR EL PATRÓN...?


DEBEMOS CREAR UNA SITUACIÓN QUE NO OCURRA NORMALMENTE CUANDO ROBA, PARA DESTRUIR SU "FORMA".

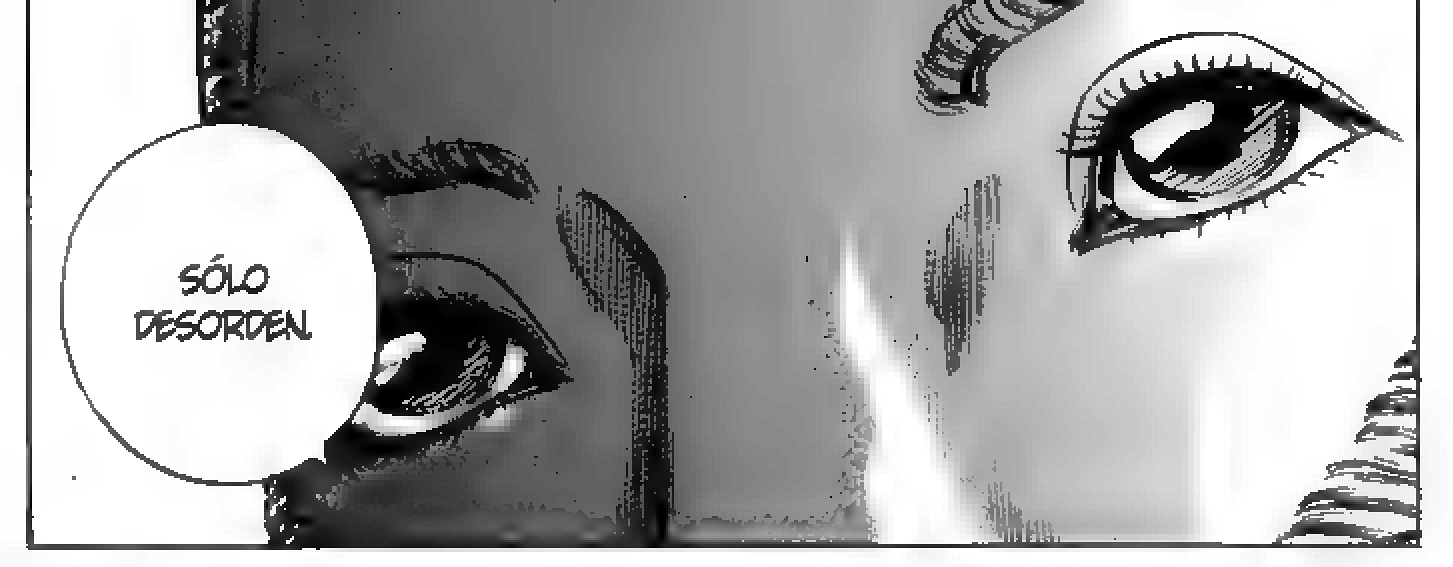



¿CÓMO VAMOS A HACER ESO?
¥1000


SIGA ATENTO A SU HOMÚNCULO, SR NAKOSHI.


SI LA ARENA EMPIEZA A DESHACERSE...


...EN VEZ DE SIMPLEMENTE TRANSFORMARSE, RÁSQUESE LA CABEZA. ESA SERÁ LA SEÑAL.
DE ACUERDO...


SÓLO DESORDEN.

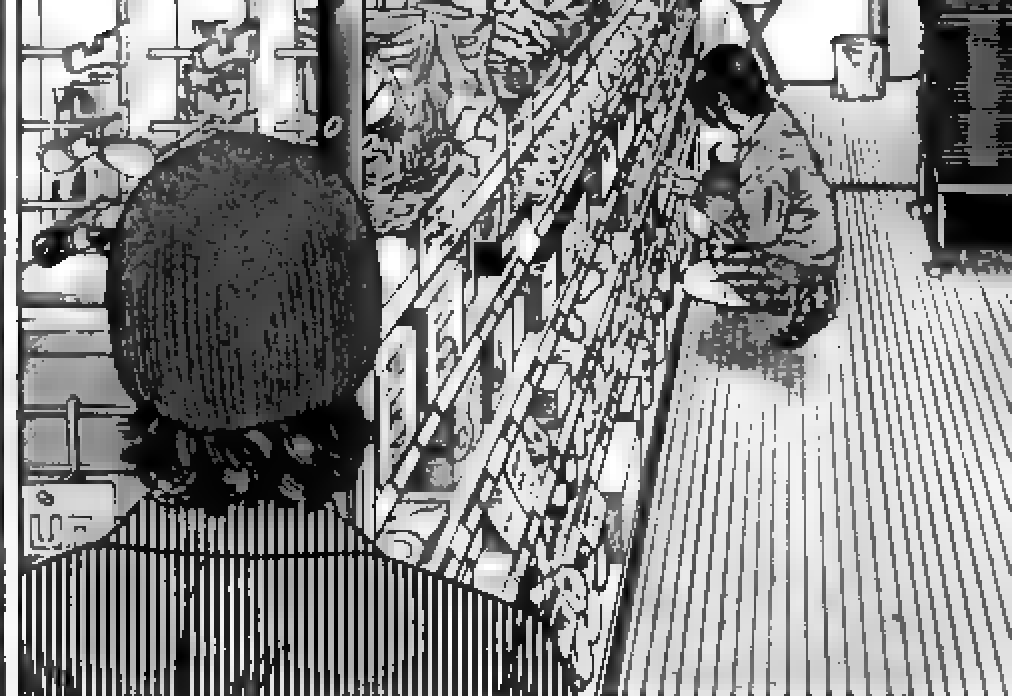

......?

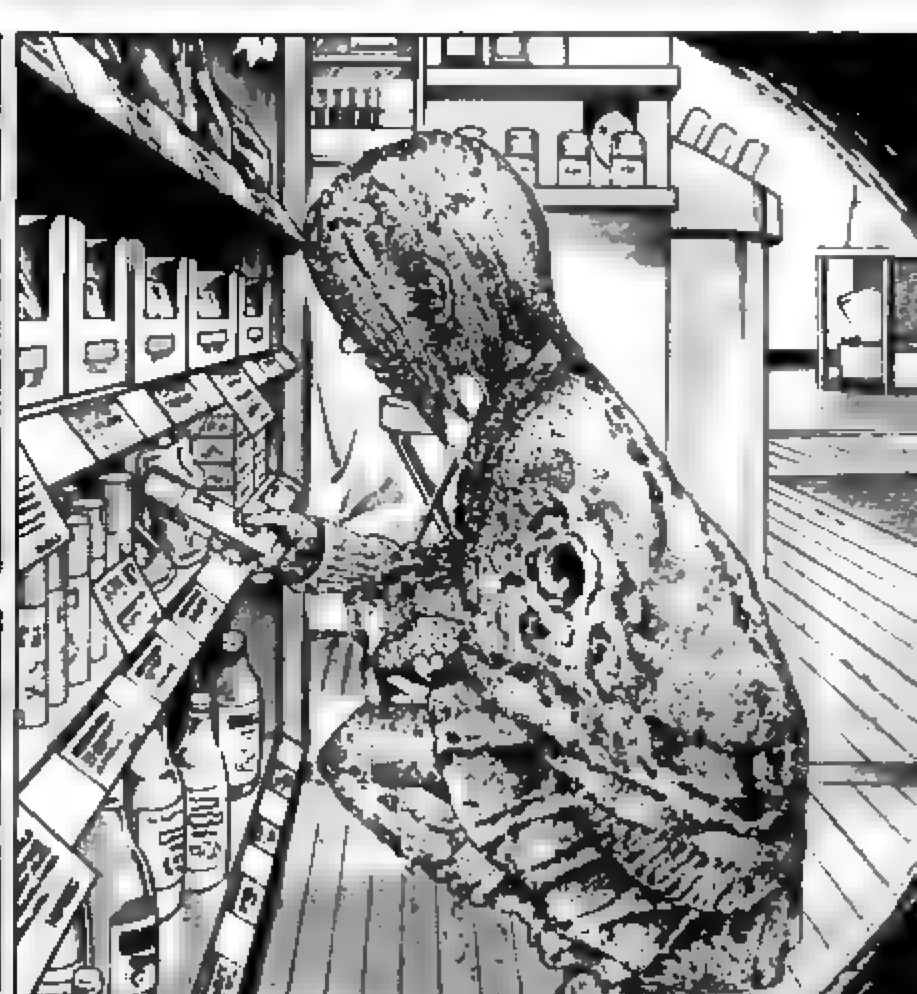
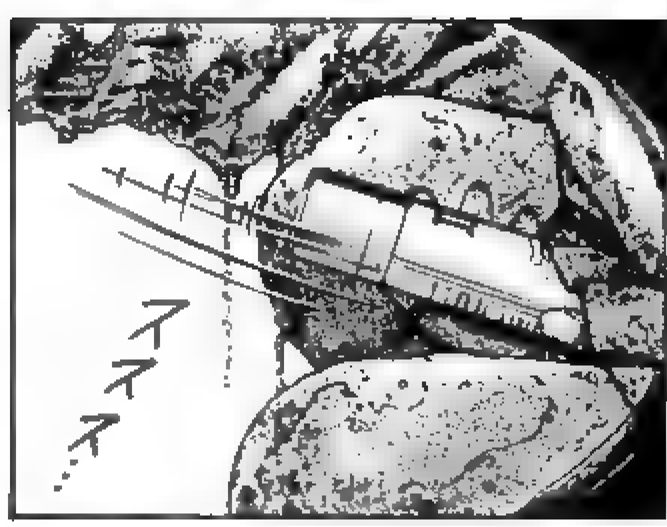


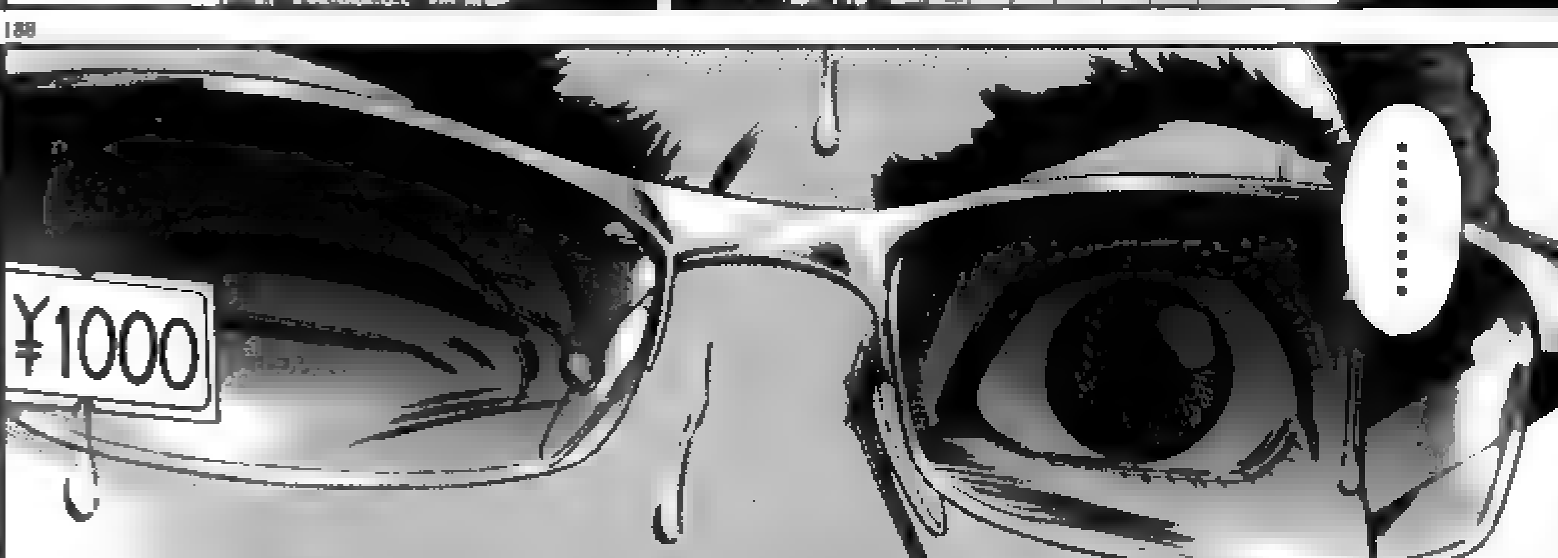

¿QUÉ ESTÁ HACIENDO..?




B
CASHIER B



アアア…

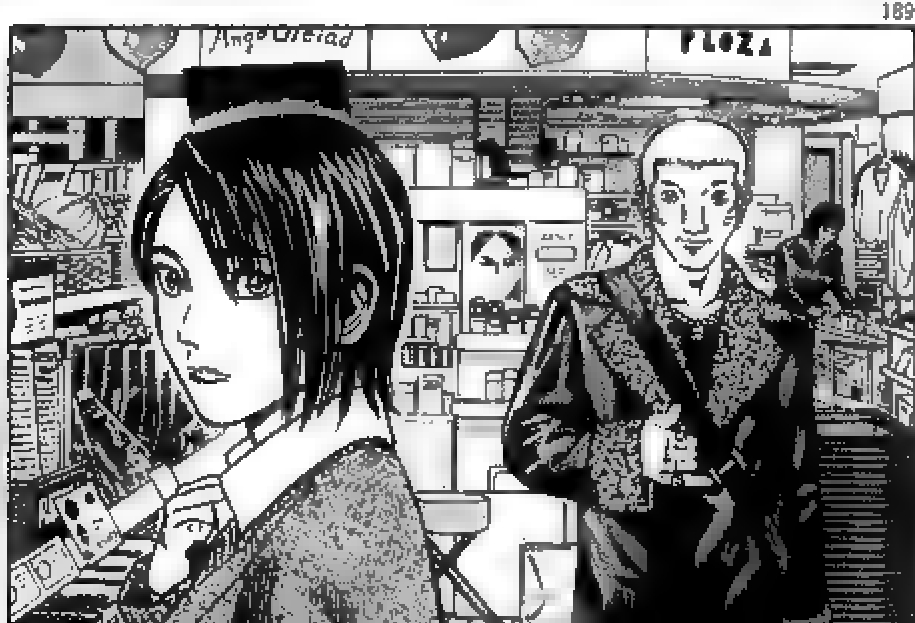

¥1000
……

ガシッ

¡OIGA, USTED!





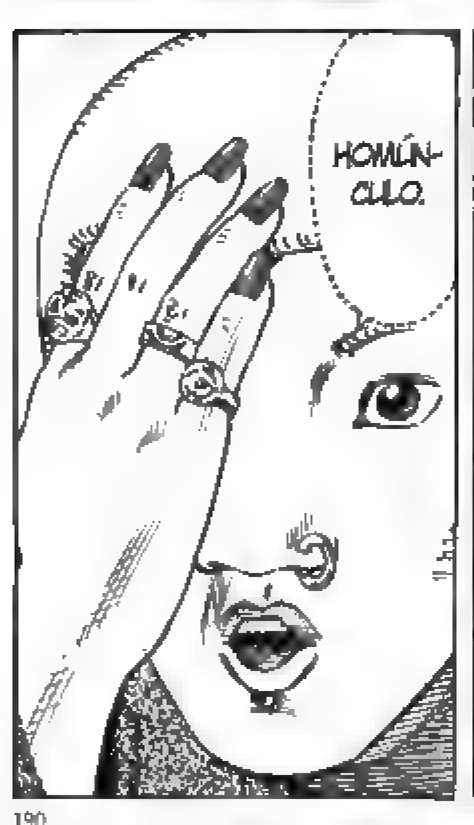




¡DELE LA VUELTA A SUS BOLSILLOS!
¡¡SÉ QUE HA TRATADO DE ROBAR ALGO!!









¡OIGA!

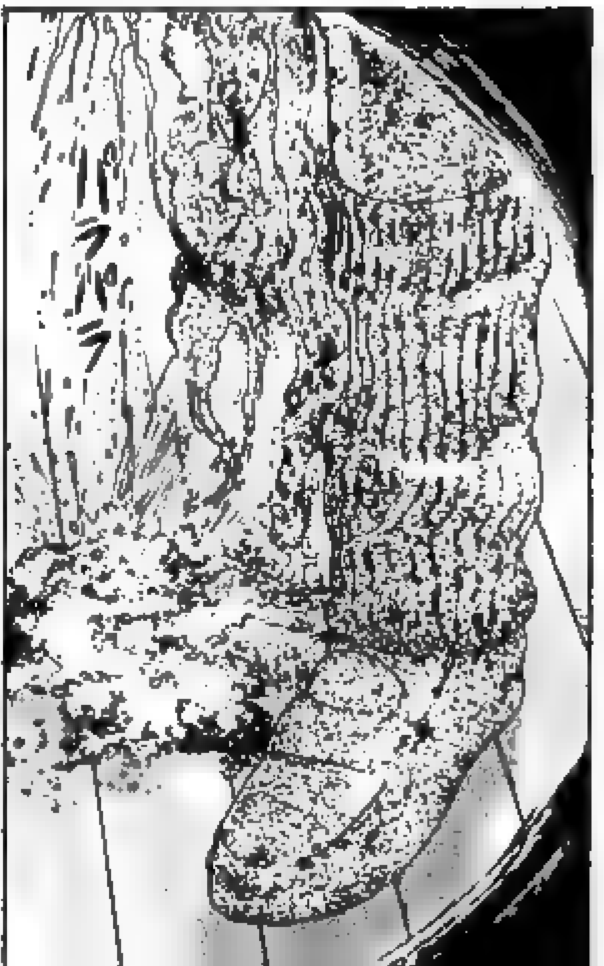
!!

ズボボッ

ボボ……

¡¡PIENSO LLAMAR A LA POLICÍA!!

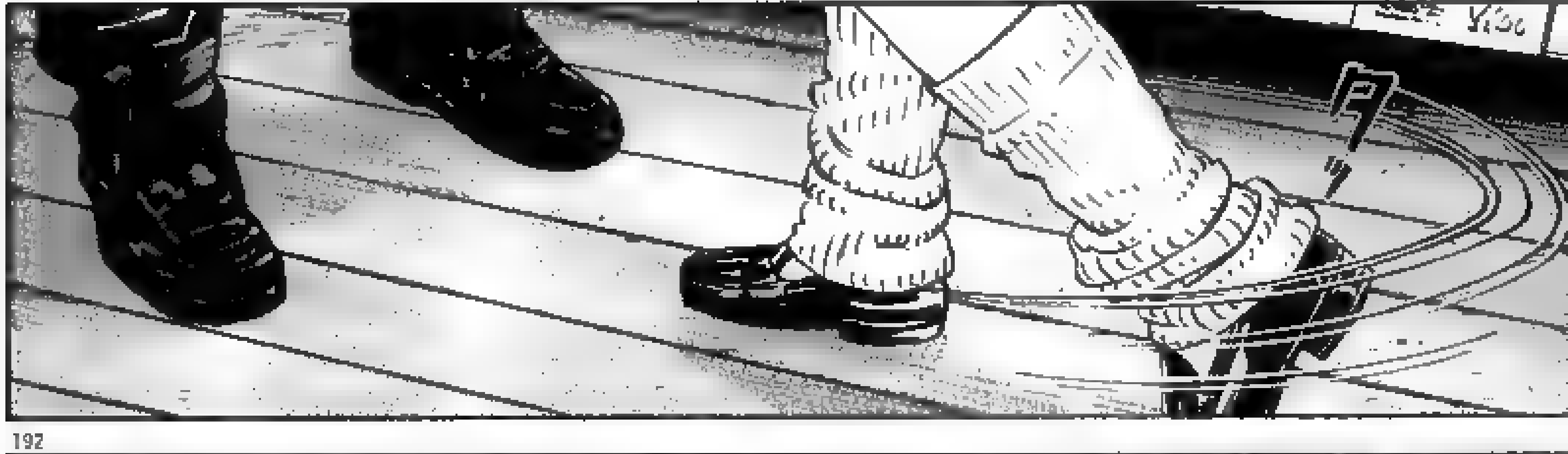






ニヤ…

¡VAMOS! ¡SÁQUELO DE UNA VEZ!



!!

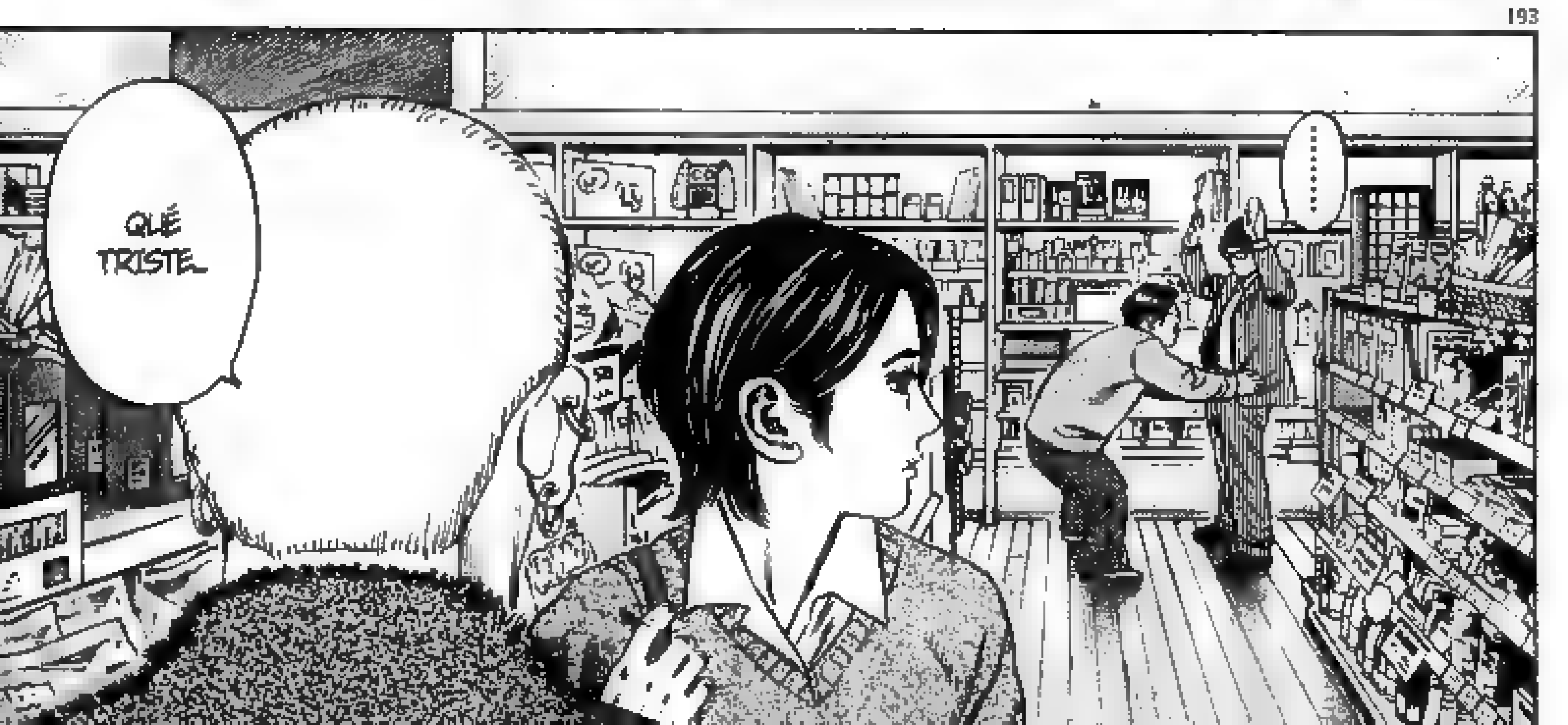
DISCÚLPAME.


¿TE GUSTARÍA
QUE FUÉRAMOS A TOMAR UN TÉ?


......


EH... YO NO HE HECHO NADA...
¡¡NO ME MIENTA!!


ADELANTE, REGÍSTREME SI QUIERE...

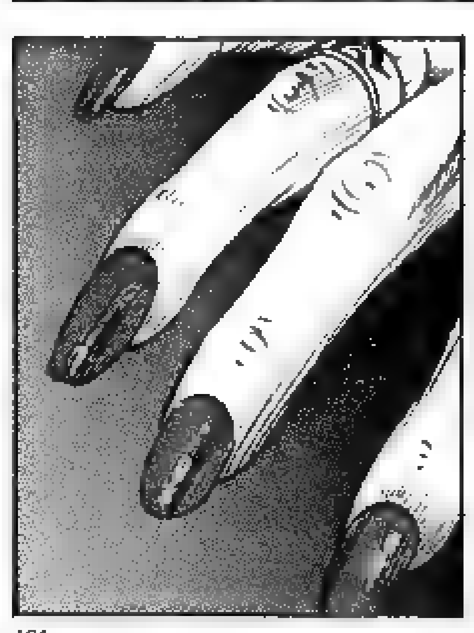

......
QUÉ TRISTE...

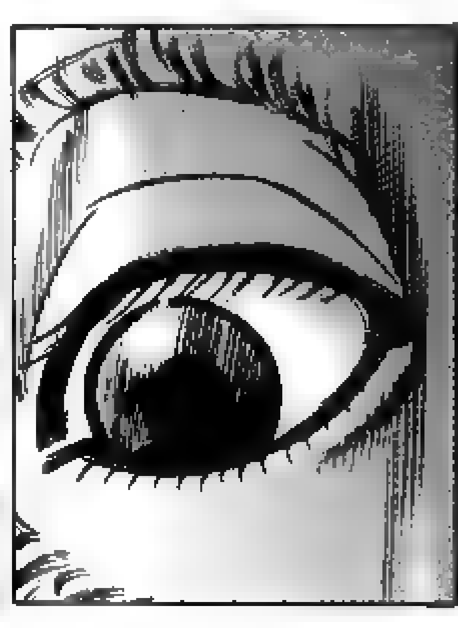
UN HOMBRE DE SU EDAD,

ROBANDO TODAVÍA.

SU VIDA TIENE QUE SER UN FRACASO...

......











VAMOS.

E...

ESPERA -

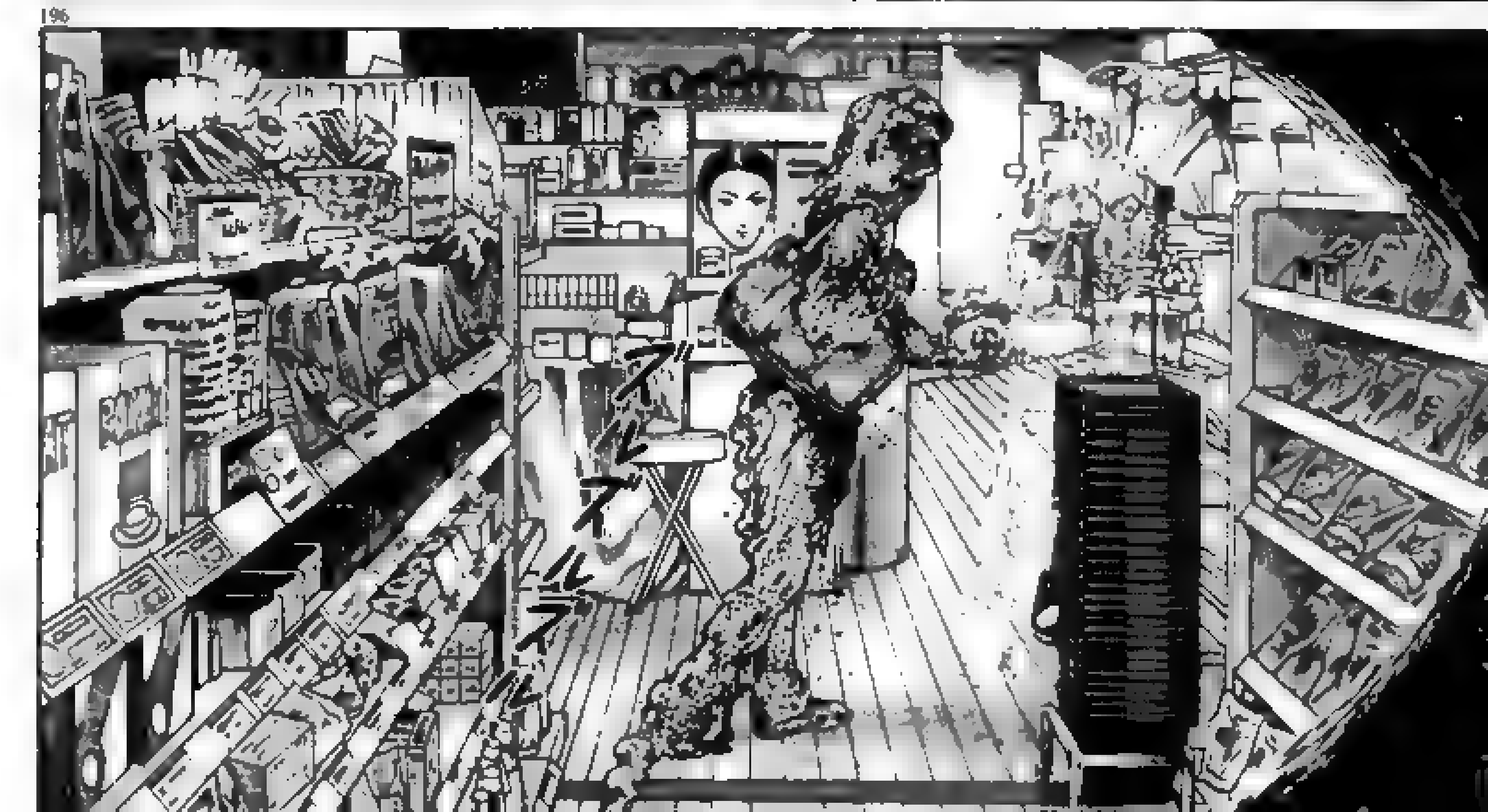



¡¡DÉMELO DE UNA VEZ!!
¡¿DÓNDE LO ESTÁ ESCONDIENDO?!


VAMOS.





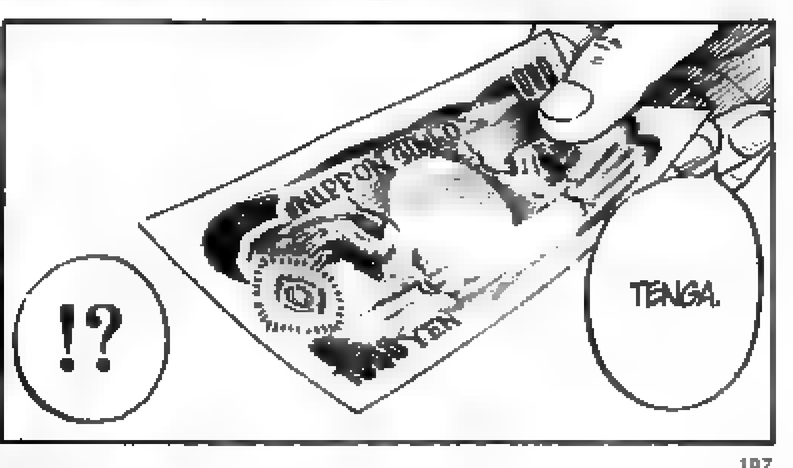



VAYA LOCURA...


EXTRAÑO
...


EMM... PERO...
ESE HOMBRE ACABA DE...

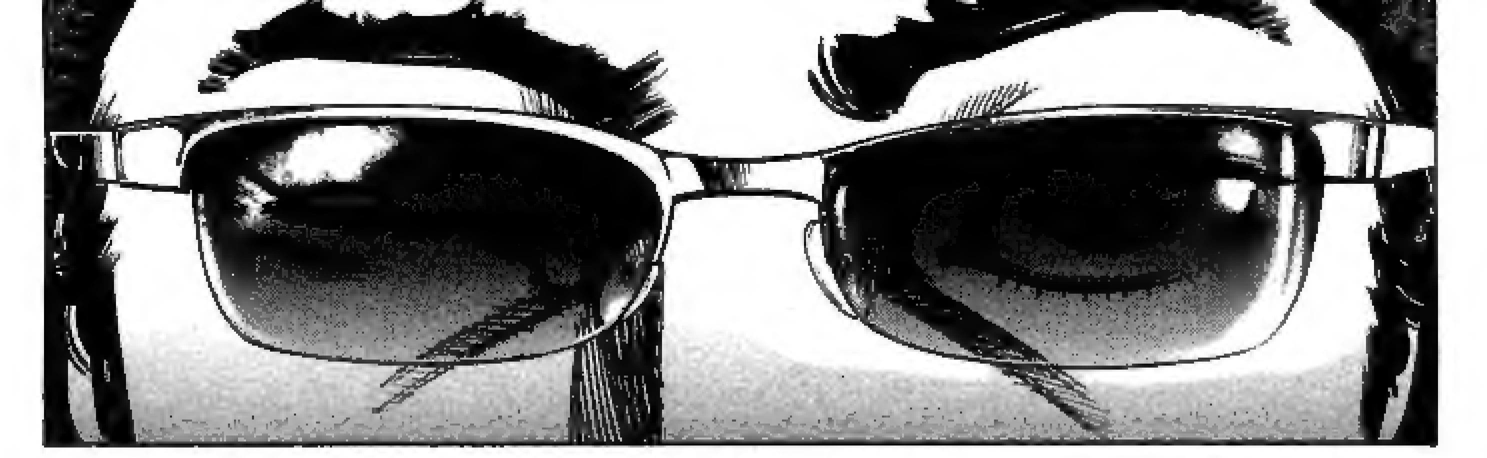

!......
¿YA ESTÁ SATISFE-CHO?


NIPPON GINKO
TENGA.
!?

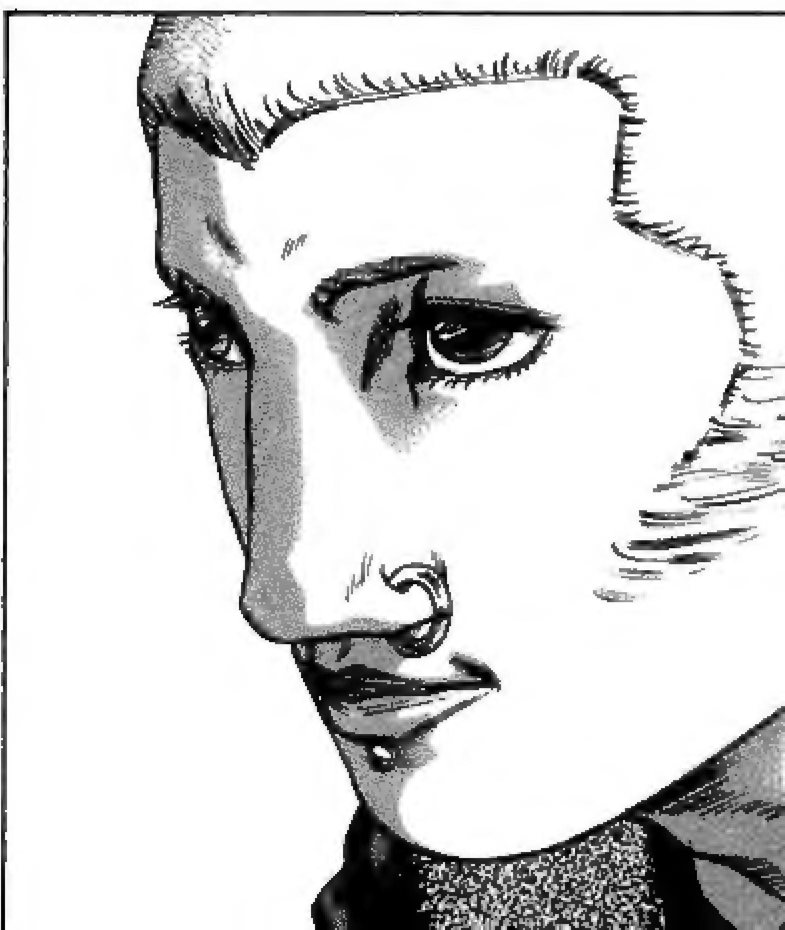

ME LLEVO ESTAS GAFAS DE SOL.

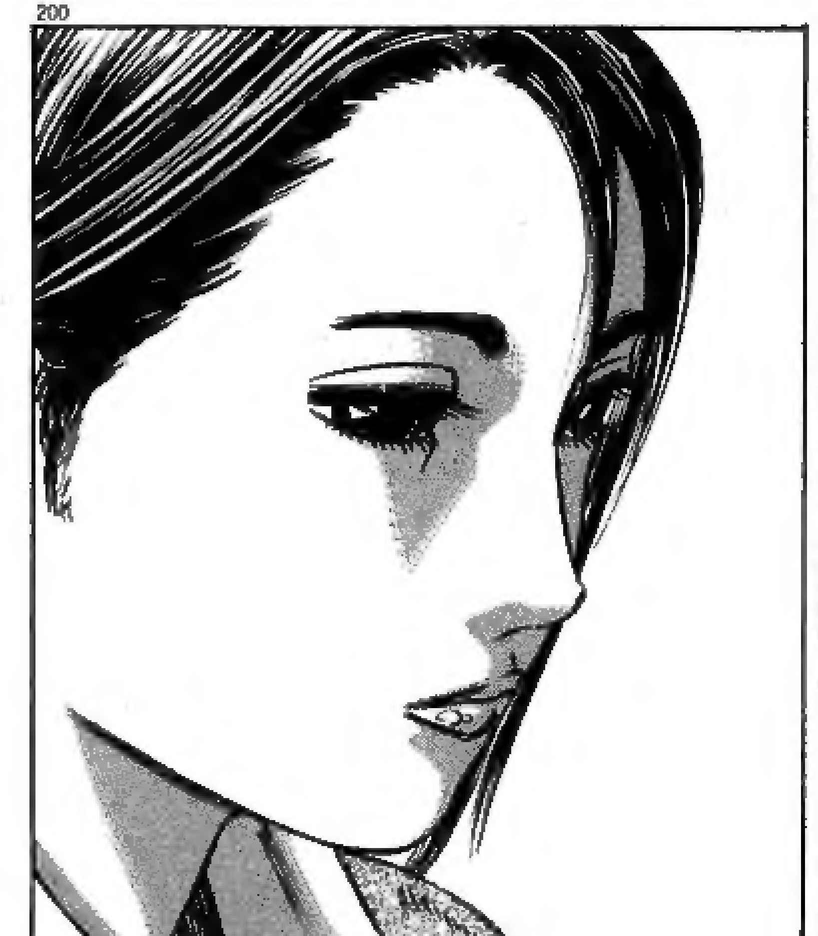

EH...
¡GRACIAS, SEÑOR!





……





FIN DEL TOMO 03

- LA OPERACIÓN DE "TREPANACIÓN" QUE SE DESCRIBE EN ESTA HISTORIA ES EXTREMADAMENTE PELIGROSA. NI SE LES OCURRA INTENTARLO EN CASA.
- ÉSTE ES UN TRABAJO DE FICCIÓN, CUALQUIER SIMILITUD CON PERSONAS, LUGARES O EVENTOS ES PURA COINCIDENCIA.

- PUBLICADO EN EL AÑO 2003 ENTRE LOS Nº43 A 45 Y EN EL 2004 EN LOS Nº 19 A 27 DE LA REVISTA BIG COMIC SPIRITS.
- PÁGINA OFICIAL DE HOMUNCULUS: HTTP://WWW.YAMAPRO.COM



〝砂〟vs.〝水〟………
化け物(ホムンクルス)たちの
せめぎ合いに
名越も巻き込まれ……!?





[週刊ビッグコミックスピリッツ]にて衝撃連載中!!

次巻[ホムンクルス]第4集は、今冬発売予定!!!

ホムンクルス③

ビッグ コミックス



ISBN4-09-187073-2

2004年9月1日初版第1刷発行 （検印廃止）

著者 山本英夫
© Hideo Yamamoto 2004
発行者 笹原博
印刷所 凸版印刷株式会社
Printed in Japan

単行本編集責任／志波秀宇
単行本編集／銀杏社

発行所 （〒101-8001）東京都千代田区一ツ橋二の三の一
振替（00180－1－200） TEL 編集03（3230）5505 販売03（5281）3556
株式会社 小学館

アンケートのお願い　　小学館アンケート係

●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けています。
http://www.info.shogakukan.co.jp にアクセスしていただき、
このコミックスのキーコード S187073 を入力してください。
●全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード（1000円）をさしあげます。
●発行日より3年間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。